

Daftar Pustaka

Sumber Buku:

- Darmaprawira W.A. Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya ed. Ke-2*. Bandung: ITB.
- Gumelar, M.S. (2011). *Making Comic (Cara Membuat Komik)*. Jakarta: Indeks
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Lubis, N. H. 1998. *Kehidupan Kaum Menak Priangan 1800-1942*. Bandung: Pusat Informasi Kebudayaan Sunda.
- Maharsi, Indiria. (2011). *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta: Kata Buku.
- Masdiono, T. (1998). *14 Jurus Membuat Komik*, Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Moriyama, M. (2013). *Semangat Baru Kolonialisme, Budaya Cetak, dan Kesastraan Dundaabad ke-19*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Pujiriyanto. (2005). *Desain Grafis Computer*. Yogyakarta: Andi.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sriwitari, NN, I GN Widyana. (2014). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suganda, Her. (2014). *Preanger Planters*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual. Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi
- Toekio M, S. (2007) *Bahasa Rupadalam Pariwara Poster*. Bandung: Kelir.
- Widyatmoko, FX. (2009). *Merupa Buku*, Yogyakarta: Lkis Yogyakarta.
- Yusuf, Syamsu. (2015). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Jurnal:

Winy Mardiani, 2018
CERITA BERGAMBAR BIOGRAFI KAREL FREDERIK HOLLE "SANG BUDAYAWAN DI PRIANGAN TIMUR"

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Daud, Safari. (2013). *Antara Biografi Dan Historiografi (Studi 36 Buku Biografi Di Indonesia)*. Jurnal Analisis. Vol. 13, 245.
- Hasyim. Moch Asy'ari. (2013). *Eksperimen Pencampuran Pewarna Cat Air Dengan Zat Cair (Non Air)*. Jurnal Pendidikan Seni Rupa. Vol. 01, 66.
- Putraka, Agus Ngurah Arya dan I Putu Arya Janottama. (2017). *Gayadan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali*. Jurnal Segara Widya. Vol.5, 27-28.
- Restiani, Lia. (2015). *Pengaruh Aktivitas Belajar Menggunakan Buku Gambar Bercerita Terhadap Peningkatan Kosakata Dasar*. 1-2.
- Sardila, Vera. (2015). *Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi*. An-Nida: Jurnal Pemikiran Islam. Vol. 40, 115.

Sumber Internet:

- Bastiawan Ade. (2014). Tuan Holati Kota Inten [Online]. Tersedia di:
<http://abasberbagi./2014/04/tuan-hola-ti-kota-inten.html>. [diakses pada, 1 Juni 2018, 10.45].
- Hatta Gemala. (2014). Artikel GH Kabupaten Garut [Online]. Tersedia di:
<http://artikelgh.co.id/2014/05/>. [diakses pada, 1 Juni 2018, 09.40].
- Giffar. (2016). Karel F. Holle, dari Pendukung Budaya Sunda Hingga Otak Makar Anti-Islam [Online]. Tersedia di:
<https://sportourism.id/heritage/karel-f-holle-dari-pendukung-budaya-sunda-hingga-otak-makar-anti-islam> [diakses pada, 1 Juni 2018, 09.20].
- Kemendikbud. (2013). Kompetensi Dasar [Online]. Tersedia di:
<https://urip.files.com/2013/02/kompetensi-inti-dan-kompetensi-dasar-sd-rev9feb.pdf>

Skripsi:

- Elmaiya, Nendari, (2014). *Perancangan Buku Cerita Bergambar Kedatangan Chen Ho Ke Semarang*. (Skripsi). Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro, Semarang: Tidak Diterbitkan.
- Nugraha, Farid. (2015). *"Kamu Tidak Sendiri" (Konsep Persahabatan Sebagai Ide Berkarya Cergam Fantasi)*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

Winy Mardiani, 2018

CERITA BERGAMBAR BIOGRAFI KAREL FREDERIK HOLLE "SANG BUDAYAWAN DI PRIANGAN TIMUR"

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia,
Bandung: Tidak diterbitkan.

Purnama Sari, M.A. (2015). *Perancangan Buku Cerita Bergambar Berjudul “Si Odi. Belajar Mengatur Waktu” Untuk Anak Usia 6-9 Tahun*. (Skripsi).
Jurusan DKV. Universitas Negeri Sebelas Maret, Surakarta:
Tidak diterbitkan.

Tardiyani, Relli. (2013). *Cerita Bergambar Biografi Mini Waldjinah “Sang Ratu Keroncong”*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia,
Bandung: Tidak diterbitkan.

DAFTAR ISTILAH

Istilah	Arti
<i>Adviseur honorair</i> (B. Belanda)	Penasihat kehormatan
Anatomi	Ilmu yang melukiskan letak dan hubungan bagian-bagian tubuh manusia, binatang, atau tumbuh-tumbuhan; uraian yang mendalam tentang sesuatu
Otobiografi	Sebuah cerita tentang perjalanan hidup seseorang yang ditulis oleh subyek dalam cerita itu sendiri.
<i>Background</i> (B. Inggris)	Latar Belakang; dasar
Biografi	Riwayat hidup (seseorang) yang ditulis oleh orang lain
<i>Bitmap</i>	Representasi dari citra grafis yang terdiri dari susunan titik yang tersimpan di memori komputer.
Cerita	sebuah homonim karena arti-artinya memiliki jejak dan pelafalan yang sama tetapi maknanya berbeda.
<i>Cover</i> (B. Inggris)	Tutup; penutup; sampul.
<i>Dummy</i> (B. Inggris)	Contoh; Model
Estetik	Mengenai keindahan, menyangkut apresiasi keindahan (alam, seni, dan sastra); menyangkut penilaian terhadap keindahan.
<i>Font</i> (B. Inggris)	Satu stelengka huruf cetakan yang sama jenis dan ukurannya.
Gambar	Tiruan barang (orang, binatang, tumbuhan, dan sebagainya) yang dibuat dengan coretan pensil dan sebagainya pada kertas dan sebagainya; lukisan;
<i>Genre</i> (B. Inggris)	Jenis, tipe, atau kelompok sastra atas dasar bentuknya; ragam sastra
Horizon	Langit bagian bawah yang berbatasan dengan permukaan bumi atau laut;

