

1414/UN40.A2.9/PP/2019

**EKSISTENSI MASYARAKAT PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI
DALAM MELESTARIKAN KEBUDAYAAN BETAWI**

(Studi Deskriptif terhadap Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan,
Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan)

SKRIPSI

diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Program Studi Pendidikan Sosiologi



oleh
Yola Almira Kesumah
1505463

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

**EKSISTENSI MASYARAKAT PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI
DALAM MELESTARIKAN KEBUDAYAAN BETAWI**

Oleh
Yola Almira Kesumah
1505463

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sosiologi

© Yola Almira Kesumah 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya, atau sebagian, dengan
dicetak ulang, di fotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

YOLA ALMIRA KESUMAH

**EKSISTENSI MASYARAKAT PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI
DALAM MELESTARIKAN KEBUDAYAAN BETAWI**
(Studi Deskriptif terhadap Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu
Babakan, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Yadi Ruvadi, M.Si
NIP. 19620516 198903 1 002

Pembimbing II



Drs. Wahyu Eridiana, M.Si
NIP. 19550505 198601 1 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dra. Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D
NIP. 19680403 199103 2 002

LEMBAR PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada

Hari/Tanggal : Jumat, 06 Desember 2019

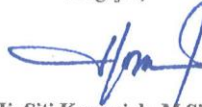
Panitia ujian sidang terdiri atas

Ketua : Dekan FPIPS UPI
Dr. Agus Mulyana, M.Hum.
NIP. 196608081991032002

Sekretaris : Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi
Dra. Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D.
NIP. 196804031991032002

Penguji :

Penguji I,



Dra. Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D
NIP. 19680403 199103 2 002

Penguji II,



Dr. Wilodati, M.Si
NIP. 19680114 199203 2 002

Penguji III,



Drs. Maftuhin, M.Si
NIP. 19580712 198609 1 001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Eksistensi Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 25 Oktober 2019
Yang membuat pernyataan,

Yola Almira Kesumah
NIM. 1505463

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksistensi Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi”. Tanpa pertolongan-Nya peneliti tidak akan sanggup untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penelitian skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata 1 di Universitas Pendidikan Indonesia. Penelitian skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan dari dosen pembimbing, segala hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing Bapak Dr. Yadi Ruyadi, M.Si. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Drs. Wahyu Eridiana, M.Si. selaku dosen pembimbing II, berkat bimbingan yang diberikan oleh kedua dosen pembimbing, peneliti memiliki kesempatan untuk meneliti mengenai Eksistensi Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi yang berada di Kawasan Perkampungan Budaya Betawi, Setu Babakan, Jakarta Selatan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Peneliti berharap dengan adanya penelitian skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi peneliti sendiri serta para pembaca pada umumnya dan juga semoga dapat dijadikan sebagai gambaran serta bahan kajian agar dapat dikembangkan pada penelitian-penelitian yang akan dilaksanakan selanjutnya.

Bandung, Oktober 2019

Yola Almira Kesumah
NIM. 1505463

UCAPAN TERIMA KASIH

Maha Pengasih Allah SWT yang telah memberikan kemudahan kepada penulis, sehingga penelitian skripsi ini dapat diselesaikan. Tidak lupa peneliti ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang sudah mendukung dari awal peneliti menyusun skripsi hingga penelitian ini dapat diselesaikan. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga peneliti selalu diberikan kelancaran dari awal perkuliahan hingga penelitian skripsi ini selesai.
2. Keluarga tersayang, kepada Ayah Tedi Kurniadi, Ibu Atikah dan Kakak Rifardi Widjaya yang tiada henti memanjatkan doa, mendampingi, memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti.
3. Bapak Prof. Dr. Asep Kadarohman, M.Si selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta staf jajarannya.
4. Bapak Dr. Agus Mulyana, M.Hum selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial beserta jajarannya.
5. Ibu Dra Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi.
6. Bapak Dr. Yadi Ruyadi, M.Si selaku dosen pembimbing I karena telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan saran untuk penelitian skripsi ini serta membimbing peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi.
7. Bapak Drs. Wahyu Eridiana, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan saran untuk penelitian skripsi serta membimbing peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi.
8. Bapak Asep Dahliyana, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti semasa perkuliahan.
9. Seluruh dosen program studi pendidikan sosiologi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti semasa perkuliahan di program studi pendidikan sosiologi.
10. Seluruh staf program studi pendidikan sosiologi khususnya A Cindya yang senantiasa membantu peneliti dengan memberikan informasi dalam kelancaran proses pembuatan skripsi.
11. Pihak unit pengelola kawasan perkampungan budaya Betawi, masyarakat di perkampungan budaya Betawi serta tokoh masyarakat Betawi yang telah membantu peneliti dalam mendapatkan informasi.
12. Sahabat peneliti Aini yang selalu memberikan bantuan, saran dan motivasi kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan maksimal.
13. Sahabat peneliti Adinda yang selalu memberikan saran dan semangat serta motivasi kepada peneliti.

