

**ANALISIS DINAMIKA PERWATAKAN TOKOH UTAMA AMÉLIE DALAM NOVEL
NI D'ÈVE NI D'ADAM KARYA AMÉLIE NOTHOMB**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis



oleh

Evita Miranda

1404205

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2018

**ANALISIS DINAMIKA PERWATAKAN TOKOH UTAMA AMÉLIE DALAM NOVEL
NI D'ÈVE NI D'ADAM KARYA AMÉLIE NOTHOMB**

Oleh

Evita Miranda

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Prancis pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Evita Miranda 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

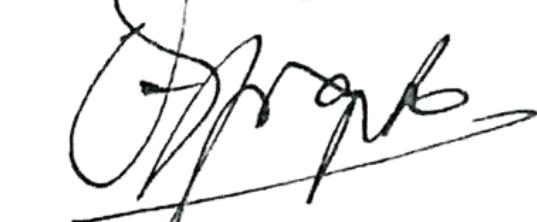
Evita Miranda

1404205

ANALISIS DINAMIKA PERWATAKAN TOKOH UTAMA AMÉLIE
DALAM NOVEL NI D'ÈVE NI D'ADAM KARYA AMÉLIE NOTHOMB

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Dosen Pembimbing Utama,



Drs. Soeprapto Rakhmat, M.Hum.

NIP. 195502171980111002

Dosen Pembimbing Pendamping,



Dante Darmawangsa, M.Pd.

NIP. 198311102014041001

Diketahui oleh,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Prancis,



Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd.

NIP. 196107231896012001

