

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

#### 4.1 Tahapan-tahapan Perlakuan

Dalam proses pembelajaran ini, peneliti memberikan perlakuan dengan menggunakan teknik *brainwriting* kepada 30 mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2012/2013. Proses ini dilaksanakan dua kali, yaitu pada tanggal 31 Oktober dan 7 November 2012. Pada perlakuan pertama, mahasiswa diminta untuk menulis karangan naratif dengan tema *Chez Ma Grand-Mère* dengan menerapkan teknik *brainwriting*. Sama halnya dengan perlakuan pertama, perlakuan kedua pun mengharuskan mahasiswa menerapkan teknik *brainwriting* dalam menulis karangan naratif yang bertema *Mes Vacances au Zoo*.

Tahapan-tahapan pada perlakuan pertama sama dengan perlakuan kedua, yang membedakan hanya tema yang harus ditulis menjadi sebuah karangan naratif. Pada tahap awal, peneliti menyapa seluruh mahasiswa dan mengkondisikan kelas agar siap untuk melakukan pembelajaran. Selanjutnya, peneliti memberikan motivasi kepada mahasiswa sesuai dengan tujuan pembelajaran, yaitu dapat menulis karangan naratif.

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS

Peneliti menjelaskan mengenai karangan naratif agar mahasiswa dapat memahami karangan naratif dan perbedaannya dengan jenis-jenis karangan yang lain. Kemudian, peneliti menjelaskan mengenai teknik *brainwriting* dan cara penerapan teknik tersebut. Peneliti membagi kelompok dimana dalam setiap kelompok terdapat enam mahasiswa dan menjelaskan tema yang harus dikembangkan menjadi sebuah karangan naratif. Dari 30 mahasiswa, terbentuk 5 kelompok. Peneliti memberikan kartu ide yang harus diisi sebanyak tiga ide oleh masing-masing anggota kelompok. Kemudian peneliti menjelaskan tugas-tugas semua anggota kelompok, yaitu harus menuliskan ide-ide sesuai dengan tema yang diberikan pada kartu ide yang diberikan.

Setiap kelompok memiliki waktu sebanyak lima menit untuk menuliskan tiga idenya dalam kartu ide atau gagasan untuk dijadikan gagasan pokok sebuah karangan. Setelah semua kelompok siap, masing-masing anggota kelompok mulai menuliskan ide-idenya. Dalam teknik ini, setiap anggota kelompok menulis dalam bentuk bebas. Setelah seorang anggota kelompok selesai menuliskan tiga idenya, maka dilanjutkan ke temannya yang ada di sebelah kanan. Setelah semua putaran selesai dilakukan, semua anggota kelompok melihat ide-ide atau gagasan-gagasan dari seluruh anggota kelompok dari kartu ide yang dikumpulkan. Kemudian, masing-masing mahasiswa menuliskan karangan naratif dengan ide-ide pilihannya yang dihasilkan dari kartu-kartu ide tersebut.

**Marisha, 2013**

**EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS**

Pada tahap akhir, peneliti melakukan kegiatan penutup berupa refleksi dengan membuat rangkuman, tanya jawab dengan mahasiswa, dan juga memotivasi mahasiswa untuk membuat karangan naratif dengan menggunakan teknik *brainwriting*.

#### **4.2 Hasil Penelitian Prates Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis**

Peneliti memperoleh hasil data prates dari 30 responden. Data tersebut kemudian dianalisis dengan menggunakan format penilaian yang telah dibuat sebelumnya berdasarkan aspek-aspek berikut ini :

- 1) Ketaatan terhadap perintah yang diberikan
- 2) Organisasi karangan
- 3) Penggunaan kalimat sederhana yang tepat
- 4) Kesesuaian kosakata
- 5) Penggunaan kata sambung sederhana

Setelah pelaksanaan prates dan semua data telah terkumpul, langkah selanjutnya adalah mendeskripsikan perhitungan hasil tes menulis karangan naratif bahasa Perancis berdasarkan aspek-aspek penilaian yang telah ditentukan. Masing-masing aspek memiliki nilai 2 sehingga nilai keseluruhan aspek berjumlah 10. Agar

**Marisha, 2013**

**EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS**

lebih jelas, peneliti mendeskripsikan hasil analisis prates menulis karangan naratif bahasa Perancis mahasiswa semester III Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2012/2013.

Pada pelaksanaan prates, peneliti memberikan soal berupa menulis karangan naratif bahasa Perancis 80-100 kata dengan tema *À la Montagne* yang selanjutnya data tersebut kemudian dianalisis dengan menggunakan format penilaian yang telah ditentukan. Di bawah ini merupakan hasil dari nilai prates:

**Tabel 4.1**  
**Data Prates**

No.	Responden	1	2	3	4	5	Total
1.	001	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5
2.	002	2	2	1	1	1	7
3.	003	2	1,5	0,5	1	1	6
4.	004	2	2	0,5	1,5	1,5	7,5
5.	005	2	2	0,5	1	1	6,5
6.	006	2	2	0,5	1,5	1,5	7,5
7.	007	2	1,5	0,5	1	1	6
8.	008	1,5	1,5	0,5	1	1	5,5
9.	009	2	2	1	1,5	1,5	8

