

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Karena atas izin dan segala kuasanya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah menjadi tauladan bagi manusia hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul *Cerita Bergambar Biografi Karel Frederik Holle “Sang Budayawan di Priangan Timur”* ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Pembuatan skripsi penciptaan ini merupakan keinginan dari penulis pribadi untuk mengenal dan memahami mengenai tokoh sejarawan, tidak hanya ingin mendalami tokoh sejarawan penulis juga sangat ingin membagi pengetahuan tentang salah satu tokoh sejarawan Belanda di Priangan Timur kepada khalayak guna mendokumentasikan kiprah tokoh sejarawan Belanda tersebut.

Penulis berharap skripsi penciptaan ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya bagi dunia seni rupa dan pendidikan seni rupa, serta bisa menjadi bahan apresiasi dan pembelajaran bahwa berpikir dan menciptakan sesuatu yang kreatif bisa berasal dari mana saja dan merupakan kewajiban calon pendidik seni rupa.

Bandung, Oktober 2018

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih penulis disampaikan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi penciptaan ini.
2. Keluarga dan Orang tua, khususnya Ibu saya Ibu Nani Rohaeni atas segala pengorbanannya, yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil dengan berbagai cara.
3. Bapak Bandi Sobandi, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI Bandung.
4. Bapak Drs. Harry Sulastianto, M.Sn. selaku pembimbing I, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan, petunjuk, dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Ibu Hj. Dewi M. Sya'Bani, M.Ds selaku pembimbing II yang begitu banyak memberikan bimbingan, semangat, arahan, dan perhatian dalam proses hingga akhir pembuatan karya ini.
6. Ibu Zakiah Pawitan, S.Ds. M.Pd selaku pembimbing akademik atas bimbingannya dan telah memberikan semangat, dan dukungan dalam menyusun skripsi ini.
7. Bapak Antoni Holle atas kesediaannya menjadi narasumber.
8. Bapak Alex dari Komunitas Aleut atas kesediaannya menjadi narasumber.
9. Seluruh staff dosen pengajar di Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
10. Bapak Yayat, dan Kang Deni, serta seluruh staff dan pegawai di Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
11. Kepada teman spesial saya Panji Milzam M yang selalu membantu, mendoakan dan memberi semangat kepada penulis.

12. Kepada sahabat-sahabat saya, Adinda Rizki P, Thesa Octdinity, Wida Awaliya NM, yang senantiasa memberikan masukan, dukungan, semangat dan doa.
13. Teman-teman seperjuangan angkatan 2014 jangka proyeksi khususnya Novia Afsyari, Putri Oktaviani, Rizkia Amalia, dan Yona Romiyaldi yang telah membantu dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman HIMASRA.
15. Semua pihak yang telah berjasa yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Terimakasih semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih, Amin.

Mohon maaf apabila dalam penulisan skripsi penciptaan ini terdapat kesalahan dan kekurangan. Semoga skripsi penciptaan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAT TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan	4
E. Sistematika Penulisan Skripsi	5
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	7
A. Kajian Teoritik	7
1. Desain.....	7
2. Desain Komunikasi Visual.....	7
3. Ilustrasi	9
4. Komik dan Cergam	12
a. Komik.....	12
b. Cerita Bergambar	13

5. Cat Air	30
6. Warna	31
7. Teks/ <i>Lettering</i>	34
8. Efek	43
9. Latar	43
10. <i>Layout</i>	44
11. Biografi	44
12. Karel Frederik Holle	45
13. Masa Usia Sekolah Dasar	49
14. Kriteria Buku Cerita Bagi Anak	51
15. Kompetensi Dasar dan Kompetensi Inti	52
B. Kajian Empirik	54
1. Inspirasi	55
2. Karya yang Pernah Dibuat	58
BAB III METODE PENCIPTAAN	59
A. Bagan Proses Kreatif	59
B. Pra Produksi	59
1. Ide Berkarya	59
2. Klasifikasi Pembaca	60
3. Pengolahan Ide	61
4. Tahap Pendekatan	61
C. Produksi	62
1. Bagan Proses Berkarya dan Proses Produksi	62
2. Persiapan Alat dan Bahan	63
3. Tahapan Berkarya	66
D. Pasca Produksi	78
1. <i>Setting</i>	78
2. Pencetakan	78
3. Penjilidan	78

