

**“DARI LOETOENG KASAROENG KE 1001 MALAM”
(PERKEMBANGAN PERFILMAN DI HINDIA BELANDA 1926-1942)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**



Oleh:

Asep Yendi Desyandi
1005564

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

**“DARI LOETOENG KASAROENG KE 1001 MALAM”
(PERKEMBANGAN PERFILMAN DI HINDIA BELANDA 1926-1942)**

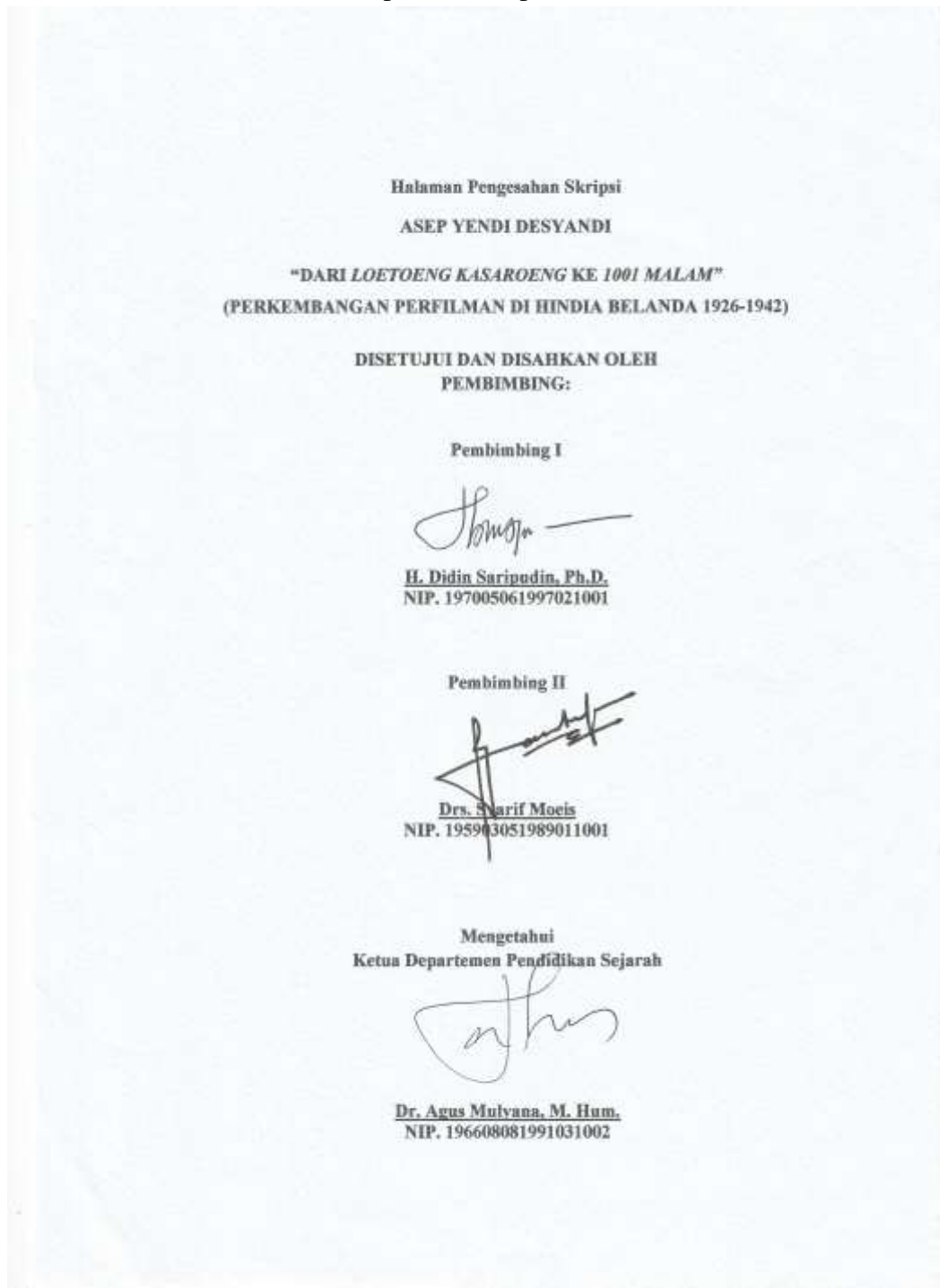
Oleh

Asep Yendi Desyandi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Departemen Pendidikan Sejarah

© Asep Yendi Desyandi 2015
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, Photo copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis



Asep Yendi Desyandi, 2020

"DARI LOETOENG KASAROENG KE 1001 MALAM" (PERKEMBANGAN PERFILMAN DI HINDIA BELANDA 1926-1942)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu