

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1. Simpulan**

Permasalahan yang melatar belakangi penelitian ini yaitu kurang pemahamnya siswa terhadap pembelajaran ansambel campuran dengan pembelajaran yang bersentral pada pengajar atau peneliti. Penelitian ini bertujuan sebagai upaya membantu siswa dalam memahami dan mencapai Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Pembelajaran pada semester genap.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pokok bahasan dalam skripsi ini yaitu, proses kegiatan dan hasil kegiatan belajar ansambel campuran siswa kelas 7f SMP Negeri 15 Bandung dengan pendekatan *The Musical Soundscape*. Penelitian ini membutuhkan waktu delapan pertemuan, yaitu pada pertemuan pertama sampai keempat peneliti membahas ansambel campuran dengan menggunakan notasi balok di kelas 7F SMP Negeri 15 Bandung. Pertemuan kelima sampai kedelapan peneliti menggunakan pendekatan *The Musical Soundscape* yang merupakan salah satu teori belajar dari Raymond Murray Schafer. Namun dalam penulisan laporan ini, peneliti tidak memaparkan pertemuan pertama hingga ketiga, peneliti hanya memaparkan kegiatan belajar siswa kelas 7f SMP Negeri 15 Bandung dengan pendekatan *The Musical Soundscape* pada pertemuan kelima sebagai pertemuan pertama hingga pertemuan ketujuh sebagai pertemuan ketiga.

Berdasarkan data penelitian, peneliti menyimpulkan bahwa kegiatan belajar ansambel campuran siswa kelas 7f SMP Negeri 15 Bandung dengan pendekatan *The Musical Soundscape* dapat membantu pembelajaran musik tanpa ketergantungan pada alat musik yang lengkap. Siswa dapat memainkan alat musik dari alat-alat yang ada di sekitar mereka. Siswa dapat memahami bahwa musik tidak melulu melodi dan harmoni, dengan bunyi dan irama saja pun musik dapat diciptakan dan dipertunjukkan di depan orang lain.

## 5.2. Implikasi dan Rekomendasi

Dampak atau hasil dari proses kegiatan belajar ansambel campuran siswa kelas 7F dengan pendekatan *The Musical Soundscape* dapat dilihat dari nampaknya semangat belajar yang baik. Ditunjukkan dengan terbentuknya dua kelompok musik ansambel campuran dan berhasil menampilkan sajian musik pada siswa lainnya. Sudut pandang siswa menjadi lebih luas saat dihadapkan pada kata “Musik”. Disarankan dalam proses belajar mengajar guru dan siswa agar lebih kreatif sehingga pembelajaran tidak terhambat, dan sesuai dengan kurikulum.