

DAFTAR PUSTAKA

- Al Hifni, Heriadi. (2010). *Cara Penulisan Daftar Pustaka (Dari Internet, Buku, Artikel, Jurnal, Koran)*. (Online), (<https://www.google.co.id/amp/s/alhifnie.wordpress.com/2010/11/13/cara-penulisan-daftar-pustaka-dari-internet-buku-artikel-jurnal-koran/amp/>), diakses 26 Oktober 2017)
- Dinas Pendidikan dan Kebudayaan. (2018). *Modul Pengetahuan Tari Zapin*. Modul disajikan dalam kegiatan pengembangan kesenian dan kebudayaan daerah kabupaten Siak Sri Indrapura, 16 S.D 20 April.
- Jamil, OK. Nizami. (2001). *Pakaian Tradisional Melayu Riau*. Pekanbaru: LPNU Press, Lembaga Adat Melayu Riau.
- Jefri. (2014). *Lirik Lagu Zapin*. (Online), (jefrizal99.blogspot.com/?m=1, diakses 15 September 2018)
- Loir, Henri C. Dan Ambary, Hasan M. (1999). *Panggung Sejarah: Persembahan Kepada Prof. Dr. Denys Lombard*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nalan, Arthur S.(1999). *Aspek Manusia dalam Seni Pertunjukan*. Bandung:STSI Press
- Oktari, Ria. (2016). *Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Desa Batu Penyub Kabupaten Belitang Timur*. Skripsi. Tidak Diterbitkan.
- PALM, C.H. (1980). *Sejarah Antropologi Budaya*. Bandung: PenerbitJemmars.
- Ruslina, Iyus. (2012). *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari STSI BANDUNG.
- Satori, Djaman. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit ALFABETA.
- Sarita, Isjoni & Kamruddin. (2015). *Sejarah Perkembangan Tari Zapin Desa Meskom Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis*. Jurnal Ilmu Pendidikan Sejarah. (Online),

(<https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFKIP/article/view/6475/6173>, diakses 20 September 2017)

- Sedyawati, E. (1980). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Supriatna, dan Rama. (2010). *Pendidikan Seni Tari untuk SMP/MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Suwito, dan Fauzan. (2003). *Sejarah Pemikiran Para Tokoh Pendidikan*. Bandung: Angkasa
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Penerbit ALFABETA.
- Tri Wulandari, Fikhen. (2017). *Sistem Pewarisan Silat Perisai di Riau*. Tesis. Tidak Diterbitkan.
- Yuni Pangestu, Indah. Ediwar & Martion. (2013). *Estetika Tari Zapin Sebagai Sumber Penciptaan Karya Kaki-kaki*. Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni. (Online), (<https://www.google.co.id/url?url=http://download.portalgaruda.org/article.php%3farticle%3D313510%26val%3D7574%26title%3DESTETIKA%2520TARI%2520ZAPIN%2520SEBAGAI%2520SUMBER%2520PENCIPTAAN%2520KARYA%2520KAKI-KAKI&rct=j&sa=U&ved=0ahUKEwiXlpxz17XAhXKgl8KHfeGBCKQFgkMAA&q=estetika+tari+zapin+sebagai.sumber&usq=AOvVaw2y-rqdKbYeekBYBKgBuP4u>, diakses 18 September 2017)
- Yusuf, A. Muri. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Penerbit PRENADAMEDIA GROUP
- Za, Zulkifli. (1998). *Makalah Zapin Asli Siak Sri Indrapura*, Makalah disajikan dalam Seminar Zapin Nusantara 1998, Yayasan Warisan Johor, Hotel Grand Continental Johor Bahru, Kerajaan Negeri Johor Darul Ta'zim, 3-5 Oktober

Aulia Annisafitri, 2018

TARI ZAPIN TRADISI DISANGGAR SEKAYUH SEHATI KABUPATEN SIAK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu