

DAFTAR PUSTAKA

- Arnold, D. (1984). *The New Oxford Companion to Music*. London: Oxford University Press.
- Banoë, P. (2013). *Kamus Umum Musik*. Jakarta: MEC Institut Musik.
- Beaty, J J. (2014). *Observing Development of The Young Child: Seventh Edition*. New York : Pearson Education.
- Beaty, J J. (2014). *Observasi Perkembangan Anak Usia Dini: Edisi Tujuh*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Budiningsih, C. A. (2012). *Belajar dan Pembelajaran* . Yogyakarta: Rineka Cipta
- Budiwati, D. & Milyartini, R. (2015). *Belajar dan Pembelajaran Seni Musik: Paradigma Konsep Teori dan Filsafat*. Bandung: Bintang WarliArtika.
- Dianasa, T. (2016). *Skripsi:Efektivitas Pembelajaran Angklung dengan Media Penandaan Warna (Colour Signing) bagi Siswa Berkebutuhan Khusus di SD Bulakan 1 Sukaharjo*. Yogyakarta: UNY.
- Hanafi, M S. (2014). *Konsep Belajar dan Pembelajaran*. Jurnal Lentera Pendidikan Vol. 17 No. 1 66-79.
- Hapsari, B.I. dkk. (2016). Pengembangan Kecerdasan Musikal dalam Pembelajaran Musik Angklung pada Anak Usia Dini. *Jurnal: Vol V No.2*
<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdbp/article/download/14002/12541>
- Hargreaves, DJ. (1986). *The Developmental Psychology of Music*. London: Roehampton University.
- Heru, J.M. (Oktober, 2016). “Color Your Music!” Tips Mengajar Musik dengan Warna. *Staccato* hlm. 20.
- KBBI. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [online]
<http://kbbi.kemendikbud.go.id> diakses pada 15/07/2018.

- Lestari, N. D. (2014). *Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Bermain Alat Musik Angklung di Sentra Musik Kelompok B PAUD Tunas Harapan Kota Bengkulu*. Bengkulu: Universitas Bengkulu.
<http://repository.unib.ac.id/8678/2/I,II,III,II-14-Nov.FK.pdf>
- Milyartini, R. (2009). *Evaluasi Pendidikan Musik*. Bandung: Bintang WaliArtika.
- Nuraida, N. & Milyartini, R. (2016). Meningkatkan Keterampilan Sosial Anak Usia Dini melalui Kegiatan Bermain Angklung. *Jurnal Swara: Antologi Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI*. Vol. IV, No. 2, 1-14.
<http://ejournal.upi.edu/index.php/antomusik/article/view/2239>.
- Olurinola, O. & Tayo, O. (2015). Colour in learning: *Journal of Education and Practice*. Vol. VI No. 14 <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1080132.pdf>
- Oxford. (2016). *Oxford Basic English Dictionary. 10th Edition*. UK: Oxford University Press.
- Peraturan Rektor. (2017). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun Akademik 2017*. UPI
- Purnomo, W & Subagyo, F. (2010). *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta : Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.
- Putri, K. & Rizky, D. (2012). Pembelajaran Angklung menggunakan Metode Belajar dan Bermain. *Jurnal Harmonia: Jurnal of Arts Research and Education*
- Rachmat, T. (2011). *Majalah Edukasi dan Informasi Musik: Staccato.No. 105/Th. IX/Juni 2011*. Sidoarjo : Staccato.
- Rachmawati, Y & Kurniati, E. (2012). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Rasyid, H. dkk. (2012). *Asesmen Perkembangan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gama Media..

- Republik Indonesia, *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*.
- Rohmawati, A. (2015). Efektivitas Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. IX Edisi 1.
- Slavin, R.E. (2009). *Cooperative Learning: Teori, Riset, dan Praktik*. Bandung: Nusa Media
- Smaldino. S. dkk. (2014). *Teknologi Pembelajaran dan Media untuk Belajar: Edisi Kesembilan*. Jakarta: Prenadamedia.
- Sudrajat. (2008). <https://akhmadsudrajat.files.wordpress.com/2008/08/penetapan-kkm.pdf>
- Sugiyono. (2014). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suyitno. Sub koordinator MKDP Landasan Pendidikan. (2014). *Landasan Pendidikan*. Bandung: UPI
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyono dan Hariyanto. (2012). *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Konsep*. Bandung: Rosdakarya.
- Sudjana, N. & Suwariyah, W. (2010). *Model-model mengajar CBSA*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Tribowo. (2015). *Upaya peningkatan Efektivitas Pembelajaran Matematika melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Team Assiisterd Individualization (TAI) pada siswa kelas V SD Negeri Sidomulyo*. Yogyakarta: UNY
- Tsang, T. & Schloss, K.B. (2015). *The Colour of Music*. Barkeley: University of California.

Uno, H. (2009). *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Wright. S. (1991). *The Arts in Early Childhood*. Australia: Prentice Hall.

Google Inc. (2018). *Google Maps: Peta lokasi RA Miftahul Huda Sukahening*. dalam

<https://www.google.co.id/maps/place/RA+MIFTAHUL+HUDA/@7.2075803,108.1529353,15z/data=!4m8!1m2!2m1!1sRA+MIFTAHUL+HUDA+SUKAHENING!3m4!1s0x2e6f4daeaaaaaaab:0x5ef333115700d064!8m2!3d-7.1936359!4d108.1280476> diakses pada 05/06/2018 18:43 WIB

Nescalea. (2018). *Referensi Nomor Angklung Tonika*. dalam <https://www.scribd.com/document/342792254/AWI-Tabel-Referensi-Nomor-Angklung-Tonika> diakses pada 11/07/2018 06.20.