

## ABSTRAK

“Lagu Putri Ninun Deudeuh Teuing Sanggian Mang Koko  
(Studi Analisis Karawitan Sekar Gending)”

Oleh Rudi Alamsyah

Penelitian “**Lagu Putri Ninun Deudeuh Teuing Sanggian Mang Koko (Studi Analisis Karawitan Sekar Gending)**”, Bertujuan memaparkan gramatikal musikal serta keterkaitan antara sekar dan gending pada lagu Putri Ninun Deudeuh Teuing Sanggian Mang Koko. Latar belakang permasalahan lagu Putri Ninun Deudeuh Teuing memiliki ciri khas tersendiri dalam kawih wanda anyar atau yang biasa disebut kawih Mang Kokoan. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis melalui paradigma kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, studi literatur dan dokumentasi. Semua data yang terkumpul diolah dan dianalisis melalui reduksi, penyajian, verifikasi dan penyimpulan data. Temuan hasil tentang gramatika musikal memaparkan tentang bentuk, struktur, pola ritme, unsur musik (karawitan) dan melodi. Sedangkan keterkaitan sekar dan gending pada lagu Putri Ninun Deudeuh Teuing adalah Perpaduan antara rumpaka lagu dengan unsur-unsur musikal, yang menjadi satu kesatuan utuh dalam lagu tersebut yang menggambarkan tentang kesetiaan seorang putri pada kekasihnya.

Kata kunci: Lagu Putri Ninun Deudeuh Teuing Sanggian Mang Koko

## ABSTRACT

*The study entitled “The Analysis of Putri Ninun Deudeuh Teuing Sanggian Mang Koko”, aimed to describe the musical grammar and the relationship between of Putri Ninun Deudeuh Teuing Sanggian Mang Koko. The background of this study was that Putri Ninun Deudeuh Teuing song had particular characteristic in kawih wanda anyar which was called Kawih Mang Kokoan. The method employed in this study was descriptive analysis through qualitative paradigm. The data of this study was collected through observation, interview, literature review, and documentation. The obtained data was processed and analyzed through reduction, presentation, verification, and data inference. The finding of musical grammar exposed the form, structure, rhythm, pattern, element of music (karawitan) and melody. While the relationship between sekar and gending in Putri Ninun Deudeuh Teuing song is a combination of rumpaka song with musical elements, which become an integral whole in the song that describes the loyalty of a princess to her lover.*

*Keywords: Putri Ninun Deudeuh Teuing Sanggian Mang Koko song*

Rudi Alamsyah, 2018

*LAGU PUTRI NINUN DEUDEUH TEUING SANGGIAN MANG KOKO  
(STUDI ANALISIS KARAWITAN SEKAR GENDING)*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)