

1234/FPBS/C025/2020

**GAYA BASA DINA TÉKS DONGÉNG PASANGGIRI
TINGKAT KABUPATEN SUKABUMI TAUN 2018**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Annisa Choerunnisa
NIM 1601493

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

LEMBAR HAK CIPTA

**GAYA BASA DINA TÉKS DONGÉNG PASANGGIRI
TINGKAT KABUPATEN SUKABUMI TAUN 2018**

oleh

**Annisa Choerunnisa
NIM 1601493**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Annisa choerunnisa
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**ANNISA CHOERUNNISA
NIM 1601493**

**GAYA BASA DINA TÉKS DONGÉNG PASANGGIRI TINGKAT
KABUPATÉN SUKABUMI TAUN 2018**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001**

Pangaping II,



**Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.
NIP 198902082015041003**

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

GAYA BASA DINA TÉKS DONGÉNG PASANGGIRI TINGKAT KABUPATEN SUKABUMI TAUN 2018¹

Annisa Choerunnisa²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan didadasaran tina kurangna kamampuh masarakat ngagunakeun jeung maham gaya basa dina kahirupan sapopoé. Ari udagan ieu panalungtikan nyaéta pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun ngeunaan wanda, wangun, adegan jeung ma'na gaya basa anu nyampak dina téks dongéng pasanggiri tingkat Kabupatén Sukabumi taun 2018. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif kalayan ngagunakeun pamarekan kualitatif. Data dikumpulkeun maké téhnik dokuméntasi. Ari datana nyaéta gaya basa dina téks dongéng pasanggiri tingkat Kabupatén Sukabumi taun 2018. Data anu geus dikumpulkeun tuluy diolah ngagunakeun *téhnik analisis unsur langsung* dumasar kana instrumén kartu data *digital*. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh 133 data gaya basa, anu mibanda wanda, wangun, adegan jeung ma'na. Dumasar kana wandana kapaluruh aya 10 wanda. Anu panglobana nyampak nyaéta gaya basa ngumpamakeun (43 data), ari anu pangsaeutikna nyaéta gaya basa ngasor jeung silib (1 data). Gaya basa séjénna lalandian (40 data), mijalma (13 data), rautan (2 data), rarahulan (21 data), ébréhan (3 data), kadalon (4 data), kahanan (5 data). Dumasar wangunna kapaluruh dua wangun nyaéta gaya basa winangun frasa (26 data), jeung gaya basa winangun klausa (107 data). Disawang tina adeganna kapaluruh 2 rupa, nyaéta adegan frasa jeung klausa. Adegan frasa mibanda tipe atributif, koordinatif, diréktif, jeung rélatif. Ari adegan klausa mibanda tipe klausa bébas jeung kauger. Dumasar ma'nana kapaluruh 2 rupa ma'na gaya basa nyaéta sasaruuan jeung babandingan. Ma'na sasaruuan nyoko kana sasaruuan mijalma, mituwuhan, jeung miindra. Ari ma'na babandingan nyoko kana babandingan ngaran awak sakujur, ngaran tutuwuhan, ngaran sasatoan, ngaran kaayaan alam, jeung ngaran barang.

Kecap Galeuh: adegan, gaya basa, ma'na, téks dongéng

¹Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., jeung Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2016.

GAYA BAHASA DALAM TEKS DONGENG KOMPETISI TINGKAT KABUPATEN SUKABUMI TAHUN 2018¹

Annisa Choerunnisa²

ABSTRAK

Penelitian ini didasari dari kurangnya kemampuan masyarakat menggunakan dan memahami gaya bahasa dalam kehidupan sehari-hari. Tujuan penelitian ini yaitu untuk menganalisis dan mendeskripsikan jenis, bentuk, struktur, dan makna gaya bahasa dalam teks dongeng kompetisi tingkat Kabupaten Sukabumi tahun 2018. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan menggunakan teknik dokumentasi. Data dalam penelitian ini adalah teks dongeng kompetisi tingkat Kabupaten Sukabumi tahun 2018. Data yang sudah terkumpul kemudian diolah menggunakan teknik analisis unsur langsung berdasarkan instrumen kartu data digital. Hasil dari penelitian ini diperoleh 133 data gaya bahasa yang dikaji berdasarkan jenis, bentuk, struktur, dan makna. Berdasarkan jenis diperoleh 10 jenis gaya bahasa. Gaya bahasa yang paling banyak adalah simile (43 data) dan yang paling sedikit adalah gaya bahasa litotes dan alegori (1 data). Data lainnya metafora (40 data), personifikasi (13 data), eufimisme (2 data), hiperbola (21 data), perifrasa (3 data), pleonasme (4 data), dan epitet (5 data). Berdasarkan bentuknya diperoleh 2 bentuk yaitu gaya bahasa dalam bentuk frasa (26 data) dan gaya bahasa dalam bentuk klausa (107 data). Berdasarkan struktur diperoleh 2 macam yaitu struktur frasa dan klausa. Struktur frasa memiliki tipe atributif, koordinatif, direktif, dan relatif. Sedangkan struktur dalam bentuk klausa memiliki tipe klausa bebas dan terikat. Berdasarkan maknanya diperoleh 2 macam makna yaitu persamaan dan perbandingan. Makna persamaan merujuk pada persamaan mijaalma, mituwuhan, dan miindra. Adapun makna perbandingan merujuk pada perbandingan ngaran awak sakujur, ngaran tutuwuhan, ngaran sasatoan, ngaran kaayaan alam, dan ngaran barang.

