

**ANALISIS DINAMIKA PERWATAKAN TOKOH UTAMA AMÉLIE DALAM NOVEL  
*NI D'ÈVE NI D'ADAM* KARYA AMÉLIE NOTHOMB**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa Prancis



oleh

**Evita Miranda**

**1404205**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2018**

**ANALISIS DINAMIKA PERWATAKAN TOKOH UTAMA AMÉLIE DALAM NOVEL  
*NI D'ÈVE NI D'ADAM* KARYA AMÉLIE NOTHOMB**

Oleh

Evita Miranda

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Prancis pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Evita Miranda 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

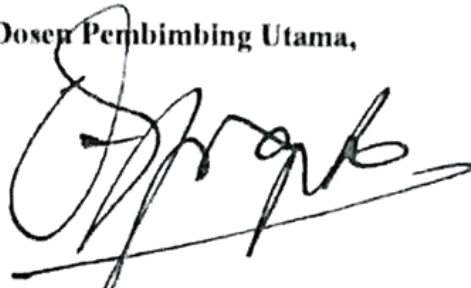
**Evita Miranda**

**1404205**

**ANALISIS DINAMIKA PERWATAKAN TOKOH UTAMA AMÉLIE  
DALAM NOVEL NI D'ÈVE NI D'ADAM KARYA AMÉLIE NOTHOMB**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:**

**Dosen Pembimbing Utama,**



**Drs. Soepranto Rakhmat, M.Hum.**

**NIP. 195502171980111002**

**Dosen Pembimbing Pendamping,**



**Dante Darmawangsa, M.Pd.**

**NIP. 198311102014041001**

**Diketahui oleh,**

**Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Prancis,**



**Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd.**

**NIP. 196107231896012001**