14. Teman-teman seperjuangan Rizki Amalia Putri, Sita Aulia Rahmah, Wanda Ramadyanti, Vina Astriani, Diani Pangestuti, Shilva Islamiati yang telah mendukung dan memberikan motivasi kepada peneliti.
15. Teh Runi dan teh Camel yang telah meluangkan waktu untuk menemani peneliti dalam mengerjakan skripsi serta memberikan saran dan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi.
16. Sahabat peneliti OTB yaitu Finlandia, Bella, Yudistira, Ridwan, Lukman, Agung, Karkit, Ari, Agoy yang telah memberikan semangat kepada peneliti.
17. Sahabat peneliti Kyudots yaitu Aulia, Prita, Meisha, Dela, April, Phyra, Betti, Shinta, Dinda dan Michellia yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.
18. Rekan-rekan seperjuangan di Himpunan Mahasiswa Pendidikan Sosiologi, khususnya Irpan Ripandi, Reka Budi, Ega Prakarsa, M. Retsa, Eki Ahmad, Rohimat dan Firman yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
19. Teman-teman angkatan 2015 yang telah sama-sama berjuang dari masa orientasi perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi.
20. Seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penelitian.

Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu. Semoga bantuan dan dukungan tersebut dapat menjadi sebuah berkah, ladang pahala, dan kebarokahan bagi semua pihak yang telah membantu hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Bandung, Oktober 2019

Yola Almira Kesumah
NIM. 1505463

**EKSISTENSI MASYARAKAT PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI
DALAM MELESTARIKAN KEBUDAYAAN BETAWI
(Studi Deskriptif terhadap Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu
Babakan, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan)**

**Yola Almira Kesumah
1505463**

ABSTRAK

Kebudayaan Betawi merupakan salah satu kebudayaan di Indonesia yang berasal dari DKI Jakarta. Seiring dengan perkembangan zaman, DKI Jakarta saat ini sudah menjadi pusat *melting pot* dari berbagai budaya yang ada di Indonesia. Segala aktivitas tradisional sampai dengan aktivitas modern terdapat di DKI Jakarta, sehingga tidak menutup kemungkinan jika keberadaan kebudayaan Betawi di DKI Jakarta dapat terkikis seiring dengan berkembangnya zaman yang semakin maju. Akan tetapi, kebudayaan Betawi masih tetap eksis sampai sekarang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana eksistensi masyarakat di perkampungan budaya Betawi dalam melestarikan kebudayaan Betawi ditengah arus modernisasi yang semakin cepat. Penelitian ini menggunakan studi deskriptif, teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara mendalam dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa eksistensi masyarakat dalam melestarikan kebudayaan Betawi dapat dilihat dari tujuh unsur kebudayaan yaitu: peralatan dan perlengkapan hidup dengan mewajibkan menggunakan peralatan dan perlengkapan hidup yang biasa digunakan orang Betawi seperti masyarakat wajib mengenakan pakaian khas Betawi di acara tertentu, mata pencaharian masyarakat mayoritas adalah pedagang, sistem kemasyarakatan dengan menjaga hubungan antar anggota masyarakat tetap harmonis dengan organisasi sosial seperti PKK dan karang taruna, bahasa dengan menggunakan bahasa Betawi dalam kehidupan sehari-hari dan diberikan teguran jika tidak sesuai dengan nilai-nilai dalam bahasa Betawi, sistem pengetahuan dengan mempertahankan nilai-nilai yang ada pada kebudayaan Betawi dan religi dengan memberlakukan norma dan nilai ajaran agama Islam.

Kata Kunci : Eksistensi, Kebudayaan Betawi, Masyarakat

**THE EXISTENCE OF BETAWI CULTURAL COMMUNITY IN PRESERVING
BETAWI CULTURE**

*(Descriptive Study of the Betawi Cultural Community at Setu Babakan, Srengseng
Sawah, Jagakarsa, South Jakarta)*

**Yola Almira Kesumah
1505463**

ABSTRACT

Betawi culture is one of the cultures in Indonesia that originated from DKI Jakarta. Along with the times, DKI Jakarta has become a melting pot of various cultures in Indonesia. All traditional activities up to modern activities are located in DKI Jakarta, so it does not cover the possibility if the existence of Betawi culture in DKI Jakarta can be shaken along with the development of an increasingly advanced era. However, Betawi culture still exists until now. This research aims to determine how the existence of the community in the culture village of Betawi in preserving the culture of Betawi amid the rapid modernization of the current. The study uses descriptive study, data collection techniques done with observations, in-depth interviews and documentation studies. The results showed that the existence of society in preserving the culture of Betawi can be seen from the seven elements of culture namely: equipment and life by requiring the use of equipment and basic life used by Betawi people such as people are obliged to wear typical Betawi clothes at certain events, the majority of community livelihoods are traders, the community system by maintaining the relationship between members of the community remained harmonious with social organisations such as PKK and karang taruna, language using Betawi language in daily life and given a strike if it does not correspond with values in Betawi language, the system of knowledge by maintaining the values is in Betawi culture and religion by enforcing the norms and values in Islam.

Keywords: *Betawi Culture, Existence, Society*

DAFTAR ISI

HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.2.1 Rumusan Masalah Pokok.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah Khusus	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.4.3 Manfaat Kebijakan	7
1.4.4 Manfaat Isu dan Aksi Sosial	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Konsep Masyarakat.....	9

2.1.1 Pengertian Masyarakat	9
2.1.2 Ciri-Ciri Masyarakat	10
2.1.3 Unsur-Unsur Masyarakat	11
2.2 Konsep Kebudayaan.....	12
2.2.1 Pengertian Kebudayaan.....	12
2.2.2 Unsur-Unsur Kebudayaan.....	14
2.2.3 Fungsi Kebudayaan	16
2.3 Teori Barikade.....	18
2.4 Teori Modal Sosial.....	20
2.4.1 Pengertian Modal Sosial	20
2.4.2 Komponen Modal Sosial.....	21
2.4.3 Tipe-Tipe Modal Sosial	22
2.4.4 Kategori Modal Sosial	22
2.5 Penelitian Terdahulu	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Desain Penelitian.....	26
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	27
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	27
3.2.1 Tempat Penelitian.....	27
3.3 Instrumen Penelitian.....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4.1 Observasi.....	28
3.4.2 Wawancara Mendalam.....	29
3.4.3 Studi Dokumentasi.....	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	30
3.5.1 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	30
3.5.2 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	31
3.5.3 Penarikan Kesimpulan (<i>Conclusion Drawing</i>)	31

