

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. LATARBELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH .....	4
C. TUJUAN PENELITIAN .....	4
D. MANFAAT PENELITIAN.....	4
E. SISTEMATIKA PENULISAN .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	10
A. DESAIN .....	10
1. Pengertian Desain.....	10
2. Sejarah Desain.....	10
3. Elemen-elemen Desain.....	13
4. Prinsip-prinsip Desain .....	19
5. Cabang-cabang Desain.....	21
B. DESAIN KOMUNIKASI VISUAL.....	22
1. Pengertian DKV .....	22
2. Ilustrasi .....	25
3. Tipografi.....	29
C. LOGO.....	42
1. Pengertian Logo .....	42
2. Sejarah Logo .....	45
3. Jenis Logo .....	46
4. Fungsi Logo .....	47

5. Klasifikasi Bentuk Logo .....	48
6. Karakteristik Bentuk Logo .....	49
7. Teori Gestalt dalam Mempersepsi Logo .....	49
8. Logo Sesuai Unsur Pembentukannya .....	51
9. Filosofidan Makna Gambar .....	52
10. Kriteria Logo .....	53
11. <i>Brand</i> dan Identitas Visual .....	56
D. CLOTHING .....	56
1. Pengertian <i>Clothing</i> .....	56
2. Sejarah <i>Clothing</i> .....	57
3. Pengertian <i>Clothing Label</i> .....	58
4. Fungsi <i>Clothing</i> .....	59
E. DISTRO .....	60
1. Pengertian <i>Distro</i> .....	60
2. Sejarah <i>Distro</i> di Indonesia .....	61
3. Karakteristik <i>Distro</i> .....	63
4. Bandung sebagai Pelopor <i>Clothing</i> dan <i>Distro</i> .....	63
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>68</b>
A. Desain Penelitian .....	68
B. Tempat dan Subjek Populasi Penelitian .....	68
1. Populasi .....	69
2. Sampel .....	69
C. Teknik Pengumpulan Data .....	70
D. Instrumen Penelitian .....	71
E. Teknik Pengolahan Data .....	73
F. Prosedur Penelitian .....	75
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>77</b>
A. KAJIAN LOGO CLOTHING BERDASARKAN JENISNYA .....	77
1. Jenis <i>Logotype</i> .....	78
a. UNKL347 .....	78
b. BLOODS .....	83

c. COSMIC .....	88
d. LUMO .....	92
e. OUVAL RESEARCH .....	97
2. Jenis <i>Logogram</i> .....	102
a. WADEZIG .....	102
b. KIDDROCK .....	108
c. BLACK ID .....	113
d. NOMI TRADEMARK .....	119
e. MATERNAL .....	124
3. Jenis <i>Logotipo</i> .....	130
a. 3 SECOND .....	130
b. ZHEV .....	139
c. SHARKS .....	143
d. ABIGAIL .....	147
e. SKATERS .....	159
<b>MATRIX PENELITIAN</b> .....	164
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	168
A. KESIMPULAN .....	168
B. SARAN .....	170

