

**KARAKTERISTIK KAPAMINGPINAN SUNDA
DINA NOVEL SAJARAH *MANTRI JERO*
KARYA R. MÉMÉD SASTRAHADIPRAWIRA
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Danan Darajat
NIM 1600233

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**KARAKTERISTIK KAPAMINGPINAN SUNDA
DINA NOVEL SAJARAH *MANTRI JERO*
KARYA R. MÉMÉD SASTRAHADIPRAWIRA
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)**

oleh

Danan Darajat
NIM 1600233

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Danan Darajat 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2020

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

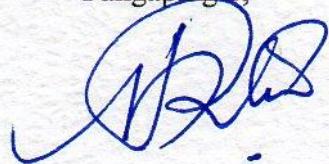
LEMBAR PENGESAHAN

**DANAN DARAJAT
NIM 1600233**

**KARAKTERISTIK KAPAMINGPINAN SUNDA
DINA NOVEL SAJARAH *MANTRI JERO*
KARYA R. MÉMÉD SASTRAHADIPRAWIRA
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogie)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



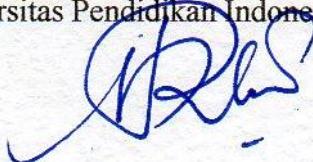
Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Pangaping II,



Dr. Réty Isnendés, S.Pd., M.Hum.
NIP 197212021999032001

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Sajak Kuríng ku Danan Darajat

Haturan pun bapa kalih pun biang

Subuh munggaran
Basa orok gelar ka buana
Harita mangsana Sayyidul Ayyam
Rajana poé, mangsana ginuluran rahmat ka alam dunya

Harita pisan,
Dua insan aya dina bagja
Rarayna hégar marahmay
Teuteupna pinuh kahéman
Nu marengan lalampahan

Kiwari, nu harita didama-dama,
Ukur bisa maparin dunga
Ayeuna, nu baheula dijaga-raksa,
Tutas mangsa medal mitapa

Neda pangjurung ti indung
Neda pangraksa ti bapa
Mugia cita-cita putra laksana
: tinekanan salawasna

Bandung, 1 DéséMBER 2019

**ieu sajak ditulis minangka tresna asih ka ibu kalih bapa nu tan wates wangen maparin dunga, ogé teu weléh nyarengan putrana nu kadua kanggo nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda.*

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Karakteristik Kapamingpinan Sunda dina Novel Sajarah *Mantri Jero* Karya R. Méméd Sastrahadiprawira (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2020
Yang membuat pernyataan,



Danan Darajat
NIM 1600233

PANGAJAP

Puja-puji sinareng sukur disanggakeun ka Gusti Nu Maha Gofur, anu parantos maparin kakiatan ka kuring salaku panalungtik, dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan lancar. Teu hilap solawat sinareng salam mugia salamina ngocor ngagolontor ka jungjunan alam, Kangjeng Nabi anu mulya Nabi Muhammad Saw., ka para kulawargina, ka para sohabatna, ogé ka sadaya umatna tug dugi kaahir jaman. Amin.

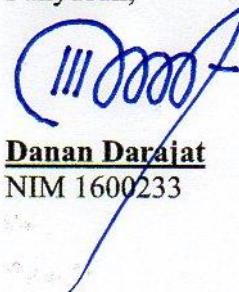
Alhamdulillahirobbil'alamin kalawan rohmat sareng widi ti Manten-Na, skripsi anu judulna "Karakteristik Kapamingpinan Sunda dina Novel Sajarah *Mantri Jero* Karya R. Méméd Sastrahadiprawira (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)" tiasa réngsé dina waktosna.