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS

10.	010	2	2	0,5	1	1,5	7
11.	011	2	2	1	1,5	1,5	8
12.	012	2	2	0,5	1	1,5	7
13.	013	2	2	0,5	1,5	1,5	7,5
14.	014	2	1,5	0,5	1	1,5	6,5
15.	015	1,5	1,5	0,5	1,5	1	6
16.	016	1,5	2	0,5	1	1,5	6,5
17.	017	2	1,5	0,5	1	1	6
18.	018	2	2	0,5	1	1	6,5
19.	019	2	2	1	1	1,5	7,5
20.	020	2	2	1,5	1,5	1	8
21.	021	2	1,5	0,5	1	1,5	6,5
22.	022	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5
23.	023	2	2	0,5	1	1,5	7
24.	024	2	1,5	1	1	1,5	7
25.	025	2	2	1,5	1,5	1	8
26.	026	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	6,5
27.	027	1,5	1,5	0,5	1	1,5	6
28.	028	2	2	1	1	1,5	7,5
29.	029	2	1,5	1	1	1,5	7
30.	030	1,5	1,5	0,5	1	1,5	6

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<b>Rata-rata</b>	1,9	1,8	0,75	1,18	1,33	6,97
------------------	-----	-----	------	------	------	------

#### 4.3 Hasil Penelitian Pascates Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis

Setelah semua data pascates telah terkumpul, langkah selanjutnya adalah mendeskripsikan perhitungan hasil tes menulis karangan naratif bahasa Perancis berdasarkan aspek-aspek penilaian yang sama dengan penilaian pada prates. Masing-masing aspek memiliki nilai 2 sehingga nilai keseluruhan aspek berjumlah 10. Agar lebih jelas, peneliti mendeskripsikan hasil analisis pascates menulis karangan naratif bahasa Perancis mahasiswa semester III Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2012/2013.

Pada pelaksanaan pascates, peneliti memberikan soal berupa menulis karangan naratif bahasa Perancis sebanyak 80-100 kata dengan tema *À la Plage* yang selanjutnya data tersebut kemudian dianalisis dengan menggunakan format penilaian yang telah ditentukan. Di bawah ini merupakan hasil dari nilai pascates:

**Tabel 4.2**

**Data Pascates**

No.	Responden	1	2	3	4	5	Total
-----	-----------	---	---	---	---	---	-------

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS

1.	001	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5
2.	002	2	2	1	1,5	1	8
3.	003	2	2	0,5	1	1	6,5
4.	004	2	2	0,5	1	1,5	7
5.	005	2	2	0,5	1	1,5	6,5
6.	006	2	2	1,5	1	1,5	8
7.	007	1,5	1,5	0,5	1	1	5,5
8.	008	2	2	0,5	1	1,5	7
9.	009	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5
10.	010	2	1,5	0,5	1,5	1,5	7
11.	011	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5
12.	012	2	2	1	1	1,5	7,5
13.	013	2	1,5	0,5	1	1,5	6,5
14.	014	2	2	0,5	1	1,5	7
15.	015	2	1,5	0,5	1	1,5	6,5
16.	016	2	2	1	1	1,5	7,5
17.	017	2	1,5	0,5	1	1	6
18.	018	2	2	1	1	1,5	7,5
19.	019	2	2	1	1,5	1,5	8
20.	020	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5
21.	021	2	2	1	1,5	1,5	8

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

22.	022	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5
23.	023	1,5	1,5	1,5	1	1,5	7
24.	024	2	1,5	1	1,5	1,5	7,5
25.	025	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5
26.	026	2	1,5	1,5	1	1,5	7,5
27.	027	1,5	1,5	1	1	1,5	6,5
28.	028	2	2	1	1	1,5	7,5
29.	029	2	2	1	1,5	1,5	8
30.	030	1,5	1,5	0,5	1	1,5	6
<b>Rata-rata</b>		1,93	1,83	0,97	1,2	1,43	7,37

#### 4.4 Analisis Perhitungan Nilai Rata-Rata Prates dan Pascates

Setelah diperoleh nilai dari seluruh responden, kemudian dibuat tabel distribusinya dengan maksud untuk memperoleh selisih/gain (d) dari prates dan pascates. Berikut adalah tabel distribusi nilai prates dan pascates responden :

**Tabel 4.3**

#### Distribusi Nilai Prates dan Pascates

No.	Responden	Prates(X)	Pascates(Y)	Gain (d) (Y-X)
-----	-----------	-----------	-------------	----------------

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*



1.	001	8,5	8,5	0
2.	002	7	8	1
3.	003	6	6,5	0,5
4.	004	7,5	7	0,5
5.	005	6,5	6,5	0
6.	006	7,5	8	0,5
7.	007	6	5,5	0,5
8.	008	5,5	7	1,5
9.	009	8	8,5	0,5
10.	010	7	7	0
11.	011	8	8,5	0,5
12.	012	7	7,5	0,5
13.	013	7,5	6,5	1
14.	014	6,5	7	0,5
15.	015	6	6,5	0,5
16.	016	6,5	7,5	1
17.	017	6	6	0
18.	018	6,5	7,5	1
19.	019	7,5	8	0,5
20.	020	8	8,5	0,5
21.	021	6,5	8	1,5

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

22.	022	8,5	8,5	0
23.	023	7	7	0
24.	024	7	7,5	0,5
25.	025	8	8,5	0,5
26.	026	6,5	7,5	1
27.	027	6	6,5	0,5
28.	028	7,5	7,5	0
29.	029	7	8	1
30.	030	6	6	0
<b><math>\Sigma n=30</math></b>		<b><math>\Sigma X=209</math></b>	<b><math>\Sigma Y=221</math></b>	<b><math>\Sigma d=16</math></b>

Selanjutnya dilakukan perhitungan untuk memperoleh data nilai rata-rata prates dan nilai rata-rata pascates sebagai berikut:

Nilai rata-rata prates 
$$\bar{X} = \frac{\Sigma \bar{X}}{n} = \frac{209}{30} = 6,97$$

Nilai rata-rata pascates 
$$\bar{Y} = \frac{\Sigma \bar{Y}}{n} = \frac{221}{30} = 7,37$$

Nilai rata-rata prates mahasiswa sebesar 6,97, yang jika dipresentasikan rata-rata diperoleh  $\frac{6,97}{10} \times 100\% = 69,7\%$ . Dengan demikian, dapat diketahui bahwa tingkat penguasaan mahasiswa dalam keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis pada kriteria cukup.

