

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Tentang Organisasi Kepemudaan.....	7
2.1.1 Hakikat Organisasi Kepemudaan	7
2.1.1.1 Organisasi.....	7
2.1.1.2 Organisasi Kepemudaan	11
2.1.2 Makna dan Ruang Lingkup Karang Taruna.....	11
2.1.2.1 Asas dan Tujuan Karang Taruna.....	14
2.1.2.2 Kedudukan, Tugas Pokok,dan Fungsi Karang Taruna	14
2.1.2.3 Keorganisasian, Keanggotaan, dan Kepengurusan	
Karang Taruna	15
2.2 Tinjauan Tentang <i>Civic Disposition</i>	18
2.3 Tinjauan Tentang Kreativitas	24
2.4 Tinjauan Tentang Peran, Tanggung Jawab, dan Hak Pemuda	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Desain Penelitian	31
3.1.1 Pendekatan Penelitian	31
3.1.2 Metode Penelitian.....	32
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian	34
3.2.1 Lokasi Penelitian	34
3.2.2 Subjek Penelitian.....	35
3.3 Prosedur Penellitian	35
3.3.1 Persiapan Penelitian	35
3.3.2 Perizinan Penelitian.....	36
3.3.3 Pelaksanaan Penelitian	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.1 Observasi.....	35
3.4.2 Wawancara.....	35
3.4.3 Dokumentasi	38
3.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	39
3.5.1 Reduksi Data	39

Risa Soraya, 2020

PERAN KARANG TARUNA REKSA JAYA DALAM MEMBANGUN CIVIC DISPOSITION DAN KREATIVITAS GENERASI MUDA (Studi Kasus di Karang Taruna Reksa Jaya Kelurahan Sukarasa Kecamatan Sukasari Kota Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.5.2 Paparan Data	39
3.5.3 Penarikan Simpulan	40
3.6 Validitas dan Reliabilitas	40
3.6.1 Perpanjangan Keikutsertaan.....	40
3.6.2 Ketekunan Pengamatan.....	40
3.6.3 Triangulasi.....	41
3.6.3.1 Triangulasi Sumber	41
3.6.3.2 Triangulasi Teknik	42
3.6.3.3 Triangulasi Waktu.....	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	43
4.1 Deskripsi Umum Lokasi dan Hasil Penelitian.....	43
4.1.1 Sejarah Singkat Karang Taruna Reksa Jaya.....	43
4.1.2 Visi dan Misi Karang Taruna Reksa Jaya	46
4.1.3 Profil, Susunan Kepengurusan Organisasi dan Program Kerja Karang Taruna Reksa Jaya.....	47
4.1.3.1 Lokasi Karang Taruna Reksa Jaya	47
4.1.3.2 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kelurahan Sukasari	48
4.1.3.3 Susunan Kepengurusan Organisasi Karang Taruna Reksa Jaya	50
4.1.3.4 Program Kerja Karang Taruna Reksa Jaya	50
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	53
4.2.1 Program Kerja Karang Taruna Dalam Membangun <i>Civic Disposition</i> dan Kreativitas Generasi Muda	55
4.2.2 Implementasi Program Kerja Karang Taruna Dalam Membangun <i>Civic Disposition</i> dan Kreativitas Generasi Muda	67
4.2.3 Kendala Yang Dihadapi Pemuda Karang Taruna Reksa Jaya dalam Membangun <i>Civic Disposition</i> dan Kreativitas Generasi Muda	81
4.2.4 Upaya Yang dilakukan Pemuda Karang Taruna Reksa Jaya dalam Menghadapi Kendalan Berkaitan dengan Membangun <i>Civic Disposition</i> dan Kreativitas Generasi Muda	84
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	86
4.3.1 Program Kerja Karang Taruna Dalam Membangun <i>Civic Disposition</i> dan Kreativitas Generasi Muda	86
4.3.2 Implementasi Program Kerja Karang Taruna Dalam Membangun <i>Civic Disposition</i> dan Kreativitas Generasi Muda	95
4.3.3 Kendala Yang Dihadapi Pemuda Karang Taruna Reksa Jaya dalam Membangun <i>Civic Disposition</i> dan Kreativitas Generasi Muda	100
4.3.4 Upaya Yang dilakukan Pemuda Karang Taruna Reksa Jaya dalam Menghadapi Kendalan Berkaitan dengan Membangun <i>Civic Disposition</i> dan Kreativitas Generasi Muda	104

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	109
5.1 Simpulan.....	109
5.1.1 Simpulan Umum.....	109
5.1.2 Simpulan Khusus.....	109
5.2 Implikasi dan Rekomendasi.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112

Risa Soraya, 2020

*PERAN KARANG TARUNA REKSA JAYA DALAM MEMBANGUN CIVIC DISPOSITION DAN KREATIVITAS
GENERASI MUDA (Studi Kasus di Karang Taruna Reksa Jaya Kelurahan Sukarasa Kecamatan
Sukasari Kota Bandung)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu