

**ALAT PENILAIAN DESAIN BUSANA BERFORMAT DIGITAL PADA  
MATA KULIAH KOMPUTER TERAPAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Tata Busana Konsentrasi Desain Busana



Oleh:

Hana Nurlaila Conita  
NIM1506318

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

## **LEMBAR HAK CIPTA**

### **PEMBUATAN ALAT PENILAIAN DESAIN BUSANA BERFORMAT DIGITAL PADA MATA KULIAH KOMPUTER TERAPAN**

Oleh  
Hana Nurlaila Conita

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Tata Busana pada Fakultas Teknologi dan Kejuruan.

©Hana Nurlaila Conita 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Desember 2019

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
Dengan dicetak ulang, di fotocopy, atau cara lain tanpa ijin penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**HANA NURLAILA CONITA  
1506318**

**ALAT PENILAIAN DESAIN BUSANA BERFORMAT DIGITAL PADA  
MATA KULIAH KOMPUTER TERAPAN**

**Disetujui oleh pembimbing:  
Pembimbing I**



**Dra. Katiah, M.Pd  
NIP. 19591220 198601 2 001**

**Pembimbing II**



**Dr. Winwin Wiana, M.Ds  
NIP. 19710110 199802 2 001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd  
NIP. 19590928 198503 2 001**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “PEMBUATAN ALAT PENILAIAN DESAIN BUSANA BERFORMAT DIGITAL PADA MATA KULIAH KOMPUTER TERAPAN” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2020  
Yang membuat pernyataan,

Hana Nurlaila Conita  
NIM. 1506318

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang maha pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan desain skripsi ini.

Pembuatan skripsi ini merupakan salah satu syarat mengikuti sidang skripsi bagi mahasiswa Pendidikan Tata Busana yang mengontrak skripsi di program studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI. Penelitian skripsi yang dilakukan oleh penulis mengenai “Pembuatan Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital pada Mata Kuliah Komputer Terapan”. Penelitian ini dilakukan untuk membantu proses penilaian desain busana pada mata kuliah komputer terapan, sehingga mahasiswa mampu mencapai tujuan pembelajaran.

Penyusunan skripsi ini tidak menutup kemungkinan bahwa peneliti masih banyak keurangan, maka dari itu peneliti berharap untuk adanya kritik dan saran dalam menyusun skripsi yang lebih baik lagi. Akhir kata, semoga desain skripsi ini dapat memberikan wawasan baru serta memberikan manfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Januari 2020

Hana Nurlaila Conita

## UCAPAN TERIMAKASIH

*Alhamdulillahirobbil`alamin.* Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia sehingga peneliti mendapatkan kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Busana. Proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dorongan, motivasi dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis dengan segenap hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yth:

1. Ibu Dra. Katiah, M.Pd selaku dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Winwin Wiana, M.Ds selaku Ketua Prodi Pendidikan Tata Busana sekaligus dosen Pembimbing II, penulis mengucapkan terima kasih telah meluangkan waktu dan sabar dalam membimbing, memberi mendukung, dan pengarahan dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini serta memberikan saran dan masukan dalam penulisan skripsi.
2. Ibu Dr. Suciati, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus selaku Dosen Penguji beserta Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si dan Dra Pipin Tresna.P, M.Si yang telah memberikan masukan serta saran kepada penulis untuk perbaikan dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Mokhammad Syaom Barliana, M.Pd., M.T, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Teknik dan Kejuruan, Ibu Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd, selaku Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, serta Dosen Prodi Pendidikan Tata Busana dan para Staff Administrasi Departemen PKK, FPTK, UPI. Penulis mengucapkan terimakasih telah memberikan izin, pengarahan, pendidikan, motivasi dan membantu penulis dalam melakukan penelitian dan penyelesaian Studi di Program Studi Pendidikan Tata Busana.
4. Ibu Dr. Mila Karmila, S.Pd, M.Ds dan Ibu Feny Puspitasari, S.Pd, M.Ds selaku Expert Judgment Ahli Materi dan Ibu Dra, Yoyoh Jubaedah, M.Pd dan Ibu Dra. Hj. Neni Rohaenai. M.Pd selaku Expert Judgment Ahli Evaluasi Pendidikan penulis mengucapkan terima kasih atas masukan serta saran yang bermanfaat.

