

## DAPTAR EUSI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>INSKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>iv</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	3
1.3.1 Tujuan Umum .....	3
1.3.2 Tujuan Husus .....	3
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	4
1.4.2 Mangpaat praktis .....	4
1.5 Raraga Tulisan .....	4
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	<b>5</b>
2.1 Ulukan Tiori .....	5
2.1.1 Karya Sastra Sunda .....	5
2.1.1.1 Carita Pondok (Carpon) .....	6

Mochammad Windi Bahari, 2018

KRITIK SOSIAL DINA KUMPULAN CARPON *JERUK* KARYA LUGIENA DE : Ulukan Aspék  
Sosiologi Karya Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2	Sosiologi Sastra .....	8
2.1.2.1	Aspék Sosiologi Karya Sastra .....	9
2.1.2.2	Strukturalisme dina Karya Sastra .....	10
2.1.2.3	Masalah Sosial.....	15
2.1.2.4	Kritik Sosial.....	16
2.2	Panalungtikan Saméméhna .....	18
2.3	Raraga Mikir .....	19
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>		<b>21</b>
3.1	<i>Desain</i> Panalungtikan.....	22
3.2	Data jeung Sumber Data .....	23
3.2.1	Data .....	23
3.2.2	Sumber Data .....	23
3.2.3	<i>Biografi</i> Pangarang .....	24
3.3	Téhnik Ngumpulkeun jeung Ngolah Data .....	24
3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data .....	24
3.3.2	Téhnik Ngolah Data .....	25
3.4	Instrumén Panalungtikan .....	25
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>		<b>28</b>
4.1	Hasil Panalungtikan.....	28
4.1.1	Struktur Carita Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> .....	28
4.1.1.1	Struktur Carpon “Bagéa Pangsiun” .....	28
4.1.1.2	Struktur Carpon “Nu Rék Datang Mapag Lebaran” .....	33
4.1.1.3	Struktur Carpon “Kéncléng” .....	37
4.1.1.4	Struktur Carpon “Kananga” .....	43
4.1.1.5	Struktur Carpon “Panto” .....	48
4.1.1.6	Struktur Carpon “Jeruk” .....	53
4.1.2	Masalah Sosial Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> .....	57
4.1.2.1	Carpon “Bagéa Pangsiun”, Lingkungan Hirup (Lingkungan Sosial) .....	57

4.1.2.2 Carpon “Nu Rék Datang Mapag Lebaran”, <i>Disorganisasi</i> Kulawarga	58
4.1.2.3 Carpon “Kéncléng”, Ngarumpak Norma-norma Masarakat	59
4.1.2.4 Carpon “Kananga”, Cacah Jiwa	60
4.1.2.5 Carpon “Panto”, Kamalaratan	60
4.1.2.6 Carpon “Jeruk”, Kajahatan	61
4.1.3 Kritik Sosial Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i>	61
4.1.3.1 Carpon “Bagéa Pangsiun”, Kritik Sosial nu Sipatna <i>Simbolis</i>	61
4.1.3.2 Carpon “Nu Rék Datang Mapag Lebaran”, Kritik Sosial nu Sipatna <i>Interpretatif</i>	64
4.1.3.3 Carpon “Kéncléng”, Kritik Sosial nu Sipatna Sindir	65
4.1.3.4 Carpon “Kananga”, Kritik Sosial nu Sipatna Jelas	67
4.1.3.5 Carpon “Panto”, Kritik Sosial nu Sipatna <i>Simbolis</i>	69
4.1.3.6 Carpon “Jeruk”, Kritik Sosial nu Sipatna Jelas	71
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan	73
4.2.1 Struktur Carita Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> Karya Lugiena De	73
4.2.2 Masalah Sosial Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> Karya Lugiena De	77
4.2.3 Kritik Sosial Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> Karya Lugiena De	85
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN</b>	<b>87</b>
5.1 Kacindekan	87
5.2 Saran	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>93</b>
<b>RIWAYAT HIRUP</b>	<b>125</b>

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir .....	20
Bagan 3.1 <i>Desain</i> Panalungtikan.....	22

## DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Jilid Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> .....	23
Gambar 3.2 Kartu Data Talaah Pustaka Struktural .....	26
Gambar 3.3 Kartu Data Talaah Pustaka Masalah Sosial .....	26
Gambar 3.4 Kartu Data Talaah Pustaka Kritik Sosial .....	26
Gambar 3.5 Kartu Data Analisis Struktural .....	27
Gambar 3.6 Kartu Data Analisis Masalah Sosial .....	27
Gambar 3.7 Kartu Data Analisis Kritik Sosial .....	27

## DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> .....	94
---	----

## DAPTAR SINGGETAN

<i>BP</i>	<i>Bagéa Pangsiun</i>
<i>NRDML</i>	<i>Nu Rék Datang Mapag Lebaran</i>
<i>KCLG</i>	<i>Kéncléng</i>
<i>KNG</i>	<i>Kananga</i>
<i>PT</i>	<i>Panto</i>
<i>JRK</i>	<i>Jeruk</i>