Kata Kunci: gaya bahasa, makna, struktur, teks dongeng, struktur

¹Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2016.

LANGUAGE STYLES COMPETITION OF FAIRY TALE TEXT IN SUKABUMI REGENCY LEVEL IN 2018¹

Annisa Choerunnisa²

ABSTRACT

This research is based on the lack of people's ability to use and understand language styles in everyday life. The purpose of this study is to analyze and describe the types, shapes, structures, and meanings of language styles competition of fairy tale text in Sukabumi Regency level in 2018. The method used in this research is descriptive method using a qualitative approach. Data collected using documentation techniques. The data in this study were fairy tale text in Sukabumi Regency level in 2018. The collected data was then processed using direct element analysis techniques based on digital data card instruments. The results of this study were obtained 141 language style data that were reviewed based on type, shape, structure, and meaning. Based on the types obtained by 10 types of language styles. The style of language that is the most is simile (52 data) and the least is the style of language litotes and allegories (1 data). Other data are metaphor (40 data), personification (12 data), euphemism (2 data), hyperbole (21 data), circumlocution (3 data), pleonasm (4 data), and epithet (5 data). Based on the shape, 2 forms are obtained: language style in the form of phrases (27 data) and language style in the form of clauses (114 data) Based on the structure obtained 2 types, namely the structure of phrases and clauses, the structure of phrases has the attribute type, coordinative, directive, and relative, while the structure in the form of a clause has types of clauses are free and bound, based on the meaning obtained by 2 kinds of meanings, namely equality and comparison, the meaning of equality refers to the mijalma, mituwuhan and miindra equations, whereas the meaning of comparison refers to the comparison of ngaran awak sakujur, ngaran tutuwuhan, ngaran sasatoan, ngaran kaayaan alam, and ngaran barang.

Key words: *fairy tale text, language style, meaning, structure*

¹The research is guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum., and Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

²A student from Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education in 2016 force.

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN	ii
ABSTRAK	v
DAPTAR EUSI	viii
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR BAGAN	xii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
DAPTAR SINGGETAN	xvi
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Téoritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.4.3 Mangpaat Tina Aksi jeung Isu Sosial	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Ulikan Téori.....	7
2.1.1 Hakékat Gaya Basa	7
2.1.1.1 Wangenan Gaya Basa.....	7
2.1.1.2 Gaya Basa Minangka Objék Stilistika, Semantik, jeung Sintaksis	8
2.1.2 Wanda Gaya Basa	11
2.1.3 Wangun Gaya Basa	18
2.1.4 Adegan Gaya Basa	19
2.1.4.1 Unsur Fungsional Frasa	20
2.1.4.1 Unsur Fungsional Klausa.....	21
2.1.5 Ma'na Gaya Basa.....	24
2.1.5.1 Ma'na Gaya Basa Sasaruaan.....	24
2.1.5.2 Ma'na Gaya Basa Babandingan	25