Ieu skripsi disusun kanggo nyumponan sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda. Dina ieu skripsi dipedar sagala rupi hal anu aya patalina sareng sastra, hususna novel, struktur karya sastra dina novel sajarah *Mantri Jero*, karakteristik kapamingpinan Sunda dina novel sajarah *Mantri Jero*, sareng ajén étnopédagogi anu aya dina novel sajarah *Mantri Jero* karya R. Méméd Sastrahadiprawira.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtos seueur pisan anu janten halangan ogé harunganana. Di sagédéngéun éta, ieu skripsi ogé tangtos masih kénéh aya kakiranganana. Ku kituna panalungtik miharep pisan kana pangdeudeulna ti sadayana pihak kanggo ngadeudeulan ieu skripsi supados tiasa sampurna. Saterasna panalungtik miharep, mugia ieu skripsi téh tiasa mangpaat, hususna kanggo panalungtik nyalira, umumna kanggo saha waé anu maos kana ieu skripsi.

Bandung, DéséMBER 2019

Panyusun,


Danan Darajat
NIM 1600233

TAWIS NUHUN

Alhamdulillah kalawan titis tulis ti Manten-Na, ieu skripsi anu judulna "Karakteristik Kapamingpinan Sunda dina Novel Sajarah *Mantri Jero* Karya R. Méméd Sastrahadiprawira (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)" tiasa réngsé dina waktosna. Dina nyusun ieu skripsi tangtos seueur pisan anu janten bangbaluh, halangan-harunganana, tapi sajeroning kitu seueur pisan anu janten pamatri sumanget diri, pamecut pangjurung laku ka diri kuring, dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan lancar. Ku kituna, teu aya kecap anu tiasa gumelar, teu aya basa anu tiasa kedal, iwal ti hatur séwu nuhun laksaketi kabingahan ka sadayana pihak anu parantos ngarojong ka kuring dina nyusun ieu skripsi. Hatur séwu nuhun disanggakeun ka:

1. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku pangaping I, ogé salaku pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos ngaping, nyumangetan, tur ngémutan ka kuring, dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dr. Réty Isnéndés, S.Pd., M.Hum., salaku pangaping II, anu parantos kersa diririweuh kanggo ngaping, ngadeudeulan, tur maparinkeun élmu pangaweruhna ka kuring, dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Dr. H. Dédi Kosasih, M.Si., salaku sekretaris Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos ngémutan ka kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
4. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku dosén pangaping akademik anu parantos maparin pangdeudeul sarta motivasina ka kuring, ti kawit lebet kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi;
5. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Usép Kuswari, M.Pd., Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., Dr. H. Dingding Haérudin, M.Pd., Dr. Dédi Koswara, M.Hum., Drs. H. O. Soléhudin, M.Pd., Dr. H. Dédi Kosasih, M.Si., Dr. Ruswéndi Permana, M.Hum., Dr. Réty Isnéndés, S.Pd., M.Hum., Hérnawan, S.Pd., M.Pd., Adé Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., sareng Témmy Widyastuti, S.Pd.,

- M.Pd., anu parantos ngatik sareng ngadidik ka kuring ti kawit lebet kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi;
6. Kang Taryana, salaku staf Tata Usaha (TU) Departemen Pendidikan Bahasa Sunda nu tos kersa diririweuh dina urusan administrasi salami kuliah;
 7. Bapa/Ibu guru SD, SMP, SMA, hususna guru basa Sunda kuring waktu SMP sareng SMA, Yéni Suryani, S.Pd., Dédé Ruska, S.Pd., Ginanjar Pamungkas, S.Pd., N. Rizkia Oktaviani, M.M.Pd., Yayang Ridwan, S.Pd., ogé teu hilap ka guru kacapi kuring Alvin Rinaldi, S.Pd., anu teu weléh nyumangetan dugi ka réngséna ieu skripsi;
 8. pun bapa, Dédén, S.Pd., sareng pun biang, Euis Kartika anu teu weléh nyarengan dina nyorang kahirupan para putrana, hususna ka kuring dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan lancar;
 9. pun lanceuk, Wiyatna, A.Md.Kom., sareng Astri Nastiti, nu teu weléh nyumangetan sarta maparinkeun kanyaahna ka kuring;
 10. kulawarga ti Ibu sareng Bapa nu salawasna ngarojong dugi ka réngséna ieu skripsi, hususna ka enin Hj. Masriah, pun paman Risman, S.Pd., M.Si., pun bibi Tuti Sutiarti, S.Pd., kapiadi Ramdan Pratama, S.Pt., Nuril Anwar, sareng Novita Wulandari, S.Pd.;
 11. pun alo, Surya Lesmana, Irgi Putra, sareng Trésna Arum Sucita, nu teu weléh nyumangetan ka kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
 12. sobat anu jadi batur sapapait samamanis salami di kampus, Annisa Choérunnisa, Risye Tri Andani, Widhie Triana Shafira, Trésna Mardhatillah, Ima Budiawati, Zulfikar Alamsyah, sareng Tita Triyana Sépriyani, anu teu weléh nyarengan dina saban léngkah salami kuliah di Universitas Pendidikan Indonesia;
 13. sobat nalika sakola di SMAN 3 Kota Sukabumi, sadérék Ahmad Najili, Aliya Noor F, Ayuniar Puteri, Dinni Agustiani, Dipa Abdul Malik, Dwiki R, Gita Andina, M. Arasy Faradina, Muhammad Déna A, Muhammad Fikri R, Nadia Ayu, Naura Zalfa, Nindy Alifia, Rayna Aulia Z, Stéphanny Mahéndra, Wafa Hayyinun, sareng réréncangan anu sanésna anu teu tiasa disebatan hiji-hiji;
 14. barudak Sunda Entragan 2016 (Saraga, Sarasa, Sawirahma), hususna ka sadérék Sofa Marwah, Mélinda Oktaviana S, Tiara Régita, Faried Rizqullah,

