

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.5. Struktur Organisasi Penulisan Skripsi	5
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Tari Zapin.....	7
2.2. Sanggar Sekayuh Sehati di Kabupaten Siak	8
2.3. Penelitian Terdahulu	8
BAB METODE PENELITIAN	13
3.1. Metode Penelitian	13
3.2. Partisipan dan Tempat Penelitian	13
3.3. Teknik Pengumpulan Data	13
3.4. Instrumen Penelitian	15
3.5. Teknik Analisis Data	20
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1. Hasil Penelitian	25
4.1.1. Latar Belakang Zapin Tradisi Kerajaan Siak	23
4.1.1.1. Sanggar Sekayuh Sehati	26
4.1.2. Penyajian Tari Zapin Tradisi	27
4.1.2.1. Struktur Koreografi Zapin Tradisi	27

4.1.2.2. MusikIringanTariZapinTradisi	61
4.1.2.3 BusanaTariZapinTradisi	69
4.1.2.4. Cara PenyajianTariZapinTradisiSiak	70
4.1.2.5. CiriKhasTariZapinTradisiSiak	72
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	75
4.2.1. AnalisisLatarBelakangTariZapinTradisi	68
4.2.1.1. AnalisisTariZapinTradisi	75
4.2.2. Analisis Cara PenyajianTariZapinTradisi	71
4.2.2.1. AnalisisStrukturKoreografiZapinTradisi	78
4.2.2.2. AnalisisMusikIringanTariZapinTradisi	80
4.2.2.3. AnalisisBusanaTariZapinTradisi	82
4.2.2.4. Analisis Cara PenyajianTariZapinTradisi	83
4.2.3. AnalisisCiriKhasTariZapinTradisi	83
BAB 5 KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	85
5.1. Kesimpulan	85
5.2. Implikasi	86
5.3. Rekomendasi	86
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Variabel Penelitian.....	20
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 GambarArahGerak	28
Gambar 4.2 GambarLangkahBiasa	30
Gambar 4.3 Gambar Kaki Melangkah	31
Gambar 4.4 GambarGerakTangan	31
Gambar 4.5 GambarPosisiKepaladan Mata	32
Gambar 4.6 GambarPosisiDuduk	33
Gambar 4.7 GambarPosisiDudukSembah	34
Gambar 4.8 GambarLangkah Kaki AlifSembah.....	35
Gambar 4.9 GambarPosisiTangan	35
Gambar 4.10 Gambar Salam Sembah.....	36
Gambar 4.11 GambarLangkah Kaki Alif 2	37
Gambar 4.12 GambarPosturTubuh	38
Gambar 4.13 Gambar Kaki (Titik)	39
Gambar 4.14 GambarLangkah Kaki Alif 1 Bagian 1	39
Gambar 4.15 GambarLangkah Kaki Alif 1 Bagian 2	40
Gambar 4.16 GambarLangkah Kaki Alif 1 Bagian 3	40
Gambar 4.17 GambarPosisi Kaki danTubuh	41
Gambar 4.18 GambarPosisi Kaki danTubuh	42
Gambar 4.19 GambarLangkah Kaki SikuKeluang	43

Gambar 4.20 GambarLangkah Kaki SutSatuMundurBagian 1	44
Gambar 4.21 GambarLangkah Kaki SutSatuMundurBagian 2	45
Gambar 4.22 GambarGerakKepala	46
Gambar 4.23 GambarLangkah Kaki Pusing Tengah	47
Gambar 4.24 GambarPosisi Kaki	48
Gambar 4.25 GambarLangkah Kaki SutTigo.....	49
Gambar 4.26 GambarLangkah Kaki Geliat.....	50
Gambar 4.27 GambarLangkah Kaki PecahLapanBagian 1	52
Gambar 4.28 GambarLangkah Kaki PecahLapanBagian 2	53
Gambar 4.29 GambarPosisi Kaki	53
Gambar 4.30 GambarLangkah Kaki AnakAyamPatah	54
Gambar 4.31 GambarPosisi Kaki	55
Gambar 4.32 GambarLangkah Kaki MintaTahtoBagian 1	56
Gambar 4.33 GambarLangkah Kaki MintaTahtoBagian 2	57
Gambar 4.34 GambarPosisiDuduk.....	58
Gambar 4.35 GambarLangkah Kaki TahtoBagian 1	59
Gambar 4.36 GambarLangkah Kaki TahtoBagian 2	60
Gambar 4.37 GambarLangkah Kaki TahtoBagian 3	60

Gambar 4.38 Gambar Posisi Salam Sembah	61
Gambar 4.39 Gambar Alat Musik Gambus	62
Gambar 4.40 Gambar Alat Musik Marwas	63
Gambar 4.41 Gambar Pemusik dan Penari Zapin	69
Gambar 4.42 Gambar Busana Tari Zapin	70
Gambar 4.43 Gambar Busana Tari Zapin	75