

NOVÉL DEMUNG JANGGALA
KARYA TATANG SUMARSONO
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMA
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)¹⁾

ENCEP NURHIDAYAT²⁾

ABSTRAK

Novél *Demung Janggala* miboga unsur-unsur struktural jeung ajén étnopédagogik nu perlu diulik sarta dipikanyaho ku balaréa. Sacara umum, udagan ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngaguar unsur struktural dina novél, sarta ngaguar ajén étnopédagogik anu satuluyna dipatalikeun jeung pangajaran maca novél di SMA. Métode nu digunakeun nyaéta métode déskriptif-analitik, kalayan ngagunakeun téhnik talaah pustaka jeung analisis data. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta novél *Demung Janggala*. Dumasar kana hasil panalungtikan, unsur struktural nu aya dina novel *Demung Janggala* nyaéta: 1) tema dina ieu novél kaasup kana téma sosial (kateuadilan), 2) galur nu digunakeun ku pangarang nyaéta galur mérélé, 3) palaku utama Surapamungkas jeung Listayuwangi, 4) latar nu kapaluruh dina ieu novél di antarana latar sosial, latar tempat, jeung latar waktu, 5) aya opat gaya basa, nyaéta ngupamakeun, mijalma, lalandian, jeung rarahulan, 6) nada/suasana nu aya dina ieu novel, pangarang ngagambarkeun jalma-jalma anu katideresa ku pamolah deungeun, nepi ka aya rasa ceuceub dina diri enggoning hayang mulangkeun kanyeri jeung kapeurih. Ajén étnopédagogik nu nyampak dina novél *Demung Janggala* nyaéta prakték atikan anu sipatna *delibratif*, *fundamental*, catur diri insani, jeung ajén karakter, sarta hasilna bisa dilarapkeun pikeun bahan pangajaran maca novél di SMA.

Kecap galeuh: *Struktural, Étnopédagogik, Tatang Sumarsono*

-
- 1) Dina nyusun ieu tesis diaping ku Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
jeung Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
2) Mahasiswa Prodi Bahasa dan Budaya Sunda SPs UPI Bandung.

Encep Nurhidayat, 2018

**NOVÉL DEMUNG JANGGALA KARYA TATANG SUMARSONO PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA
NOVÉL DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

NOVEL *DEMUNG JANGGALA*
KARYA TATANG SUMARSONO
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA NOVEL DI SMA
(Kajian Struktural dan Etnopedagogik)¹⁾

ENCEP NURHIDAYAT²⁾

ABSTRAK

Novel *Demung Janggala* mempunyai unsur-unsur struktural dan nilai etnopedagogik yang perlu dikaji dan diketahui oleh pembaca. Secara umum, tujuan penelitian ini untuk menggali unsur struktural dalam novel, dan menggali nilai etnopedagogik yang kemudian dihubungkan dengan pembelajaran membaca novel di SMA. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif-analitik dengan menggunakan teknik telaah pustaka dan analisis data. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Demung Janggala*. Berdasarkan hasil penelitian, unsur struktural pada novel *Demung Janggala* adalah: 1) tema novel ini yaitu tema sosial (ketidakadilan), 2) tokoh utama Surapamungkas dan Listayuwangi, 3) latar yang terdapat dalam novel ini, di antaranya latar sosial, latar tempat, dan latar waktu, 4) alur yang digunakan oleh pengarang yaitu alur maju, 5) terdapat empat gaya bahasa, simile, personifikasi, metafora, dan hiperbola, 6) nada/suasana yang terdapat dalam novel *Demung Janggala*, pengarang menggambarkan orang-orang yang teraniaya oleh penguasa baru, sehingga menimbulkan rasa benci dan keinginan untuk membalas dendam. Nilai etnopedagogik yang terkandung dalam novel ini adalah praktik pendidikan yang sifatnya deliberatif, fundamental, catur diri insani, dan nilai karakter, serta hasil dari penelitian ini dijadikan bahan pembelajaran membaca novel di SMA.

Kata kunci: *Struktural, Etnopedagogik, Tatang Sumarsono*

-
- 1) Penyusunan tesis ini di bawah bimbingan Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. dan Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
2) Mahasiswa Prodi Bahasa dan Budaya Sunda SPs UPI Bandung.

**NOVEL DEMUNG JANGGALA
IN TATANG SUMARSONO'S
AS A MATERIAL IN NOVEL READING LESSON
IN HIGH SCHOOL
(Structural And Ethno-Pedagogic Analysis)¹⁾**

ENCEP NURHIDAYAT²⁾

ABSTRACT

Demung Janggala novel has structural elements and ethno-pedagogic values that need to be studied and known by the reader. In general, the purpose of this study is to explore the structural elements in the novel, and explore the ethno-pedagogical values which are then associated with novel reading learning in high school. The method used is descriptive-analytic method using literature review and data analysis techniques. The source of the data in this study was novel Demung Janggala. Based on the results of the research, the structural elements of the novel Demung Janggala are: 1) the novel theme is the social theme (injustice), 2) the main characters Surapamungkas and Listayuwangi, 3) the background contained in this novel, including social background, place background, time, 4) grooves used by authors of advanced flow, 5) there are four styles of language, simile, personification, metaphor, and hyperbole, 6) the tone / atmosphere contained in the novel Demung Janggala, the author describes those persecuted by the ruler new, giving rise to hatred and desire for revenge. The entopedagogic value contained in this novel is a deliberative, fundamental educational practice, catur diri insani, and character value, and the results of this study are used as reading learning material for novels in high school.

Keywords: Structural, Ethno-pedagogic, Tatang Sumarsono

1) This thesis is supervised by Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
and Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

2) Student of Sundanese Language and Literature Study Program SPs UPI Bandung.