

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Penggunaan notasi warna efektif untuk dijadikan media pembelajaran angklung pada anak usia dini. Efektifnya penggunaan notasi warna perlu ditunjang dengan pemilihan materi ajar (etude dan lagu), waktu yang dibutuhkan, cara guru mengajar, dan kesiapan siswa dalam belajar. Guru harus mampu menciptakan situasi belajar yang kondusif dan siswa harus memiliki kesiapan fisik, mental, dan emosional yang baik dalam mengikuti pembelajaran. Penggunaan notasi warna untuk pembelajaran angklung ini hanya dapat dilakukan oleh orang yang dapat melihat dan memainkan angklung. Selain itu, notasi warna pada penelitian ini memiliki keterbatasan hanya dapat memberikan simbol nada dan irama saja secara sederhana, dalam artian belum dapat mewakili symbol-simbol musik lainnya seperti nada kromatis, akor, dan sebagainya.

Dalam penggunaan notasi warna, indikator ketepatan nada yakni kemampuan memainkan nada dengan angklung sesuai notasi mencapai hasil yang diharapkan. Namun tidak demikian pada indikator ketepatan irama yakni kemampuan

memainkan irama (durasi), hasil menunjukkan adanya perkembangan kemampuan yang fluktuatif dari setiap pertemuannya. Hal ini terjadi karena penggunaan bahan atau materi ajar yang kurang maksimal. Meskipun demikian, berdasarkan data hasil capaian yang didapat, secara umum dapat disimpulkan bahwa penggunaan notasi warna efektif sebagai media pembelajaran angklung untuk anak usia dini di RA Miftahul Huda khususnya pada indicator ketepatan nada. Dari hasil uji hipotesis, nilai t hitung diperoleh sebesar 2,322 dan harga t tabel sebesar 1,796 ($2,322 > 1,796$). Dengan demikian dapat dikatakan bahwa t hitung lebih besar dari t tabel. Jika t hitung lebih besar dari t tabel maka H_0 diterima dan H_a ditolak. Dengan demikian uji hipotesis menyatakan bahwa H_0 diterima dan H_a ditolak, dalam artian penggunaan notasi warna dalam pembelajaran angklung pada penelitian ini berhasil dilakukan dengan materi, waktu, dan metode sebagaimana yang telah dijabarkan.

5.2 Saran

Berdasarkan beberapa temuan dari hasil penelitian, maka dapat disarankan hal-hal sebagai berikut:

- a. Berdasarkan hasil capaian siswa dalam memainkan irama yang fluktuatif, sebaiknya materi atau bahan ajar disempurnakan kembali guna terjadinya perkembangan kemampuan yang bertahap, serta pemilihan lagu dan etude dipertimbangkan kembali sehingga peluang munculnya nada lebih merata.
- b. Siswa sebaiknya lebih mendisiplinkan diri dan mempersiapkan diri baik fisik, emntal, dan emosional dalam mengikuti proses pembelajaran agar dapat lebih menguasai materi yang dipeljari di kelas.
- c. Untuk peneliti selanjutnya: Dengan adanya hasil pada penelitian ini, diharapkan para peneliti selanjutnya mengkaji kelemahan dari penelitian ini, juga melakukan penelitian lebih dalam yang berkaitan dengan notasi warna dan kaitannya terhadap nada.

- d. Bagi sekolah dan pemerintah selaku penyelenggara pendidikan agar lebih maksimal dalam menyediakan sarana dan prasarana yang cukup terutama tenaga pengajar yang lebih profesional.

