

**PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS PADA MATA KULIAH SAKUBUN**
(Penelitian Eksperimental Pada Mahasiswa Semester IV Bahasa Jepang FKIP
Universitas Riau)

Merri Silvia Basri

ABSTRAK

Penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh gambaran hasil pembelajaran bahasa Jepang ditinjau dari efektivitas penggunaan media gambar dalam mata kuliah *sakubun*. Penelitian ini juga bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis pada mata kuliah *sakubun*. Media Gambar yang dimaksud dalam tulisan ini adalah media gambar jenis *sutoorii pikuchaa*. Sebagaimana yang dikemukakan Munadi (2008: 89) bahwa gambar dapat menggantikan fungsi verbal dalam mengkonkritkan suatu hal yang bersifat abstrak.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode eksperimen. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa media pembelajaran dengan menggunakan gambar dapat meningkatkan kemampuan menulis mahasiswa. Hal tersebut ditunjukkan dengan rata-rata nilai kelas eksperimen yang lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol, yakni $7.8 > 6.9$. Berdasarkan hasil analisis data statistik diketahui bahwa t hitung $>$ t tabel, yakni t hitung (2.686) $>$ t tabel (2.07) pada taraf signifikansi 5 %, sehingga dapat disimpulkan bahwa H_k yang menyatakan penggunaan media gambar ini dapat meningkatkan kemampuan menulis dapat diterima, sebaliknya H_o ditolak.

Selain itu, berdasarkan hasil analisis data angket, media gambar ini juga dianggap dapat memberikan pengaruh yang positif, serta mempengaruhi psikologis mahasiswa ke arah yang lebih baik. Dengan kata lain, penggunaan media gambar ini dapat membantu pembelajar dalam mengembangkan ide serta menyusun karangan dengan baik.

Kata Kunci: Media Gambar(*sutoorii pikuchaa*), Media pengajaran, Kemampuan Menulis, *Sakubun*.

作文授業における書く能力を向上させるための
ストーリー・ピクチャーの使用
(2012/2013年度リアウ大学の日本語教育学科の二年生に対する実験研究)

メリ シルヴィア バスリ

要旨

絵とは二次元の形でヴィジュアル的に感心あるいは断定を表すものである。Munadi (2008: 89) が言った通り、絵は口頭の代わりに抽象的なものを具体的に示すことができる。それは口頭で表現するより、人がアイデアあるいはインフォメーションをはっきり把握できる。本研究は学習者がアイデアを発展させるため、ストーリー・ピクチャーという絵教材を使用した。本研究の目的は作文授業におけるストーリー・ピクチャーの使用し及び使用しない学習者の作文力は有意差があるかを明確するためである。研究法は実験法を使用した。

本研究とする統計的に分析した結果に基づき、作文授業におけるストーリー・ピクチャーの使用はかなり効果だと認められた。それは実験群の標本平均点は統制群の平均点より高いと示され、 $7.8 > 6.9$ である。又、統計的に仮説の計算した結果には有意義性 0.05 点で $t_{\text{得点}} (2.686) \geq t_{\text{表}} (2.07)$ であり、 $t_{\text{得点}} > t_{\text{表}}$ であり、有意差があると示された。つまり、 H_0 は拒否されるに対し、 H_k は許可されると認められ、作文の授業でこのような絵 (ストーリー・ピクチャー) は学習者の書く力を向上させる可能であり、講義で教材として使用され続けると考えられた。

アンケートの分析の結果に基づき、ストーリー・ピクチャーの使用に際し、学習者の反応が積極的だと分った。その原因は、ストーリー・ピクチャーの使用によって、学習者がアイデアを発展させる可能であり、体系的に作文の構造を整えると思われた。従って、作文を作る過程はより面白く、学習の成果を促進できると考えられた。

キーワード：ストーリー・ピクチャー、教育の教材、書く技能、作文