

## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik* : Kanisius
- Danandjadja. (1997). *Foklor Indonesia*. Jakarta : PT. Utama Jaya Grafiti
- Sukmawan, Dudi Yusuf. (2017). *Analisis Aransemen Musik Dangdut Karya Alik Ababiel*. Bandung.
- Firmansyah, Agus dan Sugeng. (2014). *Teori Dasar Musik 1*. Bandung : CV. Bintang WarliArtika.
- <https://www.zonareferensi.com/pengertian-konsep/>
- Jamalus, Busroh Hamzah. (1992/1003). *Pendidikan Kesenian 1 Musik*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Mack, Dieter, dkk (1995). *Apresiasi Musik Populer*. Yogyakarta : Yayasan Pustaka Nusantara
- Mack, Dieter. *Pendidikan Musik antara harapan dan realitas*. Universitas Pendidikan Indonesia
- Mack, Dieter. (1993). *Teori Dasar Musik Barat dan Harmoni Tonal Dasar*.
- Mack, Dieter. (1997). *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Prier SJ. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Syukur, dkk. (2009). *Prinsip Dasar-dasar Pembelajaran Harmoni Tonal Barat*. Bandung : CV. Bintang WarliArtika.
- Soeharto, M. (1979, dan 1982). *Membina Paduan Suara dan Grup Vokal*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Sugiharto, Bambang. *Untuk Apa Seni*. Seri buku Humanjora. UNPAR

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RD*. Bandung : Alfabeta.

Saputra, Harys. (2016). *Analisis Bentuk Dan Makna Syair Lagu Gereja Kristen Dalam Buku Nyanyian Pujiandi Gereja Baptis Indonesia Wanamukti Semarang*

