

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) merupakan salah satu perguruan tinggi yang didalamnya terdapat beberapa fakultas salah satunya adalah Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan (FPTK). FPTK membawahi beberapa departemen, salah satunya adalah Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (PKK). Departemen PKK memiliki 3 program studi, salah satunya adalah prodi Pendidikan Tata Busana. Program Studi Pendidikan Tata Busana memiliki Konsentrasi Butik, Desain Mode, Kriya Tekstil dan Tata Rias, sehingga mahasiswa perlu menentukan pilihannya ketika memasuki semester 4 untuk memilih konsentrasi yang sesuai dengan minat dan kemampuan yang dimiliki.

Pada semester 5, mahasiswa Pendidikan Tata Busana wajib mengontrak mata kuliah Seminar Tata Busana dengan bobot 3 SKS. Pada mata kuliah ini mahasiswa membuat sebuah produk yang disesuaikan dengan konsentrasi masing-masing. Pembuatan produk ini sebagai hasil dari pembelajaran dalam membuat sebuah karya kreatifitas yang telah dipelajari pada semester sebelumnya, produk yang dibuat mahasiswa ini disesuaikan dengan konsentrasi dari setiap mahasiswa, namun pada umumnya produk mata kuliah Seminar Tata Busana yang dibuat berupa busana pesta yang kemudian dituangkan kedalam karya tulis ilmiah untuk menjelaskan tentang produk yang telah dibuat. Produk dan karya tulis ilmiah yang telah dibuat kemudian di presentasikan dan diseminarkan pada mata kuliah Seminar Tata Busana.

Dalam proses pembuatan produk Seminar Tata Busana ini, mahasiswa perlu membuat desain model busana pesta terlebih dahulu sebelum memulai membuat sebuah produk. Desain model busana pesta yang dibuat perlu disesuaikan dengan prinsip dan unsur desain sebagaimana yang telah dipelajari pada mata kuliah Desain Busana pada semester sebelumnya. Pada penelitian ini analisis kualitas desain model busana dilakukan dalam produk desain model busana pesta di dalam karya tulis ilmiah pada mata kuliah Seminar Tata Busana.

Desain Model dalam lingkup busana merupakan rancangan model busana berupa gambar. Dalam membuat suatu desain model busana, desain tersebut harus

dapat mengilustrasikan dengan jelas apa yang ada dalam pikiran seorang perancang sehingga dapat dibaca oleh orang lain. Sebuah desain model busana perlu dianalisis untuk melihat kesesuaian rancangan yang dibuat dengan konsep yang ingin diterapkan. Aktivitas menganalisis produk desain model busana merupakan sebuah konsep yang harus dipikirkan oleh seorang perancang harus dipahami dan didalami terlebih dahulu, setelah dapat diambil maksud dari konsep seorang perancang, di analisis pada produk desain yang sudah dibuat, apakah sudah sesuai dengan konsep dan perlu diperhatikan juga ketepatan dalam menerapkan unsur dan prinsip desain dalam membuat desain model busana.

Secara teknis pembuatan produk Seminar Tata Busana diawali dengan menentukan tema yang akan diangkat yang selanjutnya dituangkan dalam bentuk sebuah produk sesuai konsentrasi masing-masing. Untuk mempermudah menerapkan tema yang dipilih kedalam sebuah produk, perlu adanya perencanaan yang dibuat dalam bentuk sebuah desain model busana sebagai gambaran dalam pembuatan produk busana pesta tersebut. Didalam membuat sebuah desain busana pesta, perlu adanya penerapan unsur dan prinsip desain agar timbul nilai estetika pada hasil busana yang akan dibuat. Oleh karena itu, dalam menerapkan tema pada sebuah desain busana pesta, perlu diperhatikan pula kesesuaian penerapan unsur dan prinsip desain dalam desain model busana pesta tersebut. Hasil pembuatan desain model busana pesta perlu dilakukan penelitian untuk menganalisis sejauh mana mahasiswa dapat menerapkan hasil pembelajaran dalam membuat desain model busana. Permasalahan tersebut penulis rumuskan dalam judul “Analisis Kualitas Desain Model Busana pada Mata Kuliah Seminar Tata Busana”. Desain model busana yang dibuat pada mata kuliah Seminar Tata Busana berjumlah 1 desain master dan 2 desain alternatif. Dalam penelitian ini desain yang digunakan adalah desain master dengan alasan untuk mengecek kesesuaian dengan produk busana pesta yang akan dibuat.