3.6 Uji Keabsahan Data.....	31
3.6.1 Triangulasi.....	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	34
4.1.1 Gambaran Lokasi Penelitian	34
4.1.2 Kondisi Penduduk Kawasan Perkampungan Budaya Betawi.....	36
4.2 Profil Informan.....	38
4.3 Temuan Penelitian.....	42
4.3.1 Gambaran Umum Kebudayaan Betawi pada Masyarakat di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan	43
4.3.2 Strategi Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan dalam Mempertahankan Eksistensi Kebudayaan Betawi	65
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	76
4.4.1 Gambaran Umum Kebudayaan Betawi pada Masyarakat di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan	76
4.4.2 Strategi Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan dalam Mempertahankan Eksistensi Kebudayaan Betawi	82
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	91
5.1 Simpulan	91
5.2 Implikasi.....	93
5.3 Rekomendasi	94
DAFTAR PUSTAKA	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Model Masyarakat Tradisional Menurut Davis.....	19
Gambar 3.2 Gambar Triangulasi dengan Tiga Sumber	32
Gambar 3.3 Gambar Triangulasi dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data	33
Gambar 4.4 Gambar Peta Lokasi Kelurahan Srengseng Sawah	35
Gambar 4.5 Gambar Gerbang Masuk Perkampungan Budaya Betawi.....	36
Gambar 4.6 Gambar Struktur Organisasi Unit Pengelola Kawasan PBB.....	46
Gambar 4.7 Gambar Rumah dengan Arsitektur Betawi	50
Gambar 4.8 Gambar Dapur untuk Memproduksi Bir Pletok	51
Gambar 4.9 Gambar Kuliner Makanan Kerak Telor	52
Gambar 4.10 Gambar Kuliner Minuman Selendang Mayang	53
Gambar 4.11 Gambar Tari Topeng Betawi.....	57
Gambar 4.12 Gambar Seni Musik Betawi	58
Gambar 4.13 Gambar Proses Pembuatan Bir Pletok	67
Gambar 4.14 Gambar Festival Budaya Betawi.....	69
Gambar 4.15 Gambar Penampilan Lenong Betawi.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan RW	36
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	37
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	37
Tabel 4.4 Jadwal Latihan Kesenian Betawi dan Pencak Silat	61
Tabel 4.5 Gambaran Umum Kebudayaan Betawi	62
Tabel 4.6 Strategi dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi	100
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	105
Lampiran 3 Pedoman Observasi	109
Lampiran 4 Pedoman Wawancara	110
Lampiran 5 Kisi-Kisi Instrumen	119
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian.....	121

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Boyd, W. H., Walker, C. O., & Larreche, C.J. (2000). *Manajemen Pemasaran: Suatu Pendekatan Strategis dengan Orientasi Global*. Jakarta: Erlangga.
- Bungin, B. (2017). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Creswell, J. (2016). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hasorjo. (1984). *Pengantar Antropologi*. Binacipta.
- Koentjaraningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Muhammad, S. dan So, Y. A. (2006). *Perubahan Sosial dan Pembangunan*. Jakarta:LP3ES
- Nasution, S. (2014). *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Satori, D. dan Komariah, A. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Setiadi, E. M. dan Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana Preneda Media Group.
- Soekanto, S. (2017). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Spradley, J. P. (2007). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Usman, S. (2018). *Modal Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Wood, T. J. (2013). *Komunikasi Interpersonal: Interaksi Keseharian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Yusuf, M. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

Jurnal

- Abdullah, S. (2013). Potensi dan Kekuatan Modal Sosial dalam Suatu Komunitas. *Jurnal Socius*, 12 (1), hlm. 15-21.
- Amalia, D.A. (2015). Social Capital and Poverty. *Jurnal Sosio Informa*, 1 (30), hlm. 310-323.
- Amanda, A. (2016). Peran Agensi Budaya dan Praktik Multikulturalisme di Perkampungan Budaya Betawi (PBB) Setu Babakan. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 3 (2), hlm. 40-58.
- Anggraeni, D. dkk. (2019). Membangun Peradaban Bangsa Melalui Religiusitas Berbasis Budaya Lokal (Analisis Tradisi Palang Pintu pada Budaya Betawi). *Jurnal Studi Al-Qur'an*, 15 (1), hlm. 96-116.