Haryanti, Widya Méga Novani, Yusuf Ramdani, Mila Nursolah, Méina Rachmawati, ogé barudak Sunda 2016 A (Sundayana) anu teu weléh nyumangetan salami kuliah di Jurusan Sunda;

15. barudak BÉM Hima Pensatrada, hususna ka barudak Subbid Akademik 2018-2019, Aisah Astuti, Ane Ainun, Annisa Choérunnisa, Dini Putri Puspitasari, Nur Wildah Alfaéni, Setiadi Ramdani, Tiara Régita Maulina, Widya Méga Novani, sareng Rika Yustika anu parantos nyarengan kuring salami ngajabat di BÉM Hima Pensatrada salaku Kasubbid Akademik;
16. barudak Sunda Entragan 2015 (Geugeut, Layeut, Paheut), hususna ka sadérék Enéng Nuraéni Fitri, S.Pd., Céncén Apriyanto, S.Pd., Farid Rizqi Maulana, S.Pd., anu parantos kersa diririweuh kanggo ngabantosan kuring dugi ka réngséna ieu skripsi. Saterasna, ka sadérék Gita Kurnia Déwi, S.Pd., Purnamawati, S.Pd., Tyas Nastiti Puri, S.Pd., Maolidda Auliya, S.Pd., Milka Rahmaty, S.Pd., Tiara Umari NF, S.Pd., sareng akang téteh Entragan 2015 anu sanésna anu teu tiasa disebatan hiji-hiji;
17. barudak Sunda Entragan 2017 (Junun, Nanjung, Linuhung), hususna ka Azi Sastrawan, Ane Ainun, Aulia Khafiyah, Ayu Sari, Andra Annisa, Dini Putri Puspitasari, Harum Sari, Astri Khairun, Fanny Setiawati, Réni Tania, Sasti Améliawati, Vivi Sopiati, Hasna Gita, Oriza Awaludin, Rifa Uswatun, Lifha Saufa, Rika Latina, ogé nu sanésna nu teu tiasa disebatan hiji-hiji;
18. barudak Sunda Entragan 2018 (Samarga, Sabanda, Sapaneja), hususna ka Kusnadi, Irsan, Syafira, Érick, Saépul, Wina, Nikén, sareng nu sanésna nu teu tiasa disebatan hiji-hiji;
19. batur 50 dinten nalika KKN di Désa Karyawangi, Kecamatan Parongpong, Kabupaten Bandung Barat. Sadérék Alpiana, Gilang Adha Niswatusyakinah, Gugum Surya Gumilar, Granita Dwikania, Inge Rifa Risanti, Mila Sari, Nisa Nurhaliza, Novia Dwi Cahyani, Nurfira Artisetya Soléha, sareng Yashinta Kirana Putri anu teu weléh nyumangetan ka kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
20. sobat Paguyuban Wanoja Jajaka Budaya Jawa Barat, M. Nur Imannudin, Adil Noviana Fadillah, sareng Dén Yovi, anu teu weléh nyumangetan ka kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;

