

ABSTRAK

“Media Audio
Pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara
Di SMA Pasundan 3 Bandung”
Oleh Meidyna Putri Suherman

Penelitian ini bermula dari ketertarikan peneliti terhadap proses pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara dengan media audio di SMA Pasundan 3 Bandung. Dalam pelaksanaan pembelajaran guru memanfaatkan media audio sebagai media pembelajaran pada ekstrakurikuler paduan suara. Untuk itu peneliti tetarik mengkaji lebih dalam tentang proses, tahapan, dan hasil pembelajaran yang dilakukan. Dengan dasar tersebut peneliti menggunakan berbagai teori tentang pembelajaran dan pembelajaran musik khususnya tentang pembelajaran paduan suara untuk anak tingkat SMA. Karena penelitian ini merupakan penelitian deskriptif maka peneliti tidak berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran, melainkan mendeskripsikan berbagai kejadian yang berlangsung dalam proses pembelajaran. Dari hasil wawancara dan pengamatan yang dilakukan pembelajaran paduan suara yang dilakukan menggunakan materi arransememn 4 suara lengkap yaitu soprano, alto, tenor, dan bass, serta menggunakan metode yang cenderung familiar dilakukan di Indonesia yaitu metode Imitasi. Notasi yang digunakan justru bukan sebagai media pembelajaran langsung, melainkan justru sebagai materi tambahan yang didapat oleh siswa.

Kata kunci: media audio, pembelajaran musik, paduan suara

ABSTRACT

This research involves the researchers to the process of extracurricular learning using sound with audio media in SMA Pasundan 3 Bandung. In the implementation of learning to use audio media as a medium of learning on extracurricular. Therefore, the researcher will investigate more deeply about the process, the stages, and the learning activities undertaken. On that basis, researchers use various theories about learning and learning music, also learn many things about listening, for high school level children. Because this research is descriptive research, hence researcher can not use learning process, and describe various events that take place in learning process. From the results of interviews and observations made using the sound that is done using the material arrange 4 complete sounds are soprano, alto, tenor, and bass, and use the familiar method in Indonesia that is methode Imitation. Notation used is not as a direct learning media, including the opposite as additional material obtained by students.

Keywords: *audio media, music learning, choir*

