

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 SIMPULAN

Bedasarkan temuan data yang didapat dan diolah melalui berbagai proses pengolahan data, dapat disimpulkan bahwa Ibing Bedog di Panglipur Pamager Sari Kabupaten Bandung Barat Berdasarkan pengolahan data dan analisis data mengenai struktur gerak ibing bedog, musik pengiring ibing bedog, dan properti yang digunakan di Perguruan Panglipur Pamager Sari Kabupaten Bandung Barat maka diperoleh kesimpulan bahwa Ibing bedog di Himpunan Pencak Silat Panglipur merupakan ibing yang menjadi ciri khas di antara perguruan lain. Berbeda dari segi struktur gerak jurus, musik pengiring, dan properti yang digunakan. Ibing bedog di himpunan pencak silat panglipur ini menggunakan aliran cimande dimana walaupun diperguruan lain juga ada yang menggunakan aliran cimande tetapi berbeda dari segi teknik dan isi dari gerak tersebut, musik pengiring menggunakan tepak tiga dan padungdung, dalam musik iringan jika di perguruan lain hanya pada bagian padungdung, tetapi di Perguruan Pencak Silat Panglipur pada bagian tepak dua, tepak tiga dan padungdung. Properti yang digunakan bisa menggunakan satu golok-satu tangan kosong, satu golok-satu sarung golok dan kedua tangan memegang golok.

Dalam hasil penelitian, gerak ibing bedog di deskripsikan secara detail menggunakan bahasa latin. Hitungan dalam tepak tilu adalah 4 gerakkan dalam satu kali goong. Ibing bedog menggunakan musik pengiring gerak tepak tilu dan padungdung. Properti yang digunakan di dalam ibing bedog tentunya adalah bedog itu sendiri, tetapi dijelaskan pula fungsi secara umum bedog dan perbedaan penggunaan bedog di dalam gerak jurus bedog dan gerak ibing bedog.

5.2 IMPLIKASI dan REKOMENDASI

Berdasarkan hasil penelitian dan temuan-temuan yang berhasil didapatkan maka hal ini dilakukan untuk melestarikan seni budaya yang ada di Kabupaten Bandung Barat

a. Dinas dan Kebudayaan Kabupaten Bandung Barat

Hal ini sangat diperlukannya perhatian yang sangat serius terhadap pemerintah untuk dapat lebih memperhatikan kesenian khususnya seni *Ibing* Pencak Silat hendaknya turut mendukung, menggali potensi, membina, mengembangkan, serta mempromosikan seni *Ibing* Pencak Silat di tingkat Internasional, selain pencak silat sebagai olahraga bela diri yang telah menjadi salah satu olahraga yang wajib dipertandingkan di tingkat Internasional, akan sangat membanggakan jika kebudayaan Indonesia ini juga bisa dikenal di tingkat Internasional.

b. Bagi Pelaku Seni di Kabupaten Bandung Barat

Pelaku seni sebagai penentu berlangsungnya seni budaya Indonesia khususnya seni *Ibing* Pencak Silat, perlu adanya upaya dan kesadaran dalam melestarikan seni bela diri khas Indonesia ini, dengan turut mendukung serta mengikuti kegiatan yang bersifat melestarikan seni *Ibing* Pencak Silat akan sangat berpengaruh terhadap keberlangsungannya.

c. Kepada masyarakat Umum

Peneliti sangat berharap kepada masyarakat umum agar lebih apresiatif dan memiliki kecintaan terhadap seni bela diri khususnya seni *Ibing* Pencak Silat sebagai aset dan kekayaan daerah yang menjadi ciri khas atau identitas kesenian.

d. Dunia Pendidikan

Dapat dijadikan salah satu bahan atau sumber ajar yang dapat dikembangkan sebagai bahan pembelajaran seni budaya dalam ruang lingkup pendidikan dan sebagai media untuk mengembangkan tingkat potensial dan kreatifitas bagi siswa dalam mengembangkan seni dan budaya.

e. Peneliti Selanjutnya

Ibing Bedog dapat dijadikan sebagai salah satu bahan kajian yang masih bisa digali dari berbagai sisi atau sudut yang melatarbelakangi terciptanya atau terbentuknya ibing bedog di Himpunan Pencak Silat dan dapat pula peneliti selanjutnya mengembangkan teknik ibing pencak yang sudah diteliti menjadi salah satu karya tulis yang lebih baik dengan cara mengimplementasikan hasil penelitian atau temuan lapangan menjadi beberapa bahan atau sumber dalam berbagai bidang seperti ekonomi, sosial dan budaya