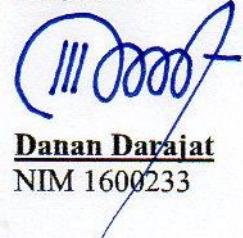
21. réréncangan PPLSP SMP Yayasan Atika Sunda Bandung, Tita, Trésna, Iis, Frida, Molika, Nandya, hususna ka guru pamong basa Sunda kuring Tyas Nastiti Puri, S.Pd., Koordinator Pamongna Suhérna Sutisna, S.Pd., sareng Kepala Sekolahna Amat, S.Pd., nu teu weléh nyumanget ka kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
22. Siswa-siswi SMP Yayasan Atikan Sunda Bandung, hususna ka kelas 7D sareng 7E, nu parantos masihan sumanget ka kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
23. sakumna pihak anu teu tiasa diwincik hiji-hiji, anu ngarojong kanggo réngséna ieu skripsi.

Mugia Allah Swt., maparin rohmat ogé ngawales sagala rupi kasaénana.

Amin.

Bandung, DéséMBER 2019

Panyusun,


Danan Darajat
NIM 1600233

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	iii
PANGJAJAP.....	iv
TAWIS NUHUN.....	v
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABÉL.....	xi
DAPTAR GAMBAR	xii
DAPTAR BAGAN.....	xiii
DAPTAR SINGGETAN	xiv
DAPTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Panalungtikan	8
1.3.1 Tujuan Umum	8
1.3.2 Tujuan Husus.....	8
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	8
1.4.1 Mangpaat tina Segi Tioritis	9
1.4.2 Mangpaat tina Segi Kawijakan	9
1.4.3 Mangpaat tina Segi Praktis.....	9
1.4.4 Mangpaat tina Segi Isu jeung Aksi Sosial.....	9
1.5 Raraga Tulisan	9
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	11
2.1 Ulikan Tiori.....	11
2.1.1 Karya Sastra	11
2.1.2 Struktural.....	21
2.1.3 Karakteristik Kapamingpinan Sunda	33
2.1.4 Ajén Étnopédagogi	41
2.2 Panalungtikan Saméméhna	42
2.3 Raraga Mikir	45
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	48
3.1 Désain Panalungtikan.....	48
3.2 Téhnik Panalungtikan	49
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	49
3.2.2 Téhnik Ngolah Data	50
3.3 Instrumén Panalungtikan	51
3.3.1 Instrumén Ngumpulkeun Data	51
3.3.2 Instrumén Ngolah Data	54
3.4 Data jeung Sumber Data	55
3.4.1 Data	55
3.4.2 Sumber Data.....	55
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	61
4.1 Hasil Panalungtikan	61
4.1.1 Struktur Carita dina Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i>	61

4.1.2	Karakteristik Kapamingpinan Sunda dina Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i>	104
4.1.3	Ajén Étnopédagogi dina Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i>	121
4.2	Pedaran.....	125
4.2.1	Struktur Carita dina Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i>	125
4.2.2	Karakteristik Kapamingpinan Sunda dina Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i> ..	131
4.2.3	Ajén Étnopédagogi dina Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i>	134
	BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	137
5.1	Kacindekan	137
5.2	Implikasi	140
5.3	Rékoméndasi.....	140
	DAPTAR PUSTAKA	141
	LAMPIRAN	144
	RIWAYAT HIRUP	284

DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1. Novel Sunda nu Terbit Taun 1900-1945.....	15
Tabél 2.2. Novel Sunda nu Terbit Taun 1945-1965.....	15
Tabél 2.3. Novel Sunda Pidangkeuneun dina Radio.....	16
Tabél 2.4. Novel Sunda nu Terbit Taun 1965-2000.....	17
Tabél 2.5. Novel Sunda nu Terbit Taun 2000-Kiwari	18
Tabél 2.6. Novel Barudak	19
Tabél 2.7. Novel Rumaja	19
Tabél 2.8. Novel Déwasa	20
Tabél 3.1. Instrumén Céklis Dokuméntasi.....	51
Tabél 3.2. Struktur (Cutatan Téma)	52
Tabél 3.3. Struktur Fakta Carita (Galur)	52
Tabél 3.4. Struktur Fakta Carita (Cutatan Tokoh)	52
Tabél 3.5. Struktur Fakta Carita (Cutatan Latar)	52
Tabél 3.6. Struktur Sarana Sastra (Cutatan Puseur Implengan).....	53
Tabél 3.7. Struktur Sarana Sastra (Cutatan Gaya Basa).....	53
Tabél 3.8. Data Cutatan Karakteristik Kapamingpinan Sunda	53
Tabél 3.9. Data Cutatan Ajén Étnopédagogi.....	54
Tabél 4.1. Skéma Galur Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i>	83
Tabél 4.2. Karakteristik Kapamingpinan Sunda dina Diri Yogaswara.....	120

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Kartu Data Analisis Struktur Robert Stanton	54
Gambar 3.2. Kartu Data Analisis Karakteristik Kapamingpinan Sunda.....	54
Gambar 3.3. Kartu Data Analisis Ajén Étnopédagogi	55
Gambar 3.4. Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i>	56
Gambar 3.5. Pangarang R. Méméd Sastrahadiprawira	59
Gambar 4.1. Diagram Latar Sosial.....	97

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1. Raraga Mikir	47
Bagan 3.1. Désain Panalungtikan.....	49
Bagan 4.1. Galur Carita.....	84
Bagan 4.2. Kamekaran Galur	84

DAPTAR SINGGETAN

A.Md.Kom.	Ahli Madya Komputer
Dr.	Doktor
Drs.	Doktorandus
FPBS	Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
jrrd.	jeung réa-réa deui
jsb.	jeung sajabana
jst.	jeung saterusna
kc.	kaca
KIBS I	Konférensi Internasional Budaya Sunda I
KKN	Kuliah Kerja Nyata
M.Hum.	Magister Humaniora
M.Pd.	Magister Pendidikan
M.Si.	Magister Sains
NIM	Nomor Induk Mahasiswa
NIP	Nomor Induk Pegawai
No.	nomor
PPLSP	Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan
Prof.	Profésor
S.Pd.	Sarjana Pendidikan
S.Pt.	Sarjana Peternakan
Saw.	Solollohu alaihi wassalam
SD	Sekolah Dasar
SMAN	Sekolah Menengah Atas Negeri
SMP	Sekolah Menengah Pertama
spk.	saparakanca
Swt.	Subahanahu wa ta'ala
TU	Tata Usaha
UPI	Universitas Pendidikan Indonesia

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Skripsi.....	145
Lampiran 2. Instrumén Céklis Dokuméntasi Pustaka	147
Lampiran 3. Data Cutatan Téma Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i>	149
Lampiran 4. Data Struktur Fakta Carita (Galur) Novel Sajarah <i>Mantri Jero</i>	163
Lampiran 5. Data Struktur Fakta Carita (Tokoh jeung Karakter).....	181
Lampiran 6. Data Struktur Fakta Carita (Latar)	190
Lampiran 7. Data Struktur Sarana Sastra (Puseur Implengan)	252
Lampiran 8. Data Struktur Sarana Sastra (Gaya Basa)	253
Lampiran 9. Data Cutatan Karakteristik Kapamingpinan Sunda.....	255
Lampiran 10. Data Cutatan Ajén Étnopédagogi	276

**KARAKTERISTIK KAPAMINGPINAN SUNDA
DINA NOVEL SAJARAH *MANTRI JERO*
KARYA R. MÉMÉD SASTRAHADIPRAWIRA
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)¹**

