

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku

- Ali, L. (1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kartika, D.S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayana Sains.
- Kartodiwirio. (2006). *Bandung: Kilas Peristiwa di Mata Filatelis: Sebuah Wisata Sejarah*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Katam, S. (2005). *Pupur & Gincu Buat Bandung*. Bandung: Api Bandung.
- Katam, S. dan Abadi, L. (2015). *Dari Villa Isola ke Bumi Siliwangi*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Margono, (2010). *Mari Belajar Seni Rupa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Meilach, D. dan Seiden, D. (1966). *Direct Metal Sculpture*. New York: Crown Publishers, Inc.
- Sachari, A. (2007). *Budaya Visual Indonesia: Membaca Makna Perkembangan Gaya Visual Karya Desain di Indonesia Abad ke-20*. Erlangga.
- Sanyoto, E.S. (2009). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Jalsutra.
- Soegijo, G.S. (1987). *Dasar-dasar Mematung*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sudarmadji. (1979). *Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiharto, B. (2013). *Apa Itu Seni*. Pustaka Mentari.
- Susanto, M. (2011). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagad Art House.
- Prawira, N.G. (2009). *Benang Merah Seni Rupa Modern*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika.

Ching, F.D.K. (2008). *Arsitektur Bentuk, Ruang, Dan Tataan*. Jakarta: Erlangga

2. Sumber Skripsi

Nurjaya, A. (2016). *Telur Sebagai Objek dan Gagasan Berkarya Seni Patung Berbahan Dasar Limbah Kertas*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

3. Sumber Internet

Ahira, A. (2013). *Jenis-jenis Patung*. [Online]. Diakses dari <http://www.anneahira.com/jenis-jenis-patung.html>.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id>.

Suryanti, Sodikin, dan Yulistiani, M. (2012). Pengaruh Terapi Bermain Mewarnai dan Origami Terhadap Tingkat Kecemasan Sebagai Efek Hospitalisasi Pada Anak Usia Pra Sekolah di RSUD dr. R. GOETHENG TARUNADIRATA, Purbalingga.