4. Pengemasan karya (<i>Packaging</i>)	78
BAB IV ANALISIS DAN VISUALISASI KARYA	79
A. Pengembangan Gagasan.....	79
B. Deskripsi dan Analisis VisualKarya	80
1. Data Buku	80
2. Ilustrasi	80
a. Cover Depan.....	80
b. Cover Belakang.....	81
c. Cover Dalam	82
d. Kolofon	83
3. Gaya Ilustrasi	83
4. Narasi	84
5. Penokohan.....	85
6. Sudut Pandang dan Jarak Pandang.....	91
7. Tipografi.....	96
8. Warna	98
BAB V PENUTUP.....	108
A. Kesimpulan	108
B. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	111
DAFTAR ISTILAH	114
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Gaya Gambar Ilustrasi	10
Tabel 2.2 Sudut Pandang.....	16
Tabel 2.3 Jarak Pandang	18
Tabel 2.4 Genre Cergam	21
Tabel 2.5 Warna dan Keterangannya	32
Tabel 2.6 Sejarah Huruf	35
Tabel 2.7 Jenis-jenis Huruf	36
Tabel 3.1 <i>Story Line</i>	67

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Bagan Proses Kreatif.....	59
Bagan 3.2 Bagan Proses Berkarya	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pengesahan Judul dan Masa Bimbingan Skripsi

Lampiran 2. *Story Line*

Lampiran 3. Dokumentasi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kartun.....	10
Gambar 2.2 Gambar semi realistis	10
Gambar 2.3 Gambar Realistis	11
Gambar 2.4 <i>High Angel</i>	16
Gambar 2.5 <i>Normal Angel</i>	16
Gambar 2.6 <i>Low Angel</i>	17
Gambar 2.7 <i>Bird eye's View</i>	17
Gambar 2.8 <i>Frog Eye Angel</i>	18
Gambar 2.9 <i>Close Up</i>	18
Gambar 2.10 <i>Medium Shot</i>	19
Gambar 2.11 <i>Mid Shot</i>	19
Gambar 2.12 <i>Long Shot</i>	19
Gambar 2.13 <i>Knee shot</i>	20
Gambar 2.14 <i>1 Shot</i>	20
Gambar 2.15 <i>2 Shot</i>	20
Gambar 2.16 <i>3 Shot</i>	21
Gambar 2.17 <i>Group Shot</i>	21
Gambar 2.18 Buku <i>Anthropomorphic (Animal) Stories</i>	21
Gambar 2.19 Buku <i>Realistic Stories</i>	22

Gambar 2.20Buku <i>Magic Realism</i>	22
Gambar 2.21Buku <i>Traditional Literature</i>	22
Gambar 2.22Buku <i>Informational</i>	23
Gambar 2.23 Buku Abjad	25
Gambar 2.24 Buku Mainan	25
Gambar 2.25 Buku Konsep	26
Gambar 2.26 Buku Bergambar Tanpa Kata.....	27
Gambar 2.27 Buku Cerita Bergambar.....	27
Gambar 2.28 Ilustrasi Teknik Manual	28
Gambar 2.29 Ilustrasi Teknik Digital	29
Gambar 2.30 Teknik Ilustrasi Gabungan	29
Gambar 2.31 Hue, corak, nama, primer, sekunder dan tertier	32
Gambar 2.32 Roda Warna.....	34
Gambar 2.33 <i>Font Compressed</i>	39
Gambar 2.34 <i>Font Extra Condensed</i>	39
Gambar 2.35 <i>Font Condensed</i>	39
Gambar 2.36 <i>Font Normal</i>	40
Gambar 2.37 <i>Font Extented</i>	40
Gambar 2.38 K.F. Holle.....	46
Gambar 2.39 Cover Cergam Biografi Waldjinhah	54
Gambar 2.40 Karya Seniman ilustrasi Rousdreamin	55
Gambar 2.41 Film Sejarah Kisah Nabi Nuh AS	56
Gambar 2.42 Doraemon	56
Gambar2.43The Boss Baby	57
Gambar 2.44 Cergam <i>Buzzie</i>	58
Gambar 2.45 Cergam Luli Anak Pemurung	59