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Nilai rata-rata pascates mahasiswa sebesar 7,37 yang apabila dipresentasikan rata-rata diperoleh  $\frac{7,37}{10} \times 100\% = 73,7\%$ . Artinya setelah diberikan perlakuan, tingkat penguasaan mahasiswa dalam keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis berada pada kriteria cukup.

Berdasarkan keterangan tersebut, diketahui bahwa dapat terlihat tingkat penguasaan mahasiswa dalam keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis saat prates berada pada kriteria cukup, begitu pula setelah perlakuan dilakukan tingkat penguasaan mahasiswa dalam keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis berada pada kriteria cukup. Dapat dilihat bahwa tingkat penguasaannya meningkat 4%, dari 69,7% menjadi 73,7%.

#### **4.5 Analisis Perhitungan Koefisien Signifikasi (f) antara Nilai Rata-Rata Prates dan Pascates**

Analisis perhitungan ini dimaksudkan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan yang signifikan antara nilai prates dan pascates setelah dihitung terlebih dahulu taraf signifikansinya. Rumus yang digunakan adalah sebagai berikut :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum xd^2}{N(N-1)}}}$$

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

#### 4.5.1 Mean Deviasi Prates dan Pascates

Rumus yang digunakan untuk menghitung mean deviasi prates dan pascates adalah:

$$Md = \frac{\sum d}{N} = \frac{16}{30} = 0,53$$

Dari perhitungan hasil prates dan pascates diperoleh mean deviasi sebesar 0,53.

#### 4.5.2 Jumlah Kuadrat Deviasi Masing-Masing Subjek ( $\sum xd^2$ )

Untuk menghitung koefisiensi antara nilai prates dan pascates, terlebih dahulu menghitung jumlah kuadrat deviasi masing-masing subjek, seperti digambarkan pada tabel berikut ini :

**Tabel 4.4**  
**Jumlah Kuadrat Deviasi Masing-Masing Subjek**

No.	Responden	D	Md	Xd=d-Md	Xd <sup>2</sup>
1.	001	0	0,53	-0,53	0,28
2.	002	1	0,53	0,47	0,22
3.	003	0,5	0,53	-0,03	0,001
4.	004	0,5	0,53	-0,03	0,001
5.	005	0	0,53	-0,53	0,28

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

6.	006	0,5	0,53	-0,03	0,001
7.	007	0,5	0,53	-0,03	0,001
8.	008	1,5	0,53	0,97	0,94
9.	009	0,5	0,53	-0,03	0,001
10.	010	0	0,53	-0,53	0,28
11.	011	0,5	0,53	-0,03	0,001
12.	012	0,5	0,53	-0,03	0,001
13.	013	1	0,53	0,47	0,22
14.	014	0,5	0,53	-0,03	0,001
15.	015	0,5	0,53	-0,03	0,001
16.	016	1	0,53	0,47	0,22
17.	017	0	0,53	-0,53	0,28
18.	018	1	0,53	0,47	0,22
19.	019	0,5	0,53	-0,03	0,001
20.	020	0,5	0,53	-0,03	0,001
21.	021	1,5	0,53	0,97	0,94
22.	022	0	0,53	-0,53	0,28
23.	023	0	0,53	-0,53	0,28
24.	024	0,5	0,53	-0,03	0,001
25.	025	0,5	0,53	-0,03	0,001
26.	026	1	0,53	0,47	0,22

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

27.	027	0,5	0,53	-0,03	0,001
28.	028	0	0,53	-0,53	0,28
29	029	1	0,53	0,47	0,22
30.	030	0	0,53	-0,53	0,28
<b>N= 30</b>		<b>∑d= 16</b>	<b>∑Xd<sup>2</sup>= 5,45</b>		

Jadi nilai t adalah

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum xd^2}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{0,53}{\sqrt{\frac{5,45}{30(30-1)}}$$

$$t = \frac{0,53}{\sqrt{\frac{5,45}{870}}}$$

$$t = \frac{0,53}{\sqrt{0,0063}}$$

$$t = \frac{0,53}{0,079}$$

$$t = 6,7$$

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dengan demikian diperoleh nilai  $t$  berdasarkan perhitungan ( $t_{hitung}$ ) sebesar 6,7. Nilai  $t_{hitung}$  ini akan dibandingkan dengan nilai  $t_{tabel}$  sehingga dapat diketahui apakah nilai tersebut signifikan atau tidak.

#### 4.5.3 Derajat Kebebasan

Untuk mengetahui apakah perbedaan kedua mean antara prates dan pascates signifikan atau tidak, diperlukan nilai derajat kebebasan (d.b), rumus yang digunakan adalah sebagai berikut:

$$\begin{aligned} d.b &= N - 1 \\ &= 30 - 1 \\ &= 29 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat diketahui bahwa nilai derajat kebebasan (d.b) yaitu 29. Untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara lain nilai prates dan pascates, harus dibandingkan antara nilai  $t_{hitung}$  dengan daftar nilai  $t_{tabel}$  dengan pengujian jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , maka angka tersebut signifikan.