Analisis produk desain model pada Mata Kuliah Seminar Tata Busana dilakukan dengan cara menilai produk desain model busana pada karya tulis ilmiah yang mencakup tentang: 1) kualitas visual produk desain model busana pesta yang dilihat dari kesesuaian dengan tema yang dikembangkan, 2) Hasil desain model busana pesta ditinjau dari unsur desain busana, 3) Hasil desain model busana pesta

ditinjau dari prinsip desain busana. Proses penilaian dilakukan secara sistematis, meliputi perencanaan penilaian, pembuatan instrumen penilaian dan pelaksanaan penilaian. Hasil penilaian menunjukkan kemampuan mahasiswa dalam membuat sebuah produk mata kuliah Seminar Tata Busana dengan indikator kualitas desain model busana pesta yang dibuat.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian dapat dirumuskan identifikasi masalah yaitu sebagai berikut,

1. Membuat produk mata kuliah Seminar Tata Busana yang akan diseminarkan tidak terlepas dari membuat sebuah perencanaan. Perencanaan yang dilakukan adalah penentuan tema yang diangkat kemudian dikembangkan ke dalam bentuk desain model busana pesta sebagai gambaran terhadap karya yang akan dibuat, dengan memperhatikan penerapan unsur dan prinsip desain pada desain model busana pesta tersebut.
2. Dalam menuangkan suatu tema ke dalam desain model busana pesta dari setiap mahasiswa memiliki perbedaan dalam menyusun unsur dan prinsip desain busana pesta. Perlu dilakukan analisis terhadap hasil kualitas mahasiswa dalam menuangkan suatu tema terhadap desain yang akan diwujudkan menjadi sebuah produk mata kuliah Seminar Tata Busana.

Rumusan masalah penelitian berdasarkan identifikasi masalah diatas yaitu, bagaimana hasil kualitas desain model busana pada karya tulis ilmiah mahasiswa Pendidikan Tata Busana angkatan 2015 pada mata kuliah Seminar Tata Busana.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini yaitu untuk memperoleh data mengenai kualitas produk desain model busana pesta pada mata kuliah Seminar Tata Busana yang secara spesifik mencakup:

1. Kualitas desain model busana pesta ditinjau dari penerapan tema terhadap desain yang dibuat.
2. Kualitas desain model busana pesta ditinjau dari segi visual terkait dengan penerapan unsur dan prinsip desain.

D. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian “Analisis Kualitas Desain Model Busana pada Mata Kuliah Seminar Tata Busana”, diharapkan adanya manfaat baik dari aspek teoritis maupun praktis. Manfaat yang diperoleh antara lain:

1. Aspek Teoritis

Dilihat dari aspek teoritis, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi sumber belajar mahasiswa maupun pihak lain yang memerlukan materi yang berkaitan dengan membuat desain model busana untuk penerapan pada produk mata kuliah Seminar Tata Busana.

2. Aspek Praktis

Dilihat dari aspek praktis, diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi bahan ajar dosen dan bahan pertimbangan dalam menilai kualitas tugas produk busana beserta karya tulis ilmiah untuk ketercapaian dan keberhasilan mahasiswa dalam menciptakan desain model busana pesta pada pembelajaran mata kuliah Seminar Tata Busana.

E. Struktur Organisasi

Struktur organisasi penulisan dalam penelitian mengenai analisis produk desain model busana pada mata kuliah Seminar Tata Busana, secara sistematis dibagi menjadi lima bab, yaitu: Bab I Pendahuluan, merupakan bagian awal dari skripsi yang menguraikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi skripsi. Bab II Kajian Pustaka, berisi tentang gambaran mata kuliah Seminar Tata Busana, tujuan mata kuliah Seminar Tata Busana, indikator-indikator pada penilaian tugas desain model busana dalam karya tulis ilmiah. Bab III Metode Penelitian, berisi tentang lokasi dan sampel penelitian, definisi operasional, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, dan analisis data. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan penelitian. Bab V Kesimpulan dan Saran, berisi tentang kesimpulan dan saran.