5. Kedua orang tua tersayang Ibu Supriatini dan Bapak Abu Toyib, kepada beliau penulis mengucapkan terima kasih karena selalu ada untuk menjaga menyayangi, mendidik, mendukung dan membimbing serta memberi do'a tulus yang selalu menyertai penulis. Semoga Allah SWT limpahkan rahmat, kesehatan, rezeki dan hidayah-Nya. Kakak tersayang Hendy Firmansyah, Iis Lasmini, Dede Sulaeman, Muhammad Arifin, beserta keluarga penulis ucapkan terimakasih atas dukungan baik materi maupun dukungan, nasehat dan do'anya, semoga sukses dunia dan akhirat Gelar S-1 penulis persembahkan untuk kalian semua.
6. Sahabat-sahabat tersayang Ipah, Erika, Nadya, dan teman-teman kelas Pendidikan Tata Busana Angkatan 2015, maupun jurusan lain penulis dengan tulus mengucapkan terimakasih telah berbagi keluh kesah, tangis, emosi, tawa, dukungan, motivasi, bantuan, kebersamaan yang dijalani dari awal masuk hingga mendapatkan gelar S-1. Semoga gelar yang didapat berkah dunia akhirat.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan serta ketulusan dari pihak-pihak yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung tercatat menjadi amal baik dan mendapat ridho Allah SWT.

Bandung, Januari 2020

Hana Nurlaila Conita

# ALAT PENILAIAN DESAIN BUSANA BERFORMAT DIGITAL PADA MATA KULIAH KOMPUTER TERAPAN

Hana Nurlaila Conita  
Program Studi Pendidikan Tata Busana  
Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
[hanachuu97@gmail.com](mailto:hanachuu97@gmail.com)

## ABSTRAK

IPTEK merupakan cabang ilmu yang dimanfaatkan dalam bidang fesyen, salah satunya, yaitu dalam proses perancangan busana dengan menggunakan perangkat komputer pada awal tahun 90-an. Seiring perkembangan teknologi komputer kini dijadikan wadah bagi peserta didik bidang mode terkait dengan pembelajaran pembuatan desain format digital. Desain busana berformat digital merupakan salah satu tugas yang harus diselesaikan pada Mata Kuliah Komputer Terapan, untuk mengetahui tingkatan hasil belajar mahasiswa maka diperlukannya alat penilaian. Hal tersebut mendorong penulis untuk membuat alat penilaian desain busana berformat digital dengan tujuan membuat alat penilaian dalam bentuk rubrik *rating scale* yang kemudian melakukan validasi kepada *Ekspert Judgment*, yaitu ahli materi dan ahli evaluasi. Berdasarkan studi pendahuluan, pada proses penilaian pada pembelajaran desain busana berformat digital belum dibuatnya alat penilaian yang terperinci sesuai dengan karakteristik desain busana berformat digital, maka perlu dibuatnya alat penilaian secara terperinci bertujuan untuk melihat ketepatan pengaplikasian unsur dan prinsip, serta visualisasi pada desain busana berformat digital secara keseluruhan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)*. Metode tersebut melalui tahap studi pendahuluan berisi potensi dan masalah kemudian pengumpulan data, tahap desain produk desain alat penilaian, tahap validasi alat penilaian, tahap akhir menjadi rubrik penilaian. Berdasarkan hasil validasi oleh ahli, alat penilaian berbentuk rubrik penilaian *Rating Scale* yang telah dibuat dapat dikategorikan “Sangat Layak” dengan rata-rata presentase 93,8% dari ahli evaluasi dan “Layak” dengan rata-rata presentase 77,6% dari ahli materi. Alat penilaian desain busana berformat digital yang telah dirancang diharapkan dapat menjadi acuan untuk menilai tugas desain busana berformat digital yang berkualitas.

**Kata Kunci:** Alat Penilaian, IPTEK, Produk Desain Busana Berformat, *Research and Development (R&D)*



# ASSESSMENT TOOL OF FASHION DESIGN DIGITAL FORMATTING IN APPLIED COMPUTER COURSE

**Hana Nurlaila Conita**

Study Program of Fashion Education  
Department of Home Economic Education

[hanachuu97@gmail.com](mailto:hanachuu97@gmail.com)

## ABSTRACT

Science and technology is a branch of science that is used in the field of fashion, one of which is in the process of designing clothes using computer equipment in the early 90s. As the development of computer technology is now used as a forum for students in the field of fashion related to learning to make digital format design. Digital design fashion is one of the tasks that must be completed by students in The Applied Computer Course. To determine the level of student learning outcomes, the need for assessment tools. This is an encourages for the writer to make a digital formatting fashion design appraisal tool with the aim of making an assessment tool in the form of a rubric rating-scale rubric which then validates the Expert Judgment, namely material experts and evaluation experts. Based on preliminary studies, in the process of assessing the learning of digital formatted fashion designs, no detailed assessment tools have been made in accordance with the characteristics of digital formatted fashion designs. Based on it, a necessary overall to make a detailed assessment tool aimed at seeing the accuracy of the application of elements and principles, as well as visualization of digital fashion design. The method used in this research is Research and Development (R&D). The method through a preliminary study stage contains the potential and problems, the data collection, the product design stage of the appraisal tool design, the validation stage of the appraisal tool, the final stage becomes the assessment rubric. Based on the results of validation by experts, an assessment tool in the form of rubric *Rating Scale* assessment that has been made can be categorized as "Very Worthy" with an average percentage of 93.5% of evaluation experts and "Worthy" with an average percentage of 77.2% of material experts. Fashion design digital formatting appraisal tool that has been designed is expected to be a reference for assessing quality digital design fashion design tasks.

