

**EFEKTIVITAS TEKNIK *CINEMATHERAPY* UNTUK MENINGKATKAN
MOTIVASI BERPRESTASI PESERTA DIDIK**

**(Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom
Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Bimbingan dan Konseling



Oleh.

Novita Iin Yustari

NIM. 1707762

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2020

**EFEKTIVITAS TEKNIK *CINEMATHERAPY* UNTUK MENINGKATKAN
MOTIVASI BERPRESTASI PESERTA DIDIK**

**(Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom
Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)**

Oleh
Novita Iin Yustari

Universitas Pendidikan Indonesia, 2020

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) Bimbingan dan Konseling

© Novita Iin Yustari 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Februari 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**EFEKTIVITAS TEKNIK CINEMATHERAPY UNTUK MENINGKATKAN
MOTIVASI BERPRESTASI PESERTA DIDIK**

(Penelitian Eksperimen Kuasi di SMK Telkom Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)

Oleh

Novita Iin Yustari
1707762

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I



Dr. Suherman, M.Pd.
NIP.19590331 198603 1 002

Pembimbing II



Dr. Ipah Saripah, M.Pd.
NIP. 19771014 200112 2 001

Mengetahui,
Ketua Departemen Psikologi Pendidikan dan Bimbingan
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Nandang Budiman, M.Si.
NIP. 19710219 199802 1 001

ABSTRAK

Novita Iin Yustari, 2019. Efektivitas Teknik *Cinematheraphy* untuk Meningkatkan Motivasi Berprestasi Peserta Didik (Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)

Motivasi berprestasi memiliki peran penting dalam menentukan prestasi belajar. Penelitian dilatarbelakangi adanya gejala rendahnya motivasi berprestasi peserta didik di SMK Telkom Bandung. Penelitian bertujuan menguji efektivitas bimbingan kelompok dengan teknik *cinematherapy* untuk meningkatkan motivasi berprestasi. Penelitian menggunakan metode eksperimen kuasi dengan desain *nonequivalent control group*. Sampel penelitian adalah peserta didik Kelas XI SMK Telkom Bandung Tahun Ajaran 2019/2020 yang memiliki tingkat motivasi berprestasi pada kategori rendah dan sedang. Adapun temuan penelitian menunjukkan: 1) kecenderungan motivasi berprestasi peserta didik berada kategori sedang, 2) rumusan program bimbingan dengan teknik *cinematherapy* untuk meningkatkan motivasi berprestasi peserta didik dan 3) Teknik *cinematherapy* efektif dalam meningkatkan motivasi berprestasi peserta didik.

Kata Kunci : Motivasi Berprestasi, Teknik *Cinematherapy*.

ABSTRACT

Novita Iin Yustari, 2019. Effectiveness of Cinematheraphy Techniques to Increase Students' Achievement Motivation (Quasi Experiments Research on Class XI Students of SMK Telkom Bandung Academic Year 2019/2020)

Achievement motivation plays an important role in determining learning achievement. The research was motivated by the symptoms of low motivation of students' achievement in SMK Telkom Bandung. The research aims to test the effectiveness of group guidance with cinematherapy techniques to increase achievement motivation. The study used a quasi-experimental method with a nonequivalent control group design. The research sample was students of Class XI SMK Telkom Bandung Academic Year 2019/2020 who had low and medium achievement motivation levels. The research findings show: 1) the tendency of students' achievement motivation is in the medium category, 2) the formulation of a guidance program with cinematherapy techniques to increase students' achievement motivation and 3) Cinematherapy techniques are effective in increasing students' achievement motivation.

Keywords: Achievement Motivation, Cinematherapy Technique

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Stuktur Organisasi Tesis.....	6

BAB II

KONSEP *CINEMATHERAPY* DAN MOTIVASI BERPRESTASI

2.1 Konsep Dasar <i>Cinematherapy</i>	
2.1.1 Posisi Teknik <i>Cinematherapy</i> dalam Bimbingan dan Konseling.....	7
2.1.2 Sejarah Perkembangan <i>Cinematherapy</i>	8
2.1.3 Pengertian <i>Cinematherapy</i>	10
2.1.4 Teori Dasar <i>Cinematherapy</i>	11
2.1.5 Kekuatan <i>Cinematherapy</i>	14
2.1.6 Tahapan <i>Cinematherapy</i>	14
2.1.7 Pemilihan Film.....	15
2.2 Konsep Dasar Motivasi Berprestasi	
2.2.1 Pengertian Motivasi.....	17
2.2.2 Pengertian Motivasi Berprestasi.....	19
2.2.3 Karakteristik Motivasi Berprestasi.....	20
2.2.4 Faktor-faktor yang memengaruhi Motivasi Berprestasi.....	22
2.2.5 Aspek-aspek dalam Motivasi Berprestasi.....	24
2.3 Efektivitas Teknik <i>Cinematherapy</i> untuk meningkatkan motivasi berprestasi peserta didik.....	25
2.4 Hipotesis Penelitian.....	26