Taraf signifikansi yang digunakan adalah taraf signifikansi ( $\alpha$ ) 5%. Dengan demikian, taraf signifikansi 5% dengan (d.b) 29 diperoleh nilai  $t^{tabel}$  sebesar 2,05. Nilai  $t^{hitung}$  dalam penelitian ini adalah 6,7 maka hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

hipotesis kerja ( $H_k$ ) diterima. Artinya kedua rata-rata di atas signifikan atau terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai rata-rata prates dan pascates.

#### 4.6 Pembuktian Hipotesis

Untuk membuktikan hipotesis dari penelitian ini, yaitu penggunaan teknik *brainwriting* dapat meningkatkan kemampuan menulis karangan naratif bahasa Perancis pada mahasiswa semester III Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2012/2013, digunakan analisis perbandingan antara nilai  $t$  yang terdapat pada taraf signifikansi tertentu dan dengan derajat kebebasan tertentu. Kriteria yang digunakan adalah sebagai berikut:

- Menerima hipotesis kerja ( $H_k$ ) apabila  $t_{hitung} > t_{tabel}$ : menunjukkan terdapat perbedaan nilai rata-rata yang signifikan antara nilai prates dan pascates.
- Menolak hipotesis kerja ( $H_k$ ) apabila  $t_{hitung} < t_{tabel}$ : menunjukkan tidak terdapat perbedaan nilai rata-rata yang signifikan antara nilai prates dan pascates.

Berdasarkan perhitungan diperoleh nilai  $t_{hitung}$  sebesar 6,7. Taraf signifikansi yang digunakan adalah taraf signifikansi ( $\alpha$ ) 5% dengan derajat kebebasan (d.b) sebesar 29, maka diperoleh nilai  $t_{tabel}$  sebesar 2,05 yang berarti  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Jadi hipotesis dalam penelitian ini dapat diterima artinya penggunaan teknik *brainwriting*

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS



ini dapat diterapkan sebagai teknik pembelajaran alternatif untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis.

#### **4.7 Analisis Data Hasil Angket**

Angket diberikan kepada mahasiswa semester III Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2012/2013. Pertanyaan diajukan untuk mengetahui pengetahuan mereka tentang karangan naratif dan teknik *brainwriting*.

##### **1) Pengalaman Mahasiswa Terhadap Kegiatan Menulis Karangan dalam Bahasa Perancis**

Pada bagian ini, peneliti ingin mengetahui minat mahasiswa dalam menulis karangan naratif berbahasa Perancis, kuantitas menulis karangan naratif berbahasa Perancis, dan waktu yang dibutuhkan mahasiswa untuk menulis sebuah karangan naratif dalam bahasa Perancis.

**Tabel 4.5**

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

### Minat Mahasiswa dalam Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis

Nomor Soal	Apakah Anda senang menulis karangan dalam bahasa Perancis?	F	%
1.	a. Ya	28	93,33
	b. Tidak	2	6,67
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Hampir seluruh mahasiswa semester III (93,33%) menyatakan mereka senang menulis karangan dalam bahasa Perancis. Sedangkan hanya sebagian kecil mahasiswa (6,67%) yang menyatakan mereka tidak senang menulis karangan dalam bahasa Perancis.

**Tabel 4.6**

### Kuantitas Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis Mahasiswa

Nomor Soal	Dalam seminggu, berapa kali Anda membuat karangan dalam bahasa Perancis?	F	%
2.	a. 1x	3	10
	b. 2x	5	16,67
	c. 3x	0	0
	d. tidak tentu	22	73,33

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>
--	--------------	-----------	------------

Sebagian besar mahasiswa semester III (73,33%) menyatakan tidak tentu. Sebagian kecil mahasiswa (16,67%) menyatakan mahasiswa tersebut membuat karangan dua kali dalam seminggu. Sedangkan 10% mahasiswa membuat karangan satu kali dalam seminggu.

**Tabel 4.7**  
**Waktu yang Dibutuhkan Mahasiswa dalam Menulis Karangan Naratif**  
**Bahasa Perancis**

Nomor Soal	Berapa waktu yang Anda butuhkan dalam menulis sebuah karangan naratif berbahasa Perancis?	F	%
3.	a. Kurang dari 1 jam	7	23,33
	b. 1 jam	19	63,33
	c. 2 jam	3	10
	d. Lebih dari 2 jam	1	3,33
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Sebagian besar mahasiswa (63,33%) membutuhkan waktu 1 jam, 23,33% mahasiswa membutuhkan waktu kurang dari 1 jam, 10% mahasiswa membutuhkan

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

waktu 2 jam, dan sebagian kecil mahasiswa (3,33%) membutuhkan waktu lebih dari 2 jam untuk menulis sebuah karangan naratif berbahasa Perancis.

## 2) Pengetahuan Mahasiswa tentang Jenis-jenis Karangan

Pengetahuan mahasiswa mengenai jenis-jenis karangan sangat penting, oleh karena itu pada bagian ini peneliti ingin mengetahui pengetahuan mahasiswa mengenai jenis-jenis karangan.

**Tabel 4.8**

### **Pengetahuan Mahasiswa tentang Jenis-jenis Karangan**

<b>Nomor Soal</b>	<b>Apakah Anda mengetahui jenis-jenis karangan ?</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
4.	a. Ya	30	100
	b. Tidak	0	0
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>100</b>

Dari data tersebut dapat diketahui bahwa seluruh mahasiswa (100%) mengetahui jenis-jenis karangan dan tidak ada mahasiswa (0%) yang tidak mengetahui jenis-jenis karangan.

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

### 3) Pengetahuan Mahasiswa tentang Karangan Naratif

Pengetahuan mahasiswa terhadap karangan naratif sangat penting agar peneliti dapat mengetahui pengetahuan dasar mahasiswa terhadap menulis karangan naratif.

**Tabel 4.9**  
**Pengetahuan Mahasiswa tentang Karangan Naratif**

Nomor Soal	Apa yang Anda ketahui tentang karangan naratif?	F	%
5.	a. Melukisan atau menggambarkan suatu objek.	0	0
	b. Meyakinkan seseorang untuk menerima suatu kesimpulan atau pandangan.	0	0
	c. Mengungkapkan ide, perasaan, atau pendapat.	0	0
	d. Menceritakan serangkaian kejadian atau peristiwa.	30	100
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Dari data di atas, dapat diketahui bahwa seluruh mahasiswa (100%) mengetahui tentang karangan naratif.

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

#### 4) Kesulitan yang Dihadapi Mahasiswa dalam Menulis Karangan Naratif Berbahasa Perancis

Untuk mengetahui kesulitan apa saja yang dialami oleh mahasiswa dalam menulis karangan naratif bahasa Perancis, peneliti memberikan pertanyaan sebagai berikut:

**Tabel 4.10**

**Kesulitan Mahasiswa Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis**

Nomor Soal	Apakah Anda sering mengalami kesulitan dalam menulis karangan naratif berbahasa Perancis?	F	%
6.	a. Ya	30	100
	b. Tidak	0	0
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Pada saat menulis karangan naratif bahasa Perancis, seluruh mahasiswa (100%) mengalami kesulitan.

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Tabel 4.11**  
**Alasan Mahasiswa Menjawab “Ya” tentang Kesulitan Menulis Karangan**  
**Naratif Bahasa Perancis**

Nomor Soal	Jika jawaban Anda pada nomor 6 adalah “Ya”, kesulitan apa yang sering Anda hadapi? (jawaban boleh lebih dari satu)	F	%	
7.	a. Pengungkapan ide dalam tulisan	4	13,33	
	b. Kurangnya kosakata yang dimiliki	5	16,67	
	c. Penggunaan struktur kalimat yang tepat	3	10	
	d. Penguasaan tema tulisan	0	0	
	e. Jawaban lain	0	0	
	a,b	4	13,33	
	b,c	4	13,33	
	b,d	1	3,33	
	a,b,c	8	16,67	
	a,b,c,d	1	3,33	
	<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>100</b>

16,67 % mahasiswa merasakan kesulitan dalam hal pengungkapan ide, penguasaan kosa kata, dan struktur kalimat yang tepat. 16,67% mahasiswa merasakan kesulitan karena kurang penguasaan kosa kata, sedangkan 13,33% mahasiswa merasakan kesulitan dalam hal pengungkapan ide, 13,33% mahasiswa merasakan

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kesulitan dalam hal pengungkapan ide dan kurang penguasaan kosa kata. Selain itu, sebanyak 13,33% mahasiswa juga merasakan kesulitan dalam hal penguasaan kosa kata serta struktur kalimat yang tepat. 10% mahasiswa sulit menggunakan struktur kalimat yang tepat pada saat menulis karangan naratif berbahasa Perancis. 3,33% mahasiswa merasakan kesulitan pada saat menulis karangan naratif berbahasa Perancis dalam hal pengungkapan ide, penguasaan kosa kata, struktur kalimat yang tepat, dan penguasaan tema tulisan.

**Tabel 4.12**

**Alasan Mahasiswa Menjawab “Tidak” tentang Kesulitan Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis**

Nomor Soal	Jika jawaban Anda pada nomor 6 adalah “Tidak”, apa alasan Anda? (jawaban boleh lebih dari satu)	F	%
8.	a. Lebih mudah mengungkapkan ide dalam tulisan	0	0

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*



b. Kosakata yang digunakan lebih mudah	0	0
c. Lebih mudah dalam mengembangkan gagasan utama	0	0
d. Dapat sambil berimajinasi dalam menceritakan sesuai dengan tema	0	0
e. Jawaban lain	0	0
Tidak menjawab	30	100
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Seluruh mahasiswa (100%) tidak menjawab pertanyaan nomor 8 karena pada pertanyaan sebelumnya seluruh mahasiswa menjawab bahwa mereka mengalami kesulitan pada saat menulis karangan naratif berbahasa Perancis.

#### **5) Usaha Mahasiswa Mengatasi Kesulitan dalam Menulis Karangan Naratif Berbahasa Perancis**

Pada bagian ini, peneliti ingin mengetahui cara mengatasi kesulitan menulis karangan naratif bahasa Perancis dan juga upaya yang dilakukan mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis.

**Tabel 4.13**

#### **Cara Mengatasi Kesulitan Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis**

<b>Nomor Soal</b>	<b>Apa yang Anda lakukan jika mengalami kesulitan dalam menulis karangan naratif bahasa Perancis?</b>		
-------------------	---	--	--

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

		<b>F</b>	<b>%</b>
9.	a. Tidak meneruskan	0	0
	b. Bertanya kepada teman	24	80
	c. Bertanya kepada dosen	1	3,33
	d. Jawaban lain		
	• Melihat kamus	2	6,67
	• Melihat kamus dan buku konjugasi	1	3,33
	• Mencoba alternatif kata yang lain	1	3,33
	• Melihat buku untuk mencari informasi	1	3,33
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

80% mahasiswa mengatasi kesulitan dalam menulis karangan naratif bahasa Perancis dengan cara bertanya kepada teman. Sebagian kecil mahasiswa (6,67%) melihat kamus, 3,33% mengatasi kesulitan dengan cara bertanya kepada dosen, 3,33% melihat kamus dan buku konjugasi, 3,33% mahasiswa mengatasinya dengan mencoba alternatif kata yang lain, sedangkan 3,33% mahasiswa lainnya mengatasi dengan melihat buku untuk mencari informasi.

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Tabel 4.14**  
**Upaya Mahasiswa untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan**  
**Naratif Bahasa Perancis**

Nomor Soal	Apa yang Anda lakukan untuk meningkatkan kemampuan Anda dalam menulis karangan naratif bahasa Perancis?	F	%
10.	a. Sering membaca buku bahasa Perancis	1	3,33
	b. Sering melihat kamus untuk menambah kosakata bahasa Perancis	14	46,67
	c. Sering berlatih menulis karangan naratif bahasa Perancis	15	50
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Sebagian mahasiswa (50%) sering berlatih menulis karangan naratif, sedangkan 46,67% mahasiswa sering melihat kamus untuk menambah kosa kata bahasa Perancis, dan sebagian kecil mahasiswa (3,33%) sering membaca buku bahasa Perancis dalam upaya meningkatkan keterampilan dalam menulis karangan naratif bahasa Perancis.

**6) Pengalaman Mahasiswa tentang Penggunaan Teknik dalam Kegiatan Pembelajaran Menulis Karangan Naratif Berbahasa Perancis**

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Untuk mengetahui pengalaman mahasiswa tentang penggunaan teknik dalam menulis karangan naratif bahasa Perancis, peneliti memberikan pertanyaan sebagai berikut:

**Tabel 4.15**  
**Pengalaman Mahasiswa Menggunakan Teknik Pembelajaran**

<b>Nomor Soal</b>	<b>Berdasarkan pengalaman Anda, apakah sebelumnya Anda pernah menggunakan teknik pembelajaran dalam belajar menulis karangan berbahasa Perancis?</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
11.	a. Pernah	11	36,67
	b. Tidak pernah	19	63,33
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Dari data di atas, 63,33% sebelumnya tidak pernah menggunakan teknik pembelajaran dalam belajar menulis karangan naratif berbahasa Perancis. Sedangkan, 36,67% mahasiswa pernah menggunakan teknik pembelajaran dalam belajar menulis karangan naratif berbahasa Perancis.

#### **7) Pendapat Mahasiswa tentang Penggunaan Teknik dalam Kegiatan Pembelajaran Menulis Karangan Naratif Berbahasa Perancis**

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

Pada bagian ini peneliti ingin mengetahui pendapat mahasiswa tentang perlu atau tidak penggunaan teknik dalam menulis karangan naratif bahasa Perancis beserta alasannya.

**Tabel 4.16**  
**Pendapat Mahasiswa tentang Penggunaan Teknik Pembelajaran**

Nomor Soal	Menurut Anda, apakah dalam membuat karangan naratif diperlukan teknik pembelajaran?	F	%
12.	a. Ya	27	90
	b. Tidak	3	10
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>100</b>

90% mahasiswa berpendapat bahwa dalam membuat karangan naratif bahasa Perancis diperlukan teknik pembelajaran. Sedangkan sebagian kecil mahasiswa (10%) berpendapat bahwa dalam membuat karangan naratif bahasa Perancis tidak diperlukan teknik pembelajaran.

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

**Tabel 4.17**  
**Alasan Mahasiswa Menjawab “Ya” tentang Penggunaan Teknik dalam**  
**Kegiatan Pembelajaran Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis**

Nomor Soal	Jika jawaban Anda “Ya” pada pertanyaan nomor 12, apa alasan Anda? (jawaban boleh lebih dari satu)	F	%
13.	a. Karena dapat membantu menuangkan ide/gagasan.	18	66,67
	b. Karena suasana belajar menjadi lebih menarik dan tidak monoton	4	14,81
	c. Jawaban lain	0	0
	a,b	5	18,52
	<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Hampir seluruh mahasiswa berpendapat bahwa diperlukan teknik pembelajaran dalam belajar menulis karangan naratif bahasa Perancis. Dari seluruh mahasiswa yang berpendapat demikian, sebagian besar mahasiswa (66,67%) memiliki alasan dengan menggunakan teknik pembelajaran dapat membantu menuangkan ide atau gagasan. 18,52% mahasiswa menyatakan dua alasan, yaitu dapat membantu menuangkan ide atau gagasan serta membuat suasana menjadi lebih menarik dan tidak monoton. Sedangkan, 14,81% mahasiswa menyatakan alasan mereka adalah dengan teknik pembelajaran, suasana belajar menjadi lebih menarik dan tidak monoton.

