

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Potensi yang dimiliki masyarakat di bidang **seni pertunjukan**: masyarakat memiliki potensi, karena sebagian besar masyarakat memiliki keahlian dalam pagelaran seni, di bidang **kerajinan**: masyarakat memiliki potensi, karena adanya kemampuan dan kemauan yang dimiliki masyarakat dalam bidang kerajinan, di bidang **fesyen (*fashion*)**: masyarakat tidak memiliki potensi, karena masyarakat yang memiliki kemampuan hanya 4,4% dan kemauan masyarakat dalam bidang **fesyen (*fashion*)** hanya 26,6% hingga dapat disimpulkan sebagian besar masyarakat tidak memiliki kemauan dan kemampuan dalam membuat aksesoris di bidang **fesyen (*fashion*)**, di bidang **pasar barang seni**: masyarakat tidak memiliki potensi, karena hanya 53,4% masyarakat tidak memiliki kemampuan dalam usaha pasar barang seni, dan 91,2% masyarakat yang memiliki barang untuk di pasarkan di pasar barang seni, sehingga dapat disimpulkan sebagian besar masyarakat tidak memiliki potensi di bidang pasar barang seni.
2. Potensi sumber daya alam yang ada di kampung wisata pasir kunci yang berbasis ekonomi kreatif, di bidang **musik**: memiliki potensi sumber daya alam pohon jambu, di bidang **kerajinan**: memiliki potensi sumber daya alam pohon bambu dan pohon kelapa, di bidang **fesyen (*fashion*)**: tidak memiliki sumber daya alam.
3. Sektor usaha yang dimiliki kampung wisata pasir kunci yang berbasis ekonomi kreatif, di bidang **musik**: adanya sektor usaha di bidang musik, yaitu gamelan, salendro, angklung, dan buncis, di bidang **seni pertunjukan**: adanya sektor usaha di bidang seni pertunjukan, yaitu benjang, tembang

sunda, dan pupuh, di bidang **kerajinan**: adanya sektor usaha, yaitu kurung burung, topeng kayu, dan anyaman ketupat, di bidang **fesyen (fashion)**: tidak memiliki sektor usaha di bidang fesyen (*fashion*), di bidang **pasar barang seni**: tidak memiliki sektor usaha di bidang pasar barang seni.

4. Program pemberdayaan masyarakat kampung wisata pasir kunci berbasis ekonomi kreatif: adanya pagelaran kesenian dan musik, adanya cinderamata, dan dibuatnya oleh-oleh makanan khas kampung wisata pasir kunci.

Dan dari hasil penelitian ini, penulis melihat beberapa sektor ekonomi kreatif yang ada di kampung wisata pasir kunci, diantaranya:

- a) Sektor periklanan, pasir kunci sendiri sudah melakukan promosi tentang kampung wisata pasir kunci melalui internet, dimana kampung wisata pasir kunci memiliki situs resmi kampung wisata pasir kunci, kemudian promosi melalui majalah-majalah yang diterbitkan oleh Disbudpar Kota Bandung.
- b) Sektor Arsitektur, bangunan tradisional yang ada di kampung wisata pasir kunci termasuk sektor ekonomi kreatif di bidang arsitektur karena berkaitan dengan desain bangunan.
- c) Sektor Kerajinan, Pasir Kunci memiliki kerajinan membuat kurung burung dan topeng kayu sehingga dapat disebut sektor ekonomi kreatif.
- d) Sektor Desain, dari desain bangunan yang ada di kampung wisata pasir kunci adanya sektor ekonomi kreatif.
- e) Sektor Film, video, dan fotografi, adanya kegiatan kreatif yang berkaitan dengan fotografi yaitu dengan adanya foto-foto tentang kampung wisata pasir kunci serta kegiatan-kegiatan yang ada di dalamnya.
- f) Sektor Musik, dengan adanya kegiatan yang ada di kampung wisata pasir kunci adanya iringan musik di dalam pertunjukan tersebut menjadi kegiatan kreatif yang berkaitan dengan kreasi atau

komposisi, pertunjukan, reproduksi, dan distribusi dari rekaman suara.

- g) Sektor Seni Pertunjukan, pasir kunci yang terkenal dengan seni pertunjukannya membuat menjadi suatu kegiatan ekonomi kreatif, adanya kegiatan kreatif yang berkaitan dengan usaha pengembangan konten, produksi pertunjukan.
- h) Sektor Riset dan Pengembangan, lebih banyak wisatawan yang mengetahui tentang pasir kunci membuat kampung wisata pasir kunci menjadi suatu tempat yang diteliti untuk menjadi suatu riset dan pengembangan dengan penemuan yang inovatif untuk pengembangan kampung wisata pasir kunci itu sendiri.

B. Saran

1. Mendatangkan seseorang yang ahli dalam bidang seni pertunjukan untuk melatih masyarakat yang memiliki kemampuan dan kemauan dalam seni pertunjukan sehingga dapat menambah jumlah masyarakat yang ikut serta dalam seni pertunjukan di kampung wisata pasir kunci.
2. Adanya penyuluhan dari pemerintah atau pegiat LSM untuk ikut serta dalam kegiatan yang ada di pasir kunci, memberitahukan masyarakat tentang pentingnya sadar wisata dan melestarikan budaya lokal.
3. Mendatangkan seseorang yang ahli dalam pembuatan alat musik, sehingga alat musik yang digunakan di pasir kunci di buat sendiri, seperti pembuatan angklung.
4. Mengajak masyarakat untuk mengumpulkan botol bekas atau bungkus diterjen atau kopi untuk dijadikan suatu kerajinan tangan, dan melatih masyarakat untuk membuat kerajinan dari bahan-bahan tersebut dengan mendatangkan seseorang yang ahli berkreasi di kerajinan daur ulang.

5. Mengajarkan ibu-ibu untuk membuat suatu oleh-oleh makanan yang terbuat dari hasil pertanian yang ada di pasir kunci, seperti keripik atau jenis makanan lainnya.