Gambar 3.1 Kertas Gambar	63
Gambar 3.2 Pensil dan Penghapus	63
Gambar 3.3 Laptop.....	64
Gambar 3.4 Winsor & Newton Cotman Water colours	64
Gambar 3.5 Logo Adobe Photoshop CS 6.....	65
Gambar 3.6 Scanner.....	65
Gambar 3.7 Kertas Art Paper.....	66
Gambar 3.8 Photo K.F. Holle.....	70
Gambar 3.9 Storyboard Peta Garut.....	70
Gambar 3.10 Storyboard Gambar K.F. Holle	71
Gambar 3.11 Tahapan sketsa gambar	71
Gambar 3.12 Sketsa gambar	72
Gambar 3.13 Tahap Pewarnaan	72
Gambar 3.14 Tahap Penintaan	73
Gambar 3.15 Tahap Pengeditan	74
Gambar 3.16 Pengeditan Warna Gambar.....	74
Gambar 3.17 Pengeditan <i>Level</i> Gambar.....	75
Gambar 3.18 Pengeditan <i>Layout</i>	75
Gambar 3.19 Penulisan teks.....	76
Gambar 3.20 Pemasukan Nomor Halaman.....	76
Gambar 3.21 <i>Layout</i> Keseluruhan.....	77
Gambar 3.22 Uji Coba Gambar	78
Gambar 3.23 Uji Coba Gambar	78
Gambar 4.1 <i>Cover</i> depan.....	81
Gambar 4.2 <i>Cover</i> Belakang.....	82
Gambar 4.3 <i>Cover</i> Dalam	82

Gambar 4.4 Kolofon.....	83
Gambar 4.5 Gaya Ilustrasi Semi Realis	83
Gambar 4.6 Gaya Ilustrasi Semi Realis	84
Gambar 4.7 Narasi Cerita Bergambar	85
Gambar 4.8 Ilustrasi Karakter K.F. Holle dan Photo K.F. Holle.....	86
Gambar 4.9 Ilustrasi Karakter Willem van der Hucht dan Photo Willem van der huct.....	87
Gambar 4.10 Ilustrasi Karakter Kerkhoven	87
Gambar 4.11 Ilustrasi Karakter Bosscha.....	88
Gambar 4.12 Ilustrasi Karakter M. Moesa.....	88
Gambar 4.13 Ilustrasi Karakter Kevin	89
Gambar 4.14 Ilustrasi Karakter Pibo.....	89
Gambar 4.15 Ilustrasi Karakter Baba.....	90
Gambar 4.16 Ilustrasi Karakter Doraemon	90
Gambar 4.17 Sudut Pandang <i>Normal Angel</i>	91
Gambar 4.18 Sudut Pandang <i>Bird Eye's View</i>	92
Gambar 4.19 Jarak Pandang <i>Long Shot</i>	92
Gambar 4.20 Jarak Pandang <i>Knee Shot</i>	93
Gambar 4.21 Jarak Pandang <i>1 Shot</i>	94
Gambar 4.22 Jarak Pandang <i>2 Shot</i>	94
Gambar 4.23 Jarak Pandang <i>3 Shot</i>	95
Gambar 4.24 Jarak Pandang <i>Group Shot</i>	95
Gambar 4.25 <i>Cover Depan</i>	96
Gambar 4.26 <i>Cover Belakang</i>	97
Gambar 4.27 Tipografi Cerita Bergambar	98
Gambar 4.28 Kevin	99

Gambar 4.29 Baba.....	99
Gambar 4.30 Pibo	100
Gambar 4.31 K.F. Holle	100
Gambar 4.32 van der Hucht	101
Gambar 4.33 Bosscha.....	101
Gambar 4.34 Kerkhoven	102
Gambar 4.35 H.M. Moesa.....	102
Gambar 4.36 Latar Tempat Cerita Bergambar dan Palet Warna	103
Gambar 4.37Latar Tempat Cerita Bergambar.....	103
Gambar 4.38 Cergam Halaman 3, dan 4	104
Gambar 4.39 Cergam Halaman 23 dan 24	104
Gambar 4.40 Cergam Halaman 19 dan 20	105
Gambar 4.41 Cergam Halaman 3, 4, 5, dan 6	105
Gambar 4.42 Cergam Halaman 7, 8, 13, dan 14	106
Gambar 4.43 Cergam Halaman 21, 22, 15, dan 16	106
Gambar 4.44 Cergam Halaman 27, 28, 1, dan 2	107
Gambar 4.45 Cergam Halaman 31, 32, 57, dan 58	107

