

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Pendidikan	10
a. Pendidikan Non Formal / Pendidikan Luar Sekolah	11
b. Deskripsi Pengelolaan Sanggar Seni Getar Pakuan Kota Bogor	16
B. Pembelajaran	20
C. Proses Pembelajaran Pendidikan Nonformal Seni Tari di Sanggar Seni Getar Pakuan Kota Bogor	20
D. Proses Kreativitas Sanggar Seni Geta Pakuan Kota Bogor	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN	31
1. Lokasi Penelitian	31
2. Subjek	31
B. Metode Penelitian	32
C. Definisi Oprasional	33
D. Instrumen Penelitian	34
E. Teknik Pengumpulan Data	34
1. Observasi	35
2. Wawancara	35

3. Studi Dokumentasi	36
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	36
F. Langkah-Langkah Penelitian	37
1. Pra Pelaksanaan Penelitian	37
2. Pelaksanaan Penelitian	39
3. Penyusunan Laporan	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	41
A. Hasil Penelitian	41
1. Latar Belakang Keberadaan Sanggar Seni Getar Pakuan Kota Bogor	41
2. Sistem Pengelolaan Sanggar Seni Getar Pakuan Kota Bogor	51
3. Proses Pembelajaran Seni Tari di Sanggar Seni Getar Pakuan Kota Bogor	64
B. Pembahasan Penelitian	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	