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Desain Penelitian.....	27
3.2 Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian.....	28
3.3 Definisi Operasional Variabel.....	29
3.4 Pengembangan Instrumen.....	31

3.5	Prosedur Pengolahan Data	37
3.6	Langkah-langkah Penelitian.....	41
3.7	Rumusan Program Layanan Bimbingan Kelompok dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> untuk Meningkatkan Motivasi Beprestasi Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom Bandung.....	43

BAB IV

TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Temuan Penelitian	
4.1.1	Gambaran Umum Motivasi Berprestasi Peserta Didik Kelas IX SMK Telkom Bandung	51
4.1.2	Implementasi Program Bimbingan dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> untuk Meningkatkan Motivasi Berprestasi Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom Bandung.....	54
4.2	Efektivitas Bimbingan Kelompok Menggunakan Teknik <i>Cinematherapy</i> untuk Meningkatkan Motivasi Berprestasi Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom.	
4.2.1	Gambaran Peningkatan Motivasi Berprestasi Kelompok Eksperimen Setelah diberikan Bimbingan Kelompok dengan Menggunakan Teknik <i>Cinematherapy</i>	67
4.2.2	Uji Perbedaan Rata-rata Hasil <i>Postest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	70
4.2.3	Uji Perbedaan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Kelompok Eksperimen	71
4.3	Pembahasan Penelitian	
4.3.1	Profil Motivasi Berprestasi Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom Bandung	71
4.3.2	Rumusan Program Bimbingan Kelompok dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> untuk Meningkatkan Motivasi Berprestasi Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom Bandung.....	74
4.3.3	Efektivitas Bimbingan Kelompok dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> untuk Meningkatkan Motivasi Berprestasi Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom Bandung.....	77
4.4	Keterbatasan Penelitian	84

BAB V

KESIMPULAN

5.1	Kesimpulan.....	85
5.2	Rekomendasi	86

DAFTAR PUSTAKA	87
-----------------------------	----

LAMPIRAN	91
-----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	Desain Kuasi Eksperimen.....	28
Tabel 3.2.	Populasi Penelitian Siswa SMK Telkom Bandung.....	28
Tabel 3.3.	Kisi-kisi Instrumen Motivasi Berprestasi Sebelum Uji Validitas.....	32
Tabel 3.4.	Hasil uji Validasi Item.....	34
Tabel 3.5	Kisi-kisi Instrumen Motivasi Berprestasi Setelah Uji Validitas.....	34
Tabel 3.6.	Klasifikasi Koefisien Reliabilitas.....	36
Tabel 3.7.	Tingkat Reliabilitas Angket Motivasi Berprestasi	36
Tabel 3.8.	Kategori Motivasi Berprestasi Peserta Didik.....	39
Tabel 3.9.	Interpretasi Skor Kategori Motivasi Berprestasi Peserta Didik.....	39
Tabel 3.10.	Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	39
Tabel 3.11.	Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	40
Tabel 3.12.	Motivasi Beprestasi Peserta Didik Kelas XI SMK Telkom Bandung.....	45
Tabel 3.13.	Deskripsi Kebutuhan Siswa	46
Tabel 3.14	Tema/ Topik Layanan.....	48
Tabel 4.1.	Gambaran Umum Motivasi Berprestasi Siswa Kelas XI SMK Telkom Bandung.....	51
Tabel 4.2.	Gambaran Aspek Motivasi Berprestasi Peserta didik SMK Telkom Bandung Tahun Ajaran 2019/2020.....	52
Tabel 4.3.	Gambaran Motivasi Berprestasi Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol Sebelum Intervensi	53
Tabel 4.4.	Perubahan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Motivasi Berprestasi Kelompok Eksperimen.....	67
Tabel 4.5	HasilPerhitungan Aspek <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> KelompokEksperimen.....	68
Tabel 4.6	Hasil Uji <i>Independent Sample T-test</i> terhadap Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	69
Tabel 4.7	<i>Uji Paired Sample T Test</i> terhadap Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Administrasi Penelitian.....	91
Lampiran 2.	Instrumen Penelitian.....	92
Lampiran 3.	Hasil Pengolahan Data Statistik	93
Lampiran 4.	Program Bimbingan dan Konseling.....	94
Lampiran 5.	Dokumentasi Penelitian.....	95
Lampiran 6.	Riwayat Hidup	96