2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	27
2.3 Raraga Mikir	29
BAB III METODE PANALUNGTIKAN	31
3.1 Desain Panalungtikan	31
3.2 Data jeung Sumber Data.....	32
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	34
3.4 Instrumén Panalungtikan	34
3.5 Téhnik Ngolah Data	35
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	37
4.1 Hasil Panalungtikan	37
4.1.1 Wanda Gaya Basa dina TDPTKST 2018	37
4.1.1.1 Gaya Basa ngumpamakeun.....	38
4.1.1.2 Gaya Basa Lalandiaan	48
4.1.1.3 Gaya Basa Mijalma	49
4.1.1.4 Gaya Basa Ngasor	51
4.1.1.5 Gaya Basa Rautan	51
4.1.1.6 Gaya Basa Rarahulan	52
4.1.1.7 Gaya Basa Kadalon	53
4.1.1.8 Gaya Basa Ébréhan	54
4.1.1.9 Gaya Basa Kahanan.....	55
4.1.1.10 Gaya Basa Silib	55
4.1.2 Wangun Gaya Basa dina TDPTKST 2018.....	56
4.1.2.1 Gaya Basa Winangun Frasa	56
4.1.2.2 Gaya Basa Winangun Klausa.....	57
4.1.3 Adegan Gaya Basa dina TDPTKST 2018.....	58
4.1.3.1 Adegan Gaya Basa Winangun Frasa	59
4.1.3.2 Adegan Gaya Basa Winangun Klausa.....	66
4.1.4 Ma’na Gaya Basa dina TDPTKST 2018	88
4.1.4.1 Ma’na Gaya Basa Sasaruuan	88
4.1.4.2 Ma’na Gaya Basa Babandingan.....	91
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan	98
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	104

5.1 Kacindekan	104
5.2 Implikasi	106
5.3 Rékoméndasi.....	106
DAPTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN	111

DAPTAR PUSTAKA

- Camelia, T. (2019). *Gaya Basa Babandingan dina Novél Jangji Asih Karya Aam Amilia pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Novél di SMP*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Chaer, A. (2015). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Danadibrata, R. . (2015). *Kamus Basa Sunda R.A. Danadibrata*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Despryanti, R.,Spk. (2018). analisis gaya bahasa pada puisi “Aku” karya chairil anwar. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 1, 2*. Retrieved from <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/download/193/pdf>
- Ekawatidina, Spk. (2012). Gaya Bahasa Dalam Novel Terjemahan Sang Pengejar Layang-Layang (The Kite Runner) Karya Khaled Hosseini. *Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya, 1*. Retrieved from <https://eprints.uns.ac.id/1082/1/2074-4678-1-SM.pdf%0D>
- Haerudin, D., & Suherman, A. (2013). *Panganteur Kaparigelan Nyarita*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Irmansyah. (2015). Struktur Kalimat Deklaratif Bahasa Muna. *Humanika, 3, 5*. Retrieved from <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/590>
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kuswari, U., & Hernawan. (2014). *Sintaksis Basa Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Marnetti. (2017). Analisis Gaya Bahasa Dalam Slogan Lingkungan Hidup. *Madah, 8, 2*. Retrieved from <http://ejournalbalaibahasa.id/index.php/madah/article/view/465>
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyawati, A. (2019). *Wanda jeung Harti Gaya Basa Kiasan dina Novél Kembang Patapan karya Syarif Amin*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mulyawati, A., Spk. (2019). Wanda jeung Harti Gaya Basa Kiasan Dina Novel

- Kembang Patapan Karya Syarif Amin. *Dangiang Sunda*, 7, 3.
- Munariswati, Spk., (2017). Pola Urutan Fungsi Keterangan Berdasarkan Hubungannya Dengan Predikat Verba Dalam Kalimat Tunggal Deklaratif Bahasa Indonesia. *Prasasti: Journal of Linguistics*, 2. Retrieved from <https://eprints.uns.ac.id/33025/>
- Nugraha, H. S. (2013). Peribahasa Sunda (Kajian Struktur, Semantik, dan Psikolinguistik). *Lokabasa*, 4. Retrieved from <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3112/2133>
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Rahmawati, E. (2017). *Gaya Basa Retoris dina Kumpulan Guguritan Lagu Ngajadi Karya Dian Hendrayana (Pikeun Bahan Pangajaran di SMP)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ratna, N. K. (2016). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samhudi, O., Spk. (2017). Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6. Retrieved from <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/23107/18274>
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Sudaryat, Y., Spk. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Widya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Susilowati, E. (2016). Gaya Bahasa Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia. *Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 1. Retrieved from <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/download/1511/1065>
- Tamsyah, B. R. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Umar, A. (2013). Analisis Komparatif Tata Bahasa Struktural Amerika dan Tata Bahasa Generatif Transformasional. *Medan Makna*, 11. Retrieved from <http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/medanmakna/article/download/1009/517>

Zaimar, O. K. S. (2002). Majas dan Pembentukannya. *Makara, Sosial Humaniora*, 6,47. Retrieved from hubsasia.ui.ac.id/old/index.php/hubsasia/article/view/38/103%0D