Marisha, 2013

*EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS*

**Tabel 4.18**  
**Alasan Mahasiswa Menjawab “Tidak” tentang Penggunaan Teknik dalam**  
**Kegiatan Pembelajaran Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis**

Nomor Soal	Jika jawaban Anda “Tidak” pada pertanyaan nomor 12, apa alasan Anda? (jawaban boleh lebih dari satu?)	F	%
14.	a. Karena teknik pembelajaran tidak memberikan pengaruh besar dalam proses pembuatan karangan naratif	0	0
	b. Karena karangan naratif dapat dibuat meskipun tanpa menggunakan teknik pembelajaran	3	100
	c. Jawaban lain	0	0
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>100</b>

Dari seluruh mahasiswa (100%) yang berpendapat bahwa tidak diperlukan teknik dalam pembelajaran menulis karangan naratif bahasa Perancis, menyatakan alasannya bahwa karangan naratif dapat dibuat meskipun tanpa menggunakan teknik pembelajaran.

#### 8) Pengetahuan Mahasiswa tentang Teknik *Brainwriting*

Untuk mengetahui pengetahuan mahasiswa tentang teknik *brainwriting*, peneliti memberikan pertanyaan sebagai berikut:

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS

**Tabel 4.19**  
**Pengetahuan Mahasiswa tentang Teknik *Brainwriting***

Nomor Soal	Apakah Anda pernah mendengar dan mengetahui tentang teknik <i>brainwriting</i> sebelumnya?	F	%
15.	a. Pernah	7	23,33
	b. Tidak pernah	23	76,67
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Dari data di atas, 76,67% mahasiswa sebelumnya tidak pernah mendengar atau mengetahui tentang teknik *brainwriting* sebelumnya. Sedangkan, 23,33% mahasiswa pernah mendengar atau mengetahui tentang teknik *brainwriting* sebelumnya.

#### **9) Pendapat Mahasiswa tentang Teknik *Brainwriting* dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Naratif Bahasa Perancis**

Pada bagian ini peneliti ingin mengetahui pendapat mahasiswa tentang teknik *brainwriting* dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis. Oleh karena itu, peneliti mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan pendapat mahasiswa mengenai teknik *brainwriting*, pendapat mahasiswa tentang teknik *brainwriting* dalam upaya meningkatkan kemampuan menulis

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS



karangan naratif, dan pendapat mahasiswa tentang kecocokan antara teknik *brainwriting* dengan menulis karangan naratif bahasa Perancis.

**Tabel 4.20**  
**Pendapat Mahasiswa tentang Teknik *Brainwriting***

Nomor Soal	Bagaimanakah pendapat Anda mengenai teknik <i>brainwriting</i> dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis?	F	%
16.	a. Sangat menarik	11	36,67
	b. Menarik	16	53,33
	c. Cukup menarik	3	10
	d. Biasa saja	0	0
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

53,33% mahasiswa berpendapat bahwa teknik *brainwriting* menarik dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis. 36,67% mahasiswa berpendapat bahwa teknik *brainwriting* sangat menarik dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis. Sedangkan 10% mahasiswa berpendapat bahwa teknik *brainwriting* cukup menarik dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis.

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Tabel 4.21**  
**Pendapat Mahasiswa tentang Teknik *Brainwriting* dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Naratif**

Nomor Soal	Apakah teknik <i>brainwriting</i> membantu Anda dalam upaya meningkatkan kemampuan menulis karangan naratif bahasa Perancis?	F	%
17.	a. Sangat membantu	9	30
	b. Membantu	18	60
	c. Cukup membantu	3	10
	d. Tidak membantu	0	0
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

60% mahasiswa berpendapat bahwa teknik *brainwriting* membantu dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis. 30% mahasiswa berpendapat bahwa teknik *brainwriting* sangat membantu dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis. Sebagian kecil mahasiswa (10%) berpendapat bahwa teknik *brainwriting* cukup membantu dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis karangan naratif bahasa Perancis.

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Tabel 4.22**  
**Pendapat Mahasiswa tentang Kecocokan antara Teknik *Brainwriting* dengan Pembelajaran Menulis Karangan Naratif**

Nomor Soal	Menurut Anda, apakah teknik <i>brainwriting</i> ini cocok untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis karangan naratif bahasa Perancis?	F	%
18.	a. Sangat cocok	6	20
	b. Cocok	24	80
	c. Cukup cocok	0	0
	d. Tidak cocok	0	0
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

80% mahasiswa berpendapat bahwa teknik *brainwriting* cocok diterapkan dalam pembelajaran menulis karangan naratif bahasa Perancis. 20% mahasiswa berpendapat bahwa teknik *brainwriting* sangat cocok diterapkan dalam pembelajaran menulis karangan naratif bahasa Perancis.

#### 10) Kelebihan dan Kekurangan Teknik *Brainwriting*

Pada bagian ini, peneliti ingin mengetahui pendapat mahasiswa tentang kelebihan dan kekurangan teknik *brainwriting*.

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Tabel 4.23**  
**Pendapat Mahasiswa tentang Kelebihan Teknik *Brainwriting***

Nomor Soal	Setelah menggunakan teknik <i>brainwriting</i> dalam pembelajaran menulis karangan naratif bahasa Perancis, menurut Anda apakah kelebihan dari teknik <i>brainwriting</i> ? (jawaban boleh lebih dari satu)	F	%
19.	a. Membuat kegiatan menulis karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih menarik	0	0
	b. Dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat.	5	16,67
	c. Lebih mudah dalam mengembangkan gagasan utama	1	3,33
	d. Waktu dalam pembuatan karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih cepat	3	10
	e. Kurangnya penguasaan kosakata dapat teratasi	1	3,33
	f. Jawaban lain <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menambah kosa kata</li> </ul>	0	0
	a,b	1	3,33
	b,c	4	13,33
	a,b,c	4	13,33
	a,c,e	1	3,33
	a,d,e	1	3,33