Wenny Mardiani, 2018

CERITA BERGAMBAR BIOGRAFI KAREL FREDERIK HOLLE "SANG BUDAYAWAN DI PRIANGAN TIMUR"

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	kaki langit; cakrawala
Ide	Rancangan yang tersusun di dalam pikiran; gagasan; cita-cita.
Ilustrasi	Gambar (foto, lukisan) untuk membantu memperjelas buku, karangan, dan sebagainya; gambar, desain, atau diagram untuk penghias (halaman sampul dan sebagainya); (penjelasan) tambahan berupa contoh, bandingan, dan sebagainya untuk lebih memperjelas paparan (tulisan dan sebagainya);
Karakter	Tabiat; sifat-sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan yang lain; watak; Komphuruf, angka, ruang, simbol khusus yang dapat dimunculkan pada layar dengan papan ketik berkarakter; mempunyai aib; mempunyai kepribadian; berwatak:
Karikatur	Gambar olok-olok yang mengandung pesan, sindiran, dsb.
Kartun	Gambar dengan penampilan lucu
<i>Klerk</i> (B. Inggris)	Jurutulis
Kontras	Memperlihatkan perbedaan yang nyata apabila diperbandingkan.
Komik	Cerita bergambar (dalam majalah, surat kabar, atau berbentuk buku) yang umumnya mudah dicerna dan lucu
Komis	Jabatan kantor di atas jurutulis.
Latar	Permukaan; halaman; rata; datar; dasar warna (pada kain dan sebagainya); keterangan mengenai waktu, ruang, dan suasana terjadinya lakunya dalam karya sastra; keadaan atau situasi (yang menyertai ujaran atau percakapan); dekor pemandangan yang dipakai dalam pementasan drama, seperti pengatur tempat kejadian, perlengkapan, dan pencahayaan.
<i>Layout</i> (B. Inggris)	Tata letak
Menak (B. Sunda)	Suatu istilah yang mengacu kepada kelas sosial atau golongan bangsawan dalam kebudayaan Sunda.
Memoir	Tulisan tentang kisah hidup seseorang yang ditulis oleh subyeknya sendiri, tapi mencakup periode tertentu saja.
Monokrom	Lukisan atau reproduksi warna tunggal
Monoton	Selalu sama dengan yang dulu; itu-itu saja. Tidak ada ragamnya.
Motivasi	Dorongan yang timbul pada diri seseorang secara sadar atau tidak sadar untuk melakukan suatu tindakan dengan tujuan tertentu; usaha yang dapat menyebabkan seseorang atau kelompok orang tertentu bergerak melakukan sesuatu karena ingin mencapai tujuan yang dikehendakinya atau mendapat kepuasan dengan perbuatannya.

Winy Mardiani, 2018

CERITA BERGAMBAR BIOGRAFI KAREL FREDERIK HOLLE "SANG BUDAYAWAN DI PRIANGAN TIMUR"

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Narasi	Pengisahansuatuceritaataukejadian; ceritaataudeskripsisuatukejadianatauperistiwa; kisah; temasuatukaryaseni
Nembang	Bernyanyi
Observasi	Peninjauansecaracermat
<i>Outline</i> (B. Inggris)	Garis, bagan, sketsa, skema; garisbentuk.
Pastel	Warnalembutpolos
Realis	Orang yang dalam tindakan, caraberpikir, dan sebagainya selaluberpegangatauberdasarkan pernyataan
<i>Scene</i> (B. Inggris)	Tempatkejadian
<i>Setting</i> (B. Inggris)	Keadaan; letak; latar, tatacara
Sketsa	Lukisancepat (hanyagaris-garisbesarnya); gambarrancangan; rengangan; denah; bagan; pelukisandengan kata-kata mengenai suatu halsecaragarisbesar; tulisansingkat; ikhtisarringkas; adeganpendekpadasuatupertunjukan drama;
<i>Software</i> (B. Inggris)	Program komputer yang menjadijembatanantarapenggunadenganperangkatkeras.
<i>Storyboard</i> (B. Inggris)	Suatusketsagambar yang disusunsecaraberurutan sesuainaskahcerita.
<i>Theejonker</i> (B. Belanda)	Pangeranteh
Tipografi	Senicetak atau tatahuruf adalahsuatu kesenian dan teknik memilih danmenata huruf denganpengaturanpenyebarannyapadaruang yang tersedia, untukmenciptakankesan tertentu, gunakenyamananmembacasemaksimal mungkin.
Tokoh	Rupa (wujuddankeadaan); macamataujenis; bentukbadan; perawakan bentukbadan; perawakan; orang yang terkemukadankenamaan (dalam bidang politik, kebudayaan, dan sebagainya); pemegangperan (peran utama) dalam roman atau drama;
Visual	Dapat dilihat dengan indrapenglihatan; berdasarkan penglihatan
Warna	Pesan yang diperoleh matadaricahaya yang dipantulkan oleh benda-

Winy Mardiani, 2018

CERITA BERGAMBAR BIOGRAFI KAREL FREDERIK HOLLE "SANG BUDAYAWAN DI PRIANGAN TIMUR"

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	benda yang dikenainya; corakrupa, sepertibirudanhijau.
--	--