

BAB V

SIMPULAN DAN IMPLIKASI

A. Simpulan

Setelah peneliti melaksanakan penelitian di Indramayu tepatnya di Rumah Produksi Batik Bintang Arut di Jl. Koprul Yahya No.120, Kelurahan Paoman, Kecamatan Indramayu, Kabupaten Indramayu dan penelitian secara litalatur dari Dekranasda Kabupaten Indramayu, penulis menemukan jawaban atas rumusan masalah yang dijadikan landasan dilaksanakannya penelitian ini.

Motif batik fauna yang terdapat pada Batik Indramayu ada 14 Motif yang di kelompokkan dalam motif binatang darat, dan binatang laut. Motif binatang darat ada 9 dan motif binatang laut ada 5. Motif binatang darat diantaranya Ayam Alas, Sunggingan Manuk Tetingkring, Merak Ngibing, Srintil, Manuk Bengkuk, Cendrawasih, Lokcan, Manuk Darwes dan Merak berunding. Motif binatang laut di antaranya Motif Iwak Etong, Iwak Petek, Banji Tepak, Puyong dan Sisik.

Bentuk visual motif fauna pada batik Indramayu memiliki dominan garis-garis yang lengkung dan runcing, banyak isen titik yang dibuat dengan teknik cocohan jarum atau canting yang sangat kecil. Bentuk yang terdapat pada motif fauna batik Indramayu terinspirasi dari kehidupan alam di wilayah Indramayu dan sekitarnya. Kesan ruang dapat ditemukan pada garis, unsur motif dan warna pada motif. Serta memiliki karakter warna yang beragam, yaitu merah, cokelat, merah muda, kuning, hijau dan lain sebagainya.

B. Implikasi

Berdasarkan penemuan dari penelitian yang dilakukan pada perajin batik Indramayu yang dilakukan di salah satu rumah produksi batik Indramayu bertempat di Jl. Koprul Yahya No.120, Kelurahan Paoman, Kecamatan Indramayu, Kabupaten Indramayu, beberapa implikasi yang diharapkan dapat bermanfaat bagi perkembangan motif batik indramayu itu sendiri adalah :

Terhadap para perajin batik Indramayu akan lebih termotivasi agar lebih kreatif serta menghasilkan inovasi motif batik Indramayu tanpa keluar dari ciri khas motif batik Indramayu dan lebih bersemangat dalam membuat karya batik yang berkualitas dan memiliki nilai seni tinggi. Serta secara pribadi hasil

penelitian ini akan dapat bermanfaat dan akan berpengaruh bagi perkembangan ilmu perbatikan khususnya di wilayah Indramayu, disamping itu dari hasil penelitian ini juga diharapkan dapat terwujudnya referensi untuk menambah wawasan bagi mahasiswa pendidikan seni rupa di Indonesia pada umumnya dan khususnya bagi mahasiswa pendidikan seni rupa di Universitas Pendidikan Indonesia.