

**EKSISTENSI SANGGAR SENI GETAR PAKUAN
KOTA BOGOR**

SKRIPSI

*Disusun untuk Memenuhi sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Seni Tari*



Oleh :

HILDA WIDYAWATI

0901639

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2013**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
HILDA WIDYAWATI
0901639**

**EKSISTENSI SANGGAR SENI GETAR PAKUAN
KOTA BOGOR**

Di Setujui dan di Sahkan oleh :

Pembimbing I

**Henny Rohayani, S.Sen, M.Si
NIP 195901121985032001**

Pembimbing II

**Agus Budiman, M.Pd
NIP 1977031220501102**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari**

**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si
NIP 195710181985032001**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“EKSISTENSI SANGGAR SENI GETAR PAKUAN KOTA BOGOR”** adalah benar-benar hasil dan karya saya sendiri. Dan tidak ada dibagian dalamnya yang merupakan plagiat dari penjiplakan, pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang ada. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatukan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam hasil karya penulisan ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2013
Yang membuat pernyataan,

Hilda Widyawati
0901639



EKSISTENSI SANGGAR SENI GETAR PAKUAN KOTA BOGOR

Oleh
Hilda Widyawati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Hilda Widyawati 2013
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puji serta syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan beribu – ribu nikmat serta rahmatnya kepada kita semua sehingga peneliti bisa menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“ESISTENSI SANGGAR SENI GETAR PAKUAN KOTA BOGOR”** ini dapat terselesaikan dengan tepat pada waktunya. Tidak lupa Shalawat serta salam mari kita panjatkan kepada junjungan Nabi besar kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, hingga pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk menempuh ujian sidang skripsi tingkat akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung. Dalam tersusunnya skripsi ini tidaklah mudah, sangat banyak hambatan dan tantangan yang di hadapi oleh penulis, selain itu proses yang begitu panjang dalam penulisan skripsi ini membuat banyak koreksian dan revisi untuk menuju kesempurnaan sehingga terselesaikannya skripsi yang peneliti tulis. Semua itu tidak terlepas dari dorongan serta dukungan dari semua pihak yang turut serta membimbing serta memberikan saran, baik secara langsung atau tidak langsung kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini, sehingga peneliti biasa menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

Dengan terselesaikannya penelitian ini, tidak terlepas dari dukungan semua pihak, Oleh karena itu melalui kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan setinggi-tingginya kepada

1. Heni Rohayani, S.Sen, M.Si. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, semangat,, motivasi, serta saran-saran terhadap peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Agus Budiman, M.Pd. selaku Pembimbing II dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni tari dan yang telah memberikan bimbingan, semangat,, motivasi, serta saran-saran terhadap peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
3. Zenzen Djuansyah selaku Pimpinan Sanggar Seni Getar Pakuan Kota Bogor

4. Pengurus Sanggar Seni Getar Pakuan Kota Bogor yang selalu membantu dan memberikan dukungan serta motivasi pada peneliti
5. Dr. Frahma Sekarningsih, M.Si. selaku ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari yang telah membimbing, memberikan motivasi, saran dan kriti untuk mengarahkan berjalannya penulisan skripsi ini, sehingga skripsi ini selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Seni Tari FPBS UPI Bandung yang telah memberikan banyak ilmu serta motivasi dan saran kepada peneliti.
7. Staf dan Karyawan Jurusan Pendidikan Seni Tari FPBS UPI
8. Papah Subki Abdullah, M.Pd (alm) dan Mamah Kokom Komariah yang senantiasa sabar dalam memberikan semangat dan dukungan, motivasi, membimbing dengan kasih sayang serta membiayai sejak lahir sampai sekarang. Khususnya papah skripsi ini peneliti persembahkan kepada beliau yang sudah tiada, hanya do'a dan kesuksesan yang peneliti berikan dan membuat papah bangga di sana.
9. Papah Farid Abdullah, Kakek yang senantiasa selalu memberikan semangat, motivasi serta kasih sayang kepada peneliti
10. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan kepada peneliti.
11. Adikku Tersayang Zahra Nurhaliza, yang senantiasa memberikan semangat dan menjadi penyemangat serta kasih sayang kepada peneliti
12. Untuk seseorang Adi Rahadian yang selalu ada dan menemani disaat suka maupun duka, yang senantiasa memberikan D'oa, semangat, bantuan, motivasi, dan kasih sayang yang tulus kepada peneliti
13. Teman-Teman Seni Tari Angkatan 2009 yang selalu memeberikan semangat, kebersamaan dan kekeluargaan
14. Kakak dan Adik Tingkat Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia
15. Teman-Teman UKM Kabumi Upi yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan kepada peneliti

16. Team Rintisan Kesenian Gumelar Putra Padjajaran Mochammad Ilham Lahia dan Imam Rakhman Hakim Sekaligus Sahabat yang selama ini selalu bersama-sama
17. Teman-Teman dan Guru PLP SMP Negeri 49 Bandung, Dara, Veby, Enit, Irfan, Untung, Asep, Dika, Bu Eros, Pa Wawan, Mr. Ari, Mr. Rifky yang selalu memberikan dukungan serta Motivasinya.
18. Teman-Teman SMP Negeri 1 Citeureup khususnya Tiara, Novrianti, dan Muhammad Teddi Sandika
19. Sahabat SMA Negeri 1 Citeureup Kintan, Jazuli, dan Andri, yang senantiasa memberikan dukungan serta semangat.
20. Guru-Guru SMA Negeri 1 Citeureup yang selalu memberikan ilmu, motivasi dan dukungan pada peneliti
21. Guru-Guru SMP Negeri 1 Citeureup yang selalu memberikan ilmu, motivasi dan dukungan pada peneliti
22. Teman – Teman ISI Surakarta Anita, Mas dodi, vina, A Yosep Nurdjaman Alamsyah dan Melina atas dukungan serta motivasi kepada peneliti
23. Mamah Rina dan Pa Karna yang selalu membarikan dukungan, saran, motivasi serta semangat pada peneliti.

Bandung, Juni 2013

Hilda Widyawati

0901639