DAFTAR PUSTAKA

- Anwariyadi. (2017). "Efektivitas cinema therapy untuk mengembangkan self efficacy pada peserta didik kelas x smkn 1 kota kediri tahun pelajaran 2016/2017". *Artikel Skripsi*. Universitas Nusantara PGRI Kediri: Kediri.
- Asnawi, S. (2002). *Teori motivasi*. Jakarta. Studia press.
- Atkinson, J. (1982). *Motivation and Achievement*. Washington, D.C: V.H. winston and Sons.
- Atkinson, J. (1984). *Motivation in Fantasy, Action and Society*. Englewoods Cliifs, New Jersey : D. Van Narst and Company. Inc.
- Atkinson. (1995). *Pengantar psikologi*. Jakarta: Erlangga.
- Berg-Cross, L., Jennings, P., & Baruch, R. (1990). "Cinematherapy: theory and application". *Psychotherapy in Private Practice*. 8 (1) : 135–156.
- Calisch, A. (2001). "From reel to real: use of video as a therapeutic tool". *Afterimage*, 29 (3) : 22-25.
- Corey,G. (2013). *Theory and practice of counseling and psychotherapy*. California state university: California.
- Dahar, R. W. (2011). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Penerbit Erlangga: Jakarta.
- Depdikbud. (2013). *Standar kompetensi lulusan*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Dermer, S.B., & Hutchings, J.B. (2000). "Utilizing Movies In Family Therapy: Applications for Individuals, Couples, and Families". *American Journal of Family Therapy*, 28, 163-180.
- Djaali. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Djamarah, S.B. (2008). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gybers & Heiderson. (1998). *Developing & Managing Your School Guidance & Counseling Program*. American Assosiation Counseling.
- Hadi,S. (2014). "Pengaruh Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Cinema Therapy Terhadap Konsep Diri Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 8 Kota Gorontalo".motivasi berprestasi". *Jurnal Penelitian dan Pengukuran Psikologi*, Volume 6, Nomor 2, Oktober 2017.
- Heckhausen, H. (1967). *The Anatomy of Achievement Motivation*. New York: Academic Press.

- Hesle, J.W. & Hesley, J. G. (2001). *Rent Two Films and Let's Talk in the Morning: Using Popular Movies in Psychotherapy* (2nd) NY: Wiley and Sons.
- Heston, M.L., & Kottman, T. (1997). "Movies as metaphors: A counseling intervention". *Journal of Humanistic Education and Development*, 36 (2): 92-100.
- Jasmine, A.S. (2016). "Pengaruh terapi film terhadap peningkatan swakelola belajar pada siswa kelas 8 smp n 2 berbah". *E-Journal Bimbingan dan Konseling* Edisi 6 Tahun ke-5 2016.
- Latifah, U. (2018). "Efektivitas teknik cinema therapy untuk meningkatkan penerimaan diri rendah siswa kelas viii-a smp muhammadiyah 2 kota kediri tahun pelajaran 2017/2018". *Simki-Pedagogia* Vol. 02 No. 04 Tahun 2018 ISSN : 2599-073X.
- Marsick, E. (2010). "Film Selection in a Cinematherapy Intervention With Preadolescent Experiencing Parental Divorce". *Journal of Creativity in Mental Health*, (5) : 374-388.
- McClelland, D.C. (1987). *The Achievement Motive*. New York: Appleton Centurycrofts, Inc.
- McClelland, D.C. (1986). *Human Motivation*. New York: The Press Syndicate of The University of Chambridge.
- McClelland, D.C. (1975). *The Achievement Motive*. New York: Irvington Publisher, INC
- Moekijat. (2002). *Dasar-Dasar Motivasi*. Bandung: Pionir Jaya
- Moore, L. L., Grabsch, D. K., & Rotter, C. (2010). "Using achievement motivation theory to explain student participation in a residential leadership learning community". *Journal of Leadership Education*, 9, 22-34.
- Morgan, C. (1990). *Introduction to psycology*. Palo arto c.a: Fearman Publication, inc.
- Mussen, dkk. (1984). *Child Development and Personality*. Harper & Row, Inc. Alih bahasa : FX. Budiyanto, dkk. Ctakan II tahun 1994. copyright dalam bahasa Indonesia. Jakarta : Penerbit Arcan.
- Niva, H. (2016). "Penerapan pendekatan cinematherapy untuk meningkatkan perilaku prososial pada siswa Bosowa International School Makassar". *Jurnal Psikologi Pendidikan & Konseling*, Volume 2 Nomor 1 Juni 2016. Hal 41-48
- Ormrod, J.E. (2008). "Psikologi Pendidikan: Membantu Siswa Tumbuh dan Berkembang Jilid 2". Erlangga: Jakarta.
- Rangga, C.W. (2017). "Efektivitas cinema therapy untuk meningkatkan rasa percaya diri di depan kelas siswa kelas xi pemasaran smk pgri 3 kediri tahun 2016/2017". *Artikel Skripsi*. Universitas Nusantara PGRI Kediri: Kediri.