- Anwar, S. J. (2013). Strategi Nafkah (livelihood) Masyarakat Pesisir Berbasis Modal Sosial. *Jurnal Socius*, 3 (6), hlm. 1-21.
- Coleman, S.J. (1988). Social Capital in the Creation of Human Capital. *The American Journal of Sociology*, (94), hlm. 95-120.
- Faizah, N., Zid, M., & Hardi, S. O. (2018). Mobilitas Sosial dan Identitas Etnis Betawi (Studi terhadap Perubahan Fungsi dan Pola Persebaran Kesenian Ondel-Ondel di DKI Jakarta). *Jurnal Wahana Komunikasi dan Informasi Geografi*, 18 (1), hlm. 36-50.
- Hidayah, N. (2018). Upaya Perpustakaan dalam Melestarikan Khazanah Budaya Lokal. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 3 (1), hlm. 74-84.
- Hidayat, R. (2010). Pengembangan Perkampungan Budaya Betawi dari Condet ke Srengseng Sawah. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 16 (5), hlm. 560-572.
- Luthfia, A.R. (2013). Menilik Urgensi Desa di Era Otonomi Daerah. *Jurnal of Rural and Development*. 4 (2), hlm. 135-143.
- Maryetti, dkk. (2016). Pengembangan Berkelanjutan Kampung Budaya Setu Babakan Sebagai Daya Tarik Wisata. *Jurnal Destinasi Kepariwisata*, 1 (1), hlm. 27-43.
- Murtani, H. (2014). Revitalisasi Kearifan Budaya Betawi dalam Memperkuat Ketahanan Budaya Nasional. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13 (3), hlm. 277-287.
- Millah, N. F., Ruyadi, Y., & Nurdin, S. E. (2015). Analisis Sosial Budaya yang Mempengaruhi Pelaksanaan Program Wajib Belajar Pendidikan Dasar Sembilan Tahun. *Jurnal Sosietas*, 5 (1), hlm. 1-8.
- Nawawi, I., Ruyadi, Y., & Komariah, S. (2015). Pengaruh Keberadaan Industri terhadap Kondisi Sosial Ekonomi dan Budaya Masyarakat Desa Lagadar Kecamatan Marga Asih Kabupaten Bandung. *Jurnal Sosietas*, 5 (2), hlm. 1-20.
- Paramita, S. (2018). Pergeseran Makna Budaya Ondel-Ondel pada Masyarakat Betawi Modern. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 1 (1), hlm. 133-138.
- Putra, A. & Shanaz, S. (2018). Etnografi Komunikasi pada Upacara Pernikahan Betawi. *Jurnal Lingkar Studi Komunikasi*, 4 (2), hlm. 104-114.
- Rijkova, D.M., Prasetyo, A.B. & Sukirno. (2016). Perkembangan Praktik Pembagian Warisan menurut Hukum Waris Adat Betawi pada Masyarakat Betawi di Kelurahan Srengseng Sawah, Kecamatan Jagakarsa, Jakarta Selatan. *Diponegoro Law Jorunal*, 5 (3), hlm. 1-11.
- Rosana, E. (2015). Modernisasi dalam Persepektif Perubahan Sosial. *Jurnal Studi Lintas Agama*, 10 (1), hlm. 67-82.
- Saefulrahman, I. (2015). Kepemimpinan, Modal Sosial, dan Pembangunan Desa. *Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 1 (1), hlm. 149-166.

- Suharni. (2015). Westernisasi sebagai Problema Pendidikan Era Modern. *Jurnal Al-Ijtima'iyah*, 1 (1), hlm. 73-88.
- Suryani, I. & Sagiyanto, A. (2017). Strategi Komunitas Betawi dalam Mempromosikan Tradisi Palang Pintu. *Jurnal Komunikasi*, 8 (2), hlm. 1-7.
- Teng, A,B,M. (2017). Filsafat Kebudayaan dan Sastra (dalam Perspektif Sejarah). *Jurnal Ilmu Budaya*, 5 (1), hlm. 69-75.
- Untari, T. D. (2018). Strategi Pengembangan Kuliner Tradisional Betawi di DKI Jakarta. *Jurnal Ekonomi dan Keuangan*, 2 (3), hlm. 313-340.
- Wahyuni, S. & Ruyadi, Y. (2018). Faktor yang Melatarbelakangi Perubahan Gaya Hidup Anak pada Keluarga Tenaga Kerja Wanita. *Jurnal Sosieta*, 8 (1), hlm. 490-495.
- Rakhmawati, R. & Legowo, M. (2016). Dampak Sosial Ekonomi Pembangunan Perumahan bagi Masyarakat di Kelurahan Arjosari Kecamatan Blimbing Kota Malang. *Jurnal Paradigma*, 4 (3), hlm. 1-10.
- Ruyadi, Y., Syarif, E., & Sofyan, I. (2016). Gratifikasi dan Pelayanan Sipil: Suatu Fenomena Sosial dalam Kehidupan Masyarakat. *Jurnal Sosieta*, 6 (1), hlm. 1-19.
- Yanuarizki, I., Darsiharjo. & Eridiana, W. (2013). Partisipasi Masyarakat Pendatang dalam Pelestarian Budaya Betawi di Perkampungan Setu Babakan Kelurahan Srengseng Sawah Kecamatan Jagakarsa Kota Jakarta. *Antologi Pendidikan Geografi*, 1 (3), hlm. 1-9.
- Zakaria, Y.R. (2016). Strategi Pengakuan dan Perlindungan Hak-Hak Masyarakat (Hukum) Adat: Sebuah Pendekatan Sosio-Antropologis. *Jurnal Agraria dan Pertahanan*, 2 (2), hlm. 133-150.