Danan Darajat²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangtukangan ku ayana anggapan nu nyebutkeun yén kapamingpinan urang Sunda masih kénéh héngkér, padahal dina sajarah dicatet ngaran-ngaran pamingpin Sunda nu hadé tur bisa dijadikeun conto keur balaréa, saperti Prabu Wangi, Niskala Wastu Kancana, jeung Sri Baduga Maharaja. Kitu ogé dina karya sastra, salasahijina nyaéta tokoh utama dina novel sajarah *Mantri Jero*. Tiori anu digunakeun dina ieu panalungtikan téh nyaéta tiori struktural Robert Stanton, tiori tatakráma kapamingpinan Sunda dumasar kana naskah Sunda kuno *Sanghyang Siksa Kandang Karesian*, jeung tiori étnopédagogi kasundaan R. Hidayat Suryalaga. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun: 1) struktur carita novel sajarah *Mantri Jero*, 2) karakteristik kapamingpinan Sunda dina novel sajarah *Mantri Jero*, jeung 3) ajén étnopédagogi dina novel sajarah *Mantri Jero* karya R. Méméd Sastrahadiprawira. Sumber data anu digunakeun nyaéta novel sajarah *Mantri Jero* karya R. Méméd Sastrahadiprawira. Métode jeung téhnik anu dipaké dina ieu panalungtikan téh, nyaéta métode déskriptif, téhnik talaah pustaka, jeung studi dokuméntasi, sedengkeun nganalisisna ngagunakeun pamarekan kualitatif. Instrumén anu digunakeunna dibagi jadi dua, nyaéta instrumén pikeun ngumpulkeun data (céklis buku sumber) jeung instrumén pikeun ngolah data (kartu data). Hasil tina ieu panalungtikan téh nyaéta miboga struktur carita anu lengkep, karakteristik kapamingpinan Sunda anu hadé, tur nyampak ogé ajén-ajén étnopédagogi anu dipasing-pasing tina karakteristik kapamingpinan Sunda anu hadé.

Kecap Galeuh: *Étnopédagogi, karakter kapamingpinan, Mantri Jero, struktur.*

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., miwah Dr. Réty Isnendés, S.Pd., M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2016.

**KARAKTERISTIK KEPEMIMPINAN SUNDA
DALAM NOVEL SEJARAH *MANTRI JERO*
KARYA R. MEMED SASTRAHADIPRAWIRA
(Kajian Struktural dan Etnopedagogi)¹**

Danan Darajat²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya anggapan yang menyebutkan bahwa kepemimpinan orang Sunda masih lemah, padahal dalam sejarah dicatat nama-nama pemimpin Sunda yang hebat dan bisa dijadikan contoh untuk yang lainnya, seperti Prabu Wangi, Niskala Wastu Kancana, dan Sri Baduga Maharaja. Demikian juga dalam karya fiksi, salah satunya yaitu tokoh utama dalam novel sejarah *Mantri Jero*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teori struktural Robert Stanton, teori tatakrama kepemimpinan Sunda berdasarkan naskah Sunda kuno *Sanghyang Siksa Kandang Karesian*, dan teori etnopedagogi kesundaan R. Hidayat Suryalaga. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan: 1) struktur cerita novel sejarah *Mantri Jero*, 2) karakteristik kepemimpinan Sunda dalam novel sejarah *Mantri Jero*, dan 3) nilai etnopedagogi dalam novel sejarah *Mantri Jero* karya R. Memed Sastrahadiprawira. Sumber data penelitian ini, yaitu novel sejarah *Mantri Jero* karya R. Memed Sastrahadiprawira. Metode dan teknik yang dipakai dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif, teknik telaah pustaka, dan studi dokumentasi, sedangkan cara menganalisisnya menggunakan pendekatan kualitatif. Instrumen yang digunakan terbagi dua, yaitu instrumen untuk mengumpulkan data (ceklis buku sumber) dan instrumen untuk mengolah data (kartu data). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel sejarah *Mantri Jero* mempunyai struktur cerita yang lengkap, karakteristik kepemimpinan Sunda yang bagus, dan nilai-nilai etnopedagogi yang dikelompokkan dari karakteristik kepemimpinan Sunda yang bagus.

Kata Kunci: *Etnopedagogi, karakter kepemimpinan, Mantri Jero, struktur.*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., dan Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2016.