- Rusmana. 2010. *Bimbingan dan Konseling Kelompok Di Sekolah*. Bandung: Rizki Press
- Salomon, G. (2007). *Treatment videotherapy*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Santrock. (2011). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Sapiana. (2014). “Pengaruh Bimbingan Kelompok Teknik Cinema therapy Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas X Multimedia Di SMK Negeri 1 Limboto Kabupaten Gorontalo”. *Thesis*. Universitas Negeri Gorontalo: Gorontalo.
- Sharp. C, Smith, J.V., & Cole, A. (2002). “Cinematherapy: metaphorically promoting therapeutic change”. *Counselling Psychology Quarterly*. 15, (3) : 269-276
- Solomon, G. (1995). *The Motion Picture Prescription: Watch This Movie and Call Me In The Morning: 200 Movies to Heal Life's Problems*. Santa Rosa, CA: Aslan Publishing.
- Solomon, G. (2005). *Cinema Parenting: Using Movies to Teach Life's Most Important Lessons* . Fairfield, CT: Aslan Publishing.
- Suarez. (2006). “*Cinema terapi untuk anak*”. Departemen Psikologi Antiock University: Jakarta.
- Sugiyanto. (2016). “Pentingnya Motivasi Berprestasi dalam Mencapai Keberhasilan Akademik Siswa”. Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Sujarwo. (2011). *Pengaruh strategi pembelajaran inkuiri terbimbing dan eksplorasi terhadap hasil belajar pada siswa yang memiliki tingkat motivasi dan kreatifitas yang berbeda*. Disertasi Program Studi Tekonologi Pendidikan Universitas Negeri Malang: Tidak Diterbitkan.
- Sukardi, D.K. (2002). *Pengantar Pelaksanaan Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sukmadinata. (2009). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya.
- Sutardi, A. (2018). “Efektivitas bimbingan dengan menggunakan teknik cinematherapy untuk meningkatkan motif berprestasi peserta didik”. *Jurnal Bimbingan dan Konseing Islam*, Vol. 08, No. 01, 2018.
- Tan, S. (2011). *Counseling and psychotherapy: A cristianperspective*. a division of baker publishing group Grand Revida: Michigan.

- Tyson, L. E., Foster, L. H., & Jones, C. M. (2000). "The Process of Cinematherapy as a Therapeutic Intervention". *Alabama Counseling Association Journal*, 26 (1): 35-41.
- Uno, B.H. (2010). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wedding, Boyd & Niemiec. 2005. *Movies and Mental Illness: Using Films to Understand Psychopathology*.
- Wolz, B.(2005). *E-Motion Picture Magic* CO: Glenbridge Publishing Ltd. Zwick, Joel. (Driector). (2002): (Driector). *My Big Fat Greek Wedding*. (Motion Pictures). United States.
- Woolfolk, A.E & Nicolich. L.M. (1984). *Educational Psychology for Teaching*. New Jersey : Prentice Hall
- Woolfolk, anita. (2008). *Educational Psychology Active Learning Edison*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. Terjemahan
- Wu, A.Z. (2008). *Applying Cinematherapy With Adolescent and a Cinematherapy Workshop*. East Bay: California State University.
- Yang & Youngkhill. (2005). "The use of single-session cinematherapy and aggressive behavioral tendencies among adopted children: American Journal of Recreation Therapy".
- Yusuf, S. (2008). *Psikologi perkembangan anak dan remaja*. Bandung: Rosda Karya.
- Yusuf, S. (2017). *Bimbingan dan Konseling Perkembangan: Suatu Pendekatan Komprehensif*. Bandung: Refika Aditama.
- Yusuf,&Juntika N. (2008). *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung:Rosdakarya.