Skripsi dan Tesis

- Alamin, H.N. (2017). *Peranan Budaya Kawin Cai dalam Mempertahankan Solidaritas Masyarakat di Tengah Arus Perubahan Sosial Budaya*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Fajriani, W. S. (2018). *Tingkat Penerimaan Masyarakat Terhadap Transportasi Online di Kota Bandung*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Harlandea, M.R. (2016). *Kesenian Gambang Kromong di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan: Kajian Sejarah dan Enkulturas*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Karina, R.L. (2018). *Strategi Adaptasi Masyarakat Cina Benteng dalam Kehidupan Masyarakat Multikultural*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Maesaroh, N. (2017). *Perubahan Gaya Hidup Santri Sebagai Dampak Modernisasi Pesantren*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nurhidayati, D. (2017). *Faktor Sosial Budaya Anak Putus Sekolah Tingkat Sekolah Menengah Pertama*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nurhendi, V. K. (2018). *Solidaritas Sosial Masyarakat Terdampak Pembangunan Waduk Jatigede di Kampung Sabeulit Desa Jemah*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nursaeni, R. (2018). *Eksistensi Komunitas Jatiwangi Art Factory dalam Meningkatkan Kebudayaan Lokal*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Permadi, R. (2017). *Pembentukan Solidaritas Sosial Masyarakat Desa Mundakjaya Kecamatan Cikedung Kabupaten Indramayu*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Purba, F.V. (2017). *Budaya Mburo Ate Tedeh pada Komunitas Suku Batak Karo dalam Mempertahankan Kekeberagaman di Kota Bandung*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ramadhan, I. (2018). *Peran Paguyuban Adat Cara Karuhun Urang (PACKU) dalam Pewarisan Nilai Adat Pikukuh Tilu Kepercayaan Sunda Wiwitan*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Shalihah, S. (2017). *Daya Tarik Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Sebagai Wisata Kota di Jakarta Selatan*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sulaeman. (2017). *Membangun Perilaku Solidaritas Antar Warga Masyarakat Melalui Pelaksanaan Tradisi Ngobeng*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Taufik, M.F. (2017). *Modal Sosial Sebagai Strategi Kelangsungan Industri Pengolahan Batu dan Pasir di Dusun Giyan Bimomartani Ngemplak Sleman*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

Prosiding

- Cahyono, B. & Adhiatma, A. (2012). Peran Modal Sosial dalam Peningkatan Kesejahteraan Masyarakat Petani Tembakau di Kabupaten Wonosobo. *Proceedings of Conference In Business, Accounting and Management*, 1 (1), hlm. 131-144.

Maryetti, dkk. (2016). “*The Implementation of Sustainable Tourism Object Development Model at Betawi Village Setu Babakan South Jakarta*”. *Proceedings The 12th Biennial Conference of Hospitality and Tourism Industry in Asia* (hlm. 169-176). Published by Atlantis Press.

Ruyadi, Y. (2010). “Model Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Budaya Lokal”. *Proceedings of The 4th International Conference on Teacher Education; Join Conference UPI & UPSI Bandung* (hlm. 576-594). Bandung: UPI Press.

Artikel Online

Fauzy, F. (2016, 06 Maret). “Seniman Kumpul Bahas Budaya Betawi yang Mulai Menghilang”. *Okenews*.

Lagu

Tiasa, S. (1972). *Si Doel Anak Sekolahan*. Jakarta: 1972.