**CHARACTERISTICS OF SUNDANESE LEADERSHIP
IN HISTORY NOVEL OF MANTRI JERO
BY R. MEMED SASTRAHADIPRAWIRA**
(*Structural Studies and Etnopedagogy*)¹

Danan Darajat²

ABSTRACT

This research is motivated by the assumption that the Sundanese leadership is still weak, whereas in history recorded the names of great Sundanese leaders and can be used as example for others, such as Prabu Wangi, Niskala Wastu Kancana, and Sri Baduga Maharaja. Likewise in works of fiction, one of which is the main character in the historical novel Mantri Jero. The theories used in this study are Robert Stanton's structural theory, Sundanese leadership theory based on the ancient Sundanese manuscript Sanghyang Siksa Kandang Karesian, and the etnopedagogy theory of R. Hidayat Suryalaga's delay. This study aims to analyze and describe: 1) the story structure of the historical novel Mantri Jero, 2) the characteristics of Sundanese leadership in the historical novel Mantri Jero, and 3) the value of ethnopedagogy in the historical novel Mantri Jero by R. Memed Sastrahadiprawira. The data source of this research is the historical novel Mantri Jero by R. Memed Sastrahadiprawira. The methods and techniques used in this research are descriptive methods, literature review techniques, and documentary studies, while the way to analyze them is using a qualitative approach. The instrument used was divided into two, namely the instrument for collecting data (checklist of source books) and the instrument for processing data (data cards). The results of this study indicate that the historical novel Mantri Jero has a complete story structure, good Sundanese leadership characteristics, and ethnopedagogic values grouped from the characteristics of good Sundanese leadership.

Keywords: Ethnopedagogy, leadership character, Mantri Jero, structure.

¹*This minithesis is guided by Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., and Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.*
²*Students of the Department of Sundanese Language Education FPBS UPI 2016.*

DAPTAR PUSTAKA

- Akbar, S., jeung Winarni, R. (2013). Kajian Sosisologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel “ Tuan Guru .” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 54–68.
- Alwasilah, A. C. spk. (2009). *Etnopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Awaludin, D. (1997). *Karakteristik Kapamingpinan Tokoh Carita dina Novel Sunda*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Charliyan, A. (2013). *Kepemimpinan Nasional Berbasis Kearifan Lokal menuju Masyarakat Tentrem Kertaraha*. Jakarta: Orasi Ilmiah Wisuda Sarjana PT Puangrimanggalatung, Wajo, Sulawesi Selatan.
- Danasasmita, S. spk. (1987). *Séwaka Darma, Sanghiyang Siksa Kandang Karesian, Amanat Galunggung: Transkrip dan Terjemahan*. Bandung: Bagian Proyék Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda (Sundanologi) Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Édah, É. C. Y. (2004). *Unsur Etika anu Nyampak dina Novel Mantri Jero pikeun Bahan Pangajaran Sastra di SLTP*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Faturahman, B. M. (2018). Kepemimpinan dalam Budaya Organisasi. *Madani*, 10(1), 1–11.
- Faturohman, T. (1983). *Ulikan Sastra*. Bandung: Djatnika.
- Hadits riwayat Tirmidzi, No. 1162. <https://alomuslim.com/hadits-tentang-akhlak/>.
- Haérudin, D. jeung A. S. (2013). *Panganteur Kaparigelan Ngaregepkeun*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Hidayat, A. R. (2008). Citra Kepemimpinan dalam Sastra Lama: Hikayat Sri Rama dan Wawacan Babad Timbanganten. *Jurnal Metasastra*, Vol. 1, No. 1.
- Iskandarwassid. (2019). *Kamus Istilah Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnéndés, C. R. (2010a). *Téori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnéndés, C. R. (2010b). *Kajian Sastra: Aplikasi Téori dan Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonésia*. Bandung: Daluang Publishing.
- Isnéndés, C. R. (2017). *Perempuan dalam Pergulatan Sastra dan Budaya Sunda*. Bandung: Yrama Widya.
- Isnéndés, C. R. spk. (2018). *Téori Sastra Kontémporér: Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. Bandung: UPI PRESS.
- Isnéndés, R. spk. (2019). Tatakrama Kepemimpinan Sunda dalam Novel Sejarah Tanjeur na Juritan Jaya di Buana Karya Yoseph Iskandar. *Lokabasa*, 10(1), 78. <https://doi.org/10.17509/jlb.v10i1.16943>
- Koesoema, A. D. (2007). *Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Mariana, D. (2012). *Sosok Pemimpin Sunda dalam Gagasan dan Pengalaman: Tipe Kepemimpinan Sunda*. Bandung: Paguyuban Pasundan.
- Mégawangi, R. (2007). *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Musfiroh, T. (2008). *Pembinaan Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah*