## **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perjalanan Pemaknaan Desain .....	11
Tabel 2.2 Kesan yang Ditimbulkan oleh Sebuah Garis .....	14
Tabel 2.3 Kesan yang Ditimbulkan dari Susunan Garis .....	15
Tabel 2.4 Makna/Karakteristik Warna .....	18
Tabel 2.5 Fungsi Dasar Desain Komunikasi Visual .....	23
Tabel 2.6 Sejarah Ilustrasi .....	25
Tabel 2.7 Gaya Gambar Ilustrasi .....	26
Tabel 2.8 Jenis-jenis Ilustrasi .....	27
Tabel 2.9 Tokoh Penting dalam Perkembangan Sejarah Tipografi .....	31
Tabel 2.10 Anatomi Huruf .....	33
Tabel 2.11 Rumpun Huruf .....	38
Tabel 2.13 Karakteristik Dasar Bentuk Logo .....	49
Tabel 2.14 Prinsip-prinsip Gestalt .....	50
Tabel 2.15 Logo Berdasarkan Unsur Pembentukannya .....	51
Tabel 3.1 Sampel Penelitian .....	70
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian .....	71
Tabel 3.3 Langkah-langkah Pengolahan Data .....	74
Tabel 4.1 Data Keterangan Logo UNKL347 .....	78
Tabel 4.2 Data Anatomi Logo UNKL347 .....	79
Tabel 4.3 Data Deskripsi Tipografi pada Logo UNKL347 .....	79
Tabel 4.4 Sistem Warna pada Logo UNKL347 .....	82
Tabel 4.5 Data Keterangan Logo BLOODS .....	83
Tabel 4.6 Data Anatomi Logo BLOODS .....	84
Tabel 4.7 Data Deskripsi Tipografi pada Logo BLOODS .....	85
Tabel 4.8 Sistem Warna pada Logo BLOODS .....	87
Tabel 4.9 Data Keterangan Logo COSMIC .....	88
Tabel 4.10 Data Anatomi Logo COSMIC .....	89
Tabel 4.11 Data Deskripsi Tipografi pada Logo COSMIC .....	89
Tabel 4.12 Sistem Warna pada Logo COSMIC .....	92

Titi Widia, 2018

*Visual Logo Clothing Berdasarkan Jenisnya*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.13 Data Keterangan Logo LUMO .....	93
Tabel 4.14 Data Anatomi Logo LUMO .....	93
Tabel 4.15 Data Deskripsi Tipografipada Logo LUMO .....	94
Tabel 4.16 SistemWarnapada Logo LUMO .....	96
Tabel 4.17 Data Keterangan Logo OUVAL RESEARCH .....	97
Tabel 4.18 Data Anatomi Logo OUVAL RESEARCH .....	98
Tabel 4.19 Data Deskripsi Tipografipada Logo OUVAL RESEARCH.....	98
Tabel 4.20 SistemWarnapada Logo OUVAL RESEARCH .....	101
Tabel 4.21 Data Keterangan Logo WADEZIG .....	102
Tabel 4.22 Data Anatomi Logo WADEZIG.....	103
Tabel 4.23 Data Deskripsi GambarPada Logo WADEZIG .....	104
Tabel 4.24 SistemWarnaPada Logo WADEZIG.....	106
Tabel 4.25 Data Keterangan Logo KIDDROCK.....	108
Tabel 4.26 Data Anatomi Logo KIDDROCK .....	108
Tabel 4.27 Data Deskripsi Gambarpada Logo KIDDROCK.....	109
Tabel 4.28 SistemWarnapada Logo KIDDROCK .....	113
Tabel 4.29 Data Keterangan Logo BLACK ID .....	114
Tabel 4.30 Data Anatomi Logo BLACK ID.....	115
Tabel 4.31 Data Deskripsi Gambarpada Logo BLACK ID .....	115
Tabel 4.32 SistemWarnapada Logo BLACK ID.....	118
Tabel 4.33 Data Keterangan Logo NOMI TRADEMARK .....	119
Tabel 4.34 Data Anatomi Logo NOMI TRADEMARK.....	120
Tabel 4.35 Data Deskripsi Gambarpada Logo NOMI TRADEMARK.....	120
Tabel 4.36 SistemWarnapada Logo NOMI TRADEMARK .....	123
Tabel 4.37 Data Keterangan Logo MATERNAL.....	125
Tabel 4.38 Data Anatomi Logo MATERNAL .....	125
Tabel 4.39 Data Deskripsi Gambarpada Logo MATERNAL.....	126
Tabel 4.40 SistemWarnapada Logo MATERNAL .....	129
Tabel 4.41 Data Keterangan Logo 3 SECOND.....	130
Tabel 4.42 Data Anatomi Logo 3 SECOND .....	131
Tabel 4.43 Data Deskripsi Tipografipada Logo 3 SECOND .....	132

Titi Widia, 2018

*Visual Logo Clothing Berdasarkan Jenisnya*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.44 Data Deskripsi Gambar pada Logo 3 SECOND .....	132
Tabel 4.45 Sistem Warna pada Logo 3 SECOND .....	136
Tabel 4.46 Data Keterangan Logo ZHEV .....	137
Tabel 4.47 Data Anatomi Logo ZHEV .....	138
Tabel 4.48 Data Deskripsi Tipografi pada Logo ZHEV .....	138
Tabel 4.49 Data Deskripsi Gambar pada Logo ZHEV .....	139
Tabel 4.50 Sistem Warna pada Logo ZHEV .....	142
Tabel 4.51 Data Keterangan Logo SHARKS .....	144
Tabel 4.52 Data Anatomi Logo SHARKS .....	144
Tabel 4.53 Data Deskripsi Tipografi pada Logo SHARKS .....	145
Tabel 4.54 Data Deskripsi Gambar pada Logo SHARKS .....	146
Tabel 4.55 Sistem Warna pada Logo SHARKS .....	149
Tabel 4.56 Data Keterangan Logo ABIGAIL .....	150
Tabel 4.57 Data Anatomi Logo ABIGAIL .....	151
Tabel 4.58 Data Deskripsi Tipografi pada Logo ABIGAIL .....	151
Tabel 4.59 Data Deskripsi Gambar pada Logo ABIGAIL .....	152
Tabel 4.60 Sistem Warna pada Logo ABIGAIL .....	156
Tabel 4.61 Data Keterangan Logo SKATERS .....	157
Tabel 4.62 Data Anatomi Logo SKATERS .....	157
Tabel 4.63 Data Deskripsi Tipografi pada Logo SKATERS .....	158
Tabel 4.64 Data Deskripsi Gambar pada Logo SKATERS .....	159
Tabel 4.65 Sistem Warna pada Logo SKATERS .....	162

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna Primer (Kiri), Warna Sekunder (Tengah), Warna Tersier, (Kanan)	17
Gambar 2.2 Keseimbangan Simetris (Kiri); Keseimbangan Asimetris (Kanan)	20
Gambar 2.3 <i>Rhythm, Pattern, Repetition</i>	20
Gambar 2.4 Anatomi Huruf	32
Gambar 2.5 <i>Old Style, Transitional, Modern, dan Egyptian</i>	36
Gambar 2.6 <i>Sans Serif</i>	36
Gambar 2.7 <i>Custom Typeface/Custom Font</i>	37
Gambar 2.8 Huruf <i>Script</i> (Kiri) dan <i>Dekoratif</i> (Kanan)	38
Gambar 2.9 <i>Legibility</i> tingkat rendah (Atas) dan <i>Legibility</i> tingkat tinggi (Bawah)	40
Gambar 2.10 <i>Readability</i> tingkat rendah (Atas) dan <i>Readability</i> tingkat tinggi (Bawah)	41
Gambar 2.11 Contoh Variasi Huruf	42
Gambar 2.12 Contoh Pengaturan Spasi antar Baris	42
Gambar 2.13 Contoh Entitas/ <i>Entity</i>	44
Gambar 2.14 <i>Logotype</i> Motorola Inc, Tahun 1947 dan Sony tahun 1957, <i>Logogram</i> Apple pada perusahaan Iphone, <i>Logotype</i> Mitsubishi	47
Gambar 4.1 Logo UNKL347	78
Gambar 4.2 Anatomi Logo UNKL347	78
Gambar 4.3 Konsep Dasar Logo UNKL347	80
Gambar 4.4 Logo BLOODS	83
Gambar 4.5 Anatomi Logo BLOODS	84
Gambar 4.6 Konsep Dasar Logo BLOODS	85
Gambar 4.7 Logo COSMIC	88
Gambar 4.8 Anatomi Logo COSMIC	88
Gambar 4.9 Konsep Dasar Logo COSMIC	90
Gambar 4.10 Logo LUMO	92
Gambar 4.11 Anatomi Logo LUMO	93
Gambar 4.12 Konsep Dasar Logo LUMO	94
Gambar 4.13 Logo OUVAL RESEARCH	97
Gambar 4.14 Anatomi Logo OUVAL RESEARCH	98
Gambar 4.15 Konsep Dasar Logo OUVAL RESEARCH	99
Gambar 4.16 Logo WADEZIG	102
Gambar 4.17 Anatomi Logo WADEZIG	103
Gambar 4.18 Representasi Tali Tambang pada Logo WADEZIG	104
Gambar 4.19 Konsep Dasar Bentuk Logo WADEZIG	105
Gambar 4.20 Logo KIDDROCK	108
Gambar 4.21 Anatomi Logo KIDDROCK	108
Gambar 4.22 Representasi Tengkorak pada Logo KIDDROCK	109
Gambar 4.23 Konsep Dasar Bentuk Logo KIDDROCK	110
Gambar 4.24 Logo BLACK ID	114
Gambar 4.25 Anatomi Logo BLACK ID	114
Gambar 4.26 Representasi Mesin Tempur pada Logo BLACK ID	115
Gambar 4.27 Konsep Dasar Bentuk Logo BLACK ID	116
Gambar 4.28 Logo NOMI TRADEMARK	119

Titi Widia, 2018

*Visual Logo Clothing Berdasarkan Jenisnya*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.29 Anatomi Logo NOMI TRADEMARK .....	119
Gambar 4.30 Representasi Tengkorak Kuping Kelinci pada Logo NOMI TRADEMARK .....	120
Gambar 4.31 Konsep Dasar Bentuk Logo NOMI TRADEMARK .....	121
Gambar 4.32 Logo MATERNAL .....	125
Gambar 4.33 Anatomi Logo MATERNAL .....	125
Gambar 4.34 Representasi Salib Terbalik pada Huruf M dalam Logo MATERNAL .....	126
Gambar 4.35 Konsep Dasar Bentuk Logo MATERNAL .....	127
Gambar 4.36 Logo 3 SECOND .....	130
Gambar 4.37 Anatomi Logo 3 SECOND .....	131
Gambar 4.38 Representasi Mahkota pada Logo 3 SECOND .....	132
Gambar 4.39 Konsep Dasar Bentuk Logo 3 SECOND .....	133
Gambar 4.40 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo 3 SECOND dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial .....	133
Gambar 4.41 Logo ZHEV .....	137
Gambar 4.42 Anatomi Logo ZHEV .....	137
Gambar 4.43 Representasi Simbol Huruf Z pada Logo ZHEV .....	139
Gambar 4.44 Konsep Dasar Bentuk Logo ZHEV .....	140
Gambar 4.45 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo 3 SECOND dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial .....	140
Gambar 4.46 Logo SHARKS .....	143
Gambar 4.47 Anatomi Logo SHARKS .....	144
Gambar 4.48 Representasi Mulut Hiu Terbuka pada Logo SHARKS .....	145
Gambar 4.49 Konsep Dasar Bentuk Logo SHARKS .....	146
Gambar 4.50 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo SHARKS dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial .....	147
Gambar 4.51 Logo ABIGAIL .....	150
Gambar 4.52 Anatomi Logo ABIGAIL .....	150
Gambar 4.53 Representasi Simbol Huruf A dan Kepala Domba Bertanduk pada Logo ABIGAIL .....	152
Gambar 4.54 Konsep Dasar Bentuk Logo ABIGAIL .....	153
Gambar 4.55 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo ABIGAIL dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial .....	153
Gambar 4.56 Logo SKATERS .....	157
Gambar 4.57 Anatomi Logo SKATERS .....	157
Gambar 4.58 Representasi Papan Skateboard pada Logo SKATERS .....	158
Gambar 4.59 Konsep Dasar Bentuk Logo SKATERS .....	159
Gambar 4.60 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo SKATERS dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial .....	160