**Keywords:** Assessment Tools, Formatted Fashion Design Products, Research and Development Science and Technology

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian. ....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Tinjauan Mata Kuliah Komputer Terapan.....	7
1. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah .....	7
B. Produk Desain Busana Berformat digital .....	8
C. Penggunaan Program <i>Corel Draw</i> Pada Pembuatan Desain busana berformat digital.....	8
D. Aplikasi Unsur pada Desain Busana Berformat digital.....	11
1. Garis .....	11
2. Bentuk .....	13
3. Warna.....	15
4. Tekstur .....	21
3. Motif.....	23
E. Aplikasi Prinsip pada Desain Busana Berformat digital.....	25
1. Kesatuan .....	25
2. Pusat perhatian .....	25
3. Keseimbangan .....	26
4. Proporsi .....	27
5. Irama.....	29
F. Alat penilaian Desain Busana Berformat digital .....	32
1. Konsep Penilaian.....	32

2. Penilaian Berbasis Kelas .....	32
3. Penilaian Produk Berbasis Kelas.....	32
4. Alat Penilaian Desain Busana Berformat digital.....	33
5. Rancangan alat penilaian desain busana berformat digital. ....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Desain Penelitian.....	35
1. Potensi dan Masalah.....	36
2. Pengumpulan Data .....	36
3. Desain Produk .....	36
4. Validasi desain.....	36
5. Revisi desain.....	36
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	36
1. Patisipan .....	36
2. Lokasi Penelitian .....	37
C. Instrumen Penelitian.....	37
D. Prosedur Penelitian.....	37
E. Analisis dan Pengolahan Data .....	38
1. Presentase Data.....	39
2. Penafsiran Data.....	39
<b>BAB IV TEMUAN DAN BAHASAN .....</b>	<b>56</b>
A. Temuan .....	56
1. Tahap Studi Pendahuluan .....	57
2. Tahap Desain dan Pembuatan Produk Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital.....	57
3. Tahap Validasi Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital.....	58
4. Tahap Revisi Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital .....	60
5. Tahap Analisis Data Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital.....	60
B. Pembahasan.....	61
1. Tahap Studi Pendahuluan Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital	62
2. Tahap Desain dan Pembuatan Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital .....	63
3. Tahap Validasi Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital.....	63
4. Tahap Analisis Analisis Hasil Data Validasi Pembuatan Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital.....	63
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>65</b>
A. Simpulan.....	65
B. Rekomendasi .....	66
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Desain Busana Berbasis Komputer dengan variasi Warna, Tekstur, dan Motif.....	11
Gambar 2.2 Contoh Aplikasi Unsur Garis: Siluet pada Desain Busana Berformat Digital.....	12
Gambar 2.3 Contoh Aplikasi Unsur Garis: Detail pada Desain Busana Berformat Digital.....	12
Gambar 2.4 Contoh Aplikasi Unsur Garis: Siluet pada Desain Busana Berformat Digital .....	13
Gambar 2.5 Contoh Aplikasi Unsur Bentuk <i>Shape</i> (2 Dimensi) pada Desain Busana Berformat Digital.....	14
Gambar 2.6 Contoh Aplikasi Unsur Bentuk <i>Form</i> (3 Dimensi) pada Desain Busana Berformat Digital.....	15
Gambar 2.7 Warna Primer.....	16
Gambar 2.8 Warna Sekunder .....	17
Gambar 2.9 Warna Tertier .....	18
Gambar 2.10 Dimensi Warna: <i>Hue</i> , Warna Panas dan Warna Dingin .....	19
Gambar 2.11 Dimensi Warna: <i>Value</i> .....	20
Gambar 2.12 Dimensi Warna: Intensitas.....	21
Gambar 2.13 Contoh Pengaplikasian Unsur Tekstur pada Desain Busana Berformat Digital .....	22
Gambar 2.14 Contoh Pengaplikasian Motif pada Desain Busana Berformat Digital (a) Sumber : Alam, (b) Interpretasi : Geometris (c) Pengaturan : Motif Satu Arah.....	24
Gambar 2.15 Contoh Proses Pembuatan Motif (a) Pencetakan (b) Quilting .....	24
Gambar 2.16 Contoh Pengaplikasian Prinsip Kesatuan pada Desain Busana Berformat Digital .....	25
Gambar 2.17 Contoh Pengaplikasian Prinsip <i>Center of Interest</i> pada Desain Busana Berformat Digital.....	26
Gambar 2.18 Contoh Pengaplikasian Keseimbangan pada Desain Busana Berformat Digital .....	27
Gambar 2.19 Contoh Proporsi pada Desain Busana Berformat Digital.....	28
Gambar 2.20 Contoh Pengaplikasian Irama pada Desain Busana Berformat Digital.....	30