- Pertama.* Jakarta: Direktorat PSMP.
- Nurgiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Padmawijaya, R. jeung S. K. (2014). Kearifan Budaya Sunda dalam Peralihan Kepemimpinan Kerajaan Sunda di Kawali setelah Perang Bubat. *Jurnal Artefak, Vol. 1, No. 1.*
- Permendiknas. (2010). *Kerangka Acuan Pendidikan Karakter (ebook).* Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Prafitasari, R. (2016). Representasi Pemimpin Pemerintahan yang Digambarkan Melalui Media Sosial Instagram Walikota Bandung Ridwan Kamil. *Jurnal Universitas Airlangga.*
- Rasyid, R. (2002). *Makna Pemerintah: Tinjauan dari Segi Etika dan Kepemimpinan.* Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda.* Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda.* Bandung: UPI PRESS.
- Ruhaliah. (Éditeur). (2015). *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang Sebuah Kajian Perbandingan.* Bandung: Penelitian Bersama UPI-Nanzan University, Jepang.
- Samrin. (2016). Pendidikan karakter (sebuah pendekatan nilai). *Jurnal Al-Ta'dib, 9(1),* 120–143.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan.* Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sudaryat, Y. spk. (2012). *Nilai Pendidikan Karakter dan Moral Bangsa dalam Ungkapan Tradisional.* Bandung: UPI.
- Sujatmiko, I. G. (2014). Keterwakilan Etnis di Politik Nasional: Kasus Etnis Sunda di Republik Indonesia. *MASYARAKAT: Jurnal Sosiologi, 19(1),* 1–26. <https://doi.org/10.7454/mjs.v19i1.4327>
- Suryadi, K. (2013). "Ijtihad". *Manglé.*
- Suryadi, K. (2013). Nilai-nilai Kepemimpinan dalam Novel *Tjarita Mantri Djero.* Dina Ruhaliah (Éditeur), *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang Sebuah Kajian Perbandingan (kc. 99-109).* Bandung: Penelitian Bersama UPI-Nanzan University, Jepang.
- Suryadi, K. (2014). Otentisitas Kepemimpinan dalam *Tjarita Mantri Djero: Sebuah Model Pendidikan Karakter Pemimpin.* Dina Ruhaliah (Éditeur), *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang Sebuah Kajian Perbandingan (kc. 88-98).* Bandung: Penelitian Bersama UPI-Nanzan University, Jepang.
- Suryadi, K. (2017). *Ménak Senayan: Arsiték Komunikasi Politik Indonésia.* Bandung: Pustaka Jaya.
- Suryadi, K. (2017). "Pohon Kepemimpinan". *Pikiran Rakyat.*
- Suryalaga, R. H. (1994). *Étika jeung Tatakrama.* Bandung: Geger Sunten.
- Suryalaga, R. H. (2003). *Kasundaan.* Bandung: Wahana Raksa Sunda.
- Syarif, M. (2014). Pendidikan Agama Islam dalam Pembentukan Karakter Bangsa (Studi Analisis Perilaku Siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Palembang). *Conciencia, 14(2),* 71–93. <https://doi.org/10.19109/conciencia.v14i2.96>
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra.* Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek, R., jeung Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia.

- Yudiaatmaja, F. (2013). Kepemimpinan: Konsep; Teori dan Karakternya. *Media Komunikasi*, 12(2), 29–38.
- Zubaédi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasi dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.