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS

b,c,d	1	3,33
b,c,e	1	3,33
a,b,c,d	3	10
a,b,d,e	1	3,33
a,b,c,d,e	2	6,67
a,b,c,d,e,f	1	3,33
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

16,67% mahasiswa berpendapat bahwa yang menjadi kelebihan teknik *brainwriting* adalah dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat. Sebagian kecil mahasiswa (13,33%) menyatakan yang menjadi kelebihan teknik *brainwriting* dalam pembelajaran menulis karangan naratif bahasa Perancis, yaitu dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat dan lebih mudah mengembangkan gagasan utama. Selain itu, 13,33% mahasiswa juga menyatakan tiga hal yang menjadi kelebihan teknik ini, yaitu membuat kegiatan menulis karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih menarik, dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat dan lebih mudah mengembangkan gagasan utama. 10% mahasiswa menyatakan waktu dalam pembuatan karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih cepat menjadi kelebihan dari teknik *brainwriting*. Sedangkan 10% mahasiswa berpendapat bahwa empat kelebihan teknik ini adalah membuat kegiatan

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS

menulis karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih menarik, dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat, lebih mudah mengembangkan gagasan utama, dan waktu dalam pembuatan karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih cepat. 6,67% mahasiswa menyatakan bahwa lima hal yang menjadi kelebihan teknik ini, yaitu membuat kegiatan menulis karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih menarik, dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat, lebih mudah mengembangkan gagasan utama, waktu dalam pembuatan karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih cepat, dan kurangnya penguasaan kosa kata dapat teratasi. Sebagian kecil mahasiswa (3,33%) berpendapat bahwa kelebihan teknik ini adalah lebih mudah dalam mengembangkan gagasan utama, 3,33% mahasiswa berpendapat kurangnya kosa kata dapat teratasi, dan 3,33% mahasiswa menyatakan kelebihan teknik ini ada dua, yaitu membuat kegiatan menulis karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih menarik dan dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat. 3,33% mahasiswa berpendapat bahwa kelebihan teknik *brainwriting* ada tiga yaitu dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat, lebih mudah mengembangkan gagasan utama, dan waktu dalam pembuatan karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih cepat. Selain itu, 3,33% mahasiswa juga menyatakan tiga kelebihan teknik ini yaitu kegiatan menulis karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih menarik, lebih mudah mengembangkan gagasan utama, dan kurangnya

**Marisha, 2013**

**EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

penguasaan kosa kata dapat teratasi. 3,33% mahasiswa berpendapat kelebihan teknik ini adalah dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat, lebih mudah mengembangkan gagasan utama, dan kurangnya penguasaan kosa kata dapat teratasi. 3,33% mahasiswa menyatakan kelebihan teknik ini yaitu kegiatan menulis karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih menarik, waktu dalam pembuatan karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih cepat, dan kurangnya penguasaan kosa kata dapat teratasi. 3,33% mahasiswa mengemukakan pendapatnya bahwa ada empat kelebihan teknik *brainwriting*, yaitu membuat kegiatan menulis karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih menarik, dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat, lebih mudah mengembangkan gagasan utama, dan waktu dalam pembuatan karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih cepat, dan kurangnya penguasaan kosa kata dapat teratasi. Sedangkan 3,33% mahasiswa berpendapat kelebihan teknik *brainwriting* ada lima, yaitu membuat kegiatan menulis karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih menarik, dapat menghasilkan banyak ide dalam waktu yang singkat, lebih mudah mengembangkan gagasan utama, dan waktu dalam pembuatan karangan naratif bahasa Perancis menjadi lebih cepat, kurangnya penguasaan kosa kata dapat teratasi, dan menambah kosa kata.

#### **Tabel 4.24**

**Marisha, 2013**

**EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

### Pendapat Mahasiswa tentang Kekurangan Teknik *Brainwriting*

Nomor Soal	Setelah menggunakan teknik <i>brainwriting</i> dalam pembelajaran menulis karangan naratif bahasa Perancis, menurut Anda apakah kekurangan dari teknik <i>brainwriting</i> ? (jawaban boleh lebih dari satu)	F	%
20.	a. Waktu yang terbatas membatasi kreatifitas menulis karangan naratif	4	13,33
	b. Ide-ide yang muncul dari orang lain kurang jelas	19	66,33
	c. Sulit mengembangkan karangan	0	0
	d. Jawaban lain <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>	4	13,33
	a,b	3	10
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

66,33% mahasiswa berpendapat bahwa kekurangan teknik *brainwriting* yaitu ide-ide yang muncul dari orang lain kurang jelas. 13,33% mahasiswa menyatakan kekurangan teknik ini adalah waktu yang terbatas membatasi kreatifitas menulis karangan naratif. Sebagian kecil mahasiswa (10%) berpendapat bahwa kekurangan teknik *brainwriting* adalah waktu yang terbatas membatasi kreatifitas menulis karangan naratif dan ide-ide yang muncul dari orang lain kurang jelas. Selain itu, sebanyak 13,33% mahasiswa menyatakan tidak ada kekurangan pada penerapan teknik *brainwriting* dalam pembelajaran menulis karangan naratif bahasa Perancis.

Marisha, 2013

EFEKTIVITAS TEKNIK BRAINWRITING DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARATIF BAHASA PERANCIS