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Desain Busana Berbasis Komputer dan Manual .....	9
Tabel 3.1 Acuan Penafsiran Data Penelitian Pembuatan Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital dengan penafsiran Arikunto .....	39
Tabel 3.2 Rancangan Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Desain Busana Berformat Digital .....	40
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Desain Busana Berformat Digital .....	41
Tabel 3.4 Panduan Format Kriteria Rubrik Penilaian Produk Desain Busana Berformat Digital .....	51
Tabel 4.1 Acuan Penafsiran Data Penelitian Pembuatan Alat Penilaian Desain Busana Berformat Digital dengan penafsiran Arikunto .....	58
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Materi .....	58
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Penilaian/Evaluasi .....	59

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Gambar Bagan Langkah Prosedur Penelitian <i>Research and Development/ R &amp; D</i> .....	36
Bagan 3.2 Tafsiran Bagan Prosedur Penelitian Sugiyono.....	38

## DAFTAR RUJUKAN

### 1. Buku dan Jurnal:

- Arifin, Zainal. (2011). *Evaluasi Pembelajaran Edisi ke III*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Arikunto, Suharsimi, & Safruddin A.J, Cepi. (2009). *Evaluasi Program Pendidikan Edisi ke II*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asnawati. Utami, F, H. (2015). *Rekayasa Perangkat Lunak*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Darmaprawira, S.W.A. (2002). *WARNA: Teori Kreatifitas Dan Penggunaannya*. Bandung: ITB.
- Davis, M. L. (1980). *Visual Design in Dress*. USA: Printed in the United States of America.
- Ernawati, dkk (2008). *Tata Busana Jilid 2: Untuk Sekolah Menengah kejuruan*: Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Irawan, Tamara (2013). *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Griya kreasi.
- Kusuma. T, Pambudi. (2011) Klasifikasi warna menggunakan pengolahan model warna HSV. *Jurnal Ilmiah Elite Elektro*. 2. 83-87. doi: [elektro.pnj.ac.id](http://elektro.pnj.ac.id)
- Lefudin. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Rosdiana, S.T. (2016). *Dasar Komputer*. Makasar: Aksara Timur.
- Soekarno & Linawati, B. (2004). *Panduan Membuat Desasin Ilstrasi Busana*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Sriyanti, Ika. (2019). *Evaluasi Pembelajaran Matematika*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia
- Sudjana, N. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar dan Mengajar Edisi ke II*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Wiana, Berliana, Riyanto. (2018). The Effectiveness of Using Interactive Multimedia Based on Motion Graphic in Concept Mastering Enhancement and Fashion Designing Skill in Digital Format. *International Journal: Emerging Technologies in Learning*, 13, 4-18. doi: <https://doi.org/10.3991/ijet.v13i02.7830>
- Wiana. (2012). Relevansi Kemampuan Pengolahan Perangkat Lunak Corel Draw 13 dengan Kualitas Tampilan Desain Busana Berformat Digital, 92-107. doi: <https://ejournal.upi.edu/index.php/invotec/article/view/6112>

## 2. Online dan Bentuk Lainnya:

- Aisch, Gregor. (2013). Mastering Multi-Hue Color Scales with Chroma.js. Diakses di: <https://www.vis4.net/blog/2013/09/mastering-multi-hued-color-scales/> (Diakses: November 2019)
- Arifah A. Riyanto. (2009). Bahan Ajar Dasar Desain Mode. Bandung Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI.
- Corel Draw. (2019). Corel Draw. Diakses di: <https://id.wikipedia.org/wiki/CorelDRAW>. (Diakses: November 2019)
- Jubaedah, Yoyoh dan Karpin. (2013). *Evaluasi Hasil Belajar Kejuruan*. Bandung: PKK FPTK UPI.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2018). Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung: UPI Press
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2019). Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung: UPI Press
- Wiana. W, Karmila. M (2016). Rencana Pembelajaran Semester (RPS) (Komputer Terapan). Bandung: Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI