

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME ...	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat/Signifikansi Penelitian	4
1.5 Hipotesis Penelitian.....	5
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Pembelajaran Angklung	7
2.1.1 Hakikat Belajar dan Pembelajaran	7
2.1.2 Definisi Angklung	9
2.1.3 Pembelajaran angklung pada Anak Usia Dini	11
2.2 Efektivitas Pembelajaran.....	13
2.3 Media Pembelajaran.....	15
2.4 Notasi Musik	17
2.4.1 Definisi Notasi Musik	17
2.4.2 Ragam Notasi Musik	18
2.4.3 Membaca Notasi Musik.....	18
2.5 Musik dan Warna	19
2.6 Karakteristik Anak Usia Dini.....	20
2.6.1 Karakteristik Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini	21
2.6.2 Kemampuan Musikal Anak Usia Dini	22
2.6.3 Persepsi Visual	23
2.7 Penelitian Terdahulu yang Relevan	25
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian.....	27
3.2 Lokasi Penelitian	29
3.3 Populasi dan Sampel	
3.3.1 Populasi	30
3.3.2 Sampel.....	30
3.4 Instrumen Penelitian	31
3.5 Prosedur Penelitian.....	49
3.6 Hipotesis Statistik	53

3.7 Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil	54
4.2 Pembahasan.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cara memegang angklung yang benar	10
Gambar 2.2 Angklung melodi.....	10
Gambar 2.3 Angklung pengiring (<i>accompagnement</i>).....	11
Gambar 3.1 Skema desain penelitian	28
Gambar 3.2 Denah lokasi penelitian	29
Gambar 3.3 Bangunan sekolah RA Miftahul Huda	29
Gambar 3.4 Tahapan penelitian	35
Gambar 3.5 Partitur <i>Etude I</i> dengan notasi warna	43
Gambar 3.6 Partitur <i>Cicak-cicak di Dinding</i> dengan notasi warna.....	45
Gambar 3.7 Partitur <i>Etude 2</i> dengan notasi warna.....	46
Gambar 3.8 Partitur <i>Topi Saya Bundar</i> dengan notasi warna.....	48
Gambar 4.1 Uji hipotesis pihak kiri	45
Gambar 4.2 Perkembangan kemampuan memainkan nada	54
Gambar 4.3 Perkembangan kemampuan memainkan irama.....	55
Gambar 4.4 Perkembangan kemampuan individu pada setiap pertemuan	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel penomoran angklung.....	12
Tabel 3.1 Populasi penelitian	30
Tabel 3.2 Instrumen penelitian.....	32
Tabel 3.3 Rincian kegiatan haria penelitian	39
Tabel 3.4 Instrumen observasi awal.....	40
Tabel 3.5 Penandaan angklung dengan warna	42
Tabel 3.6 Nilai-nilai dalam distribusi t	51
Tabel 4.1 Hasil penilaian kemampuan siswa pada observasi awal	54
Tabel 4.2 Hasil pencapaian <i>Etude I</i>	56
Tabel 4.3 Hasil Pencapaian lagu <i>Cicak-cicak di Dinding</i>	58
Tabel 4.4 Hasil pencapaian <i>Etude 2</i>	60

Tabel 4.5 Hasil pencapaian lagu *Topi Saya Bundar* 62