

DAFTAR RUJUKAN

1. Buku dan Artikel Jurnal:

- Astono dan Wardi (2003). *Studi Literatur Musik Nusantara*. STSI PRESS
Surakarta.
- Benyamin Koswara, Tatang (1992). *Mang Koko (Pembaharu Karawitan Sunda)*
Yayasan Cangkurileung pusat Bandung.
- Danasasmita, Ma'mur (1983/1984). *Sastra Lagu Dalam Tembang Sunda Proyek
Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari
Indonesia Bandung*.
- Edmund, Karl (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi Yogyakarta.
- Hardjana, Suka (1983). *Estetika Musik*. Depdikbud Dikmenjur.
- Hernawan, Dedy (2005). *Pengantar Karawitan Sunda*. P4ST UPI.
- Mack, Dieter (1995). *Ilmu Melodi*. Pusat Musik Liturgi Yogyakarta.
- Mack, Dieter (2001). *Musik Kontemporer Dan Persoalan Interkultural*.
Yogyakarta.
Arti.line.
- Nano dan Warnika (1983). *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Depdikbud
Dikmenjur.
- Natapradja, Iwan (2003). *Sekar Gending*. PT. Karya Cipta Lestari.
- O. Kattsoff, Louis (1992). *Pengantar Filsafat*. Tiara Wacana Yogya.
- Rohendi Rohidi, Tjejep (2011). *Metode Penelitian Seni*. Cipta Prima Nusantara.
- Ruswandi, Tardi (2007). *Mang Koko (Maestro Karawitan Sunda)*
- RW, Yoyo (1986). *Teori Menabuh Gamelan Sunda*. Kantor Depdikbud
Kabupaten
Bandung.
- Saini (2001). *Taksonomi Seni*. STSI PRESS Bandung.
- Sasaki, Mariko (2007). *Laras Pada Karawitan Sunda*. P4ST UPI.
- Soepandi dan Sofyan (1985). *Kakawihan Barudak (Nyanyian Anak-anak Sunda)*.
Depdikbud Dikmenjur.
- Soepandi dan Sukarya (1976). *Menuju Kepada Pengilmiahan dan Pelembagaan*

- Tembang Sunda. Dewan Kebudayaan Jawa Barat.
- Sugiyono (2011). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.
Bandung: Alfabeta.
- Sukanda, Enip (1996). Kacapi Sunda. Depdikbud.
- Supanggih, Rahayu (2007). Bothekan Karawitan 1. Masyarakat Seni Pertunjukan
Indonesia.
- Upandi, Pandi (2009). Metode Pembelajaran Kliningan. STSI PRESS Bandung.
- Wiradiredja (2003). Tembang Sunda Cianjuran. Dinas P&K Kabupaten Cianjur
dan Jurusan Karawitan STSI Bandung.