

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N. L. (2017). *Seputar Sastra Populer*. Bandung: Rumpit Merah.
- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Biru.
- Badrun, A. (2003). *Patu mbojo: Struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. (Disertasi). Program Studi Ilmu Susastra Universitas Indonesia, Depok.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: Ilmu gossip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Dasuki, H. A. (1977). *Sejarah Indramayu*. Indramayu: Pemerintah Kabupaten Derah Tingkat II Indramayu.
- Dewi, Ingrid Kristiana.R. (2011). *Nilai Moral Di Dalam Babad Ponorogo*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Jakarta
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Hata, Nur. (2012). "Babad Alas Kali Cimanuk: Catatan Perlawanan Masyarakat Indramayu terhadap Kolonialisme pada Awal Abad Ke-19". *Jurnal MANASSA*, Vol. 2 (1).
- Herawati, I. (2007). "Makna simbolik sajen tingkeban". *Jurnal Sejarah dan Budaya Jantra*, 2 (3), hlm. 145--151.
- Hutomo, Suripan Sadi. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI.
- Kasim, Supali. (2011). *Menapak Jejak Sejarah Indramayu*. Yogyakarta: Frame Publishing.
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurlaelasari, Dini. (2017). "Mencari Jejak Wiralodra Di Indramayu". *Buletin Al-Turas*. Vol. XXIII (1).
- Moleong, L. J. (2008). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Mulyati, Sri. (2009). *Babad Demayu (Transliterasi Certia dan Terjemahan)*. Provinsi Jawa Barat: Balai Pengelolaan Museum Negeri Sri Baduga.
- Pudentia. (ed.). (2008). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra (dari*

- strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridwan, Iwan. (2017). *Strategi Pengislaman dalam Legenda “Syekh Quro” sebagai Legenda Keagamaan di Kabupaten Karawang*. Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indoneisa. Bandung
- Riswandi dan Kusmini. (2013). *Apresiasi prosa fiksi*. Bandung: ASAS UPI.
- Ruhaliah. (2008). *Babad Carbon Dermayu (Babad Carbon II) (Transliterasi dan Terjemahan)*. Provinsi Jawa Barat: Balai Pengelolaan Museum Negeri Sri Baduga.
- Saptono, Nanang. (2014). “Perubahan Budaya Masyarakat Pesisir Indramayu”. Seminar 100 Tahun Purbakala. Bandung: tidak diterbitkan.
- Sudjiman, Panuti. (1991). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suhendi, I. D. (2015). *Pandangan dunia orang Sunda dalam cerita kuntilanak sebagai legenda alam gaib di Kota Bandung*. (Skripsi), Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Sutadji, K.S. (2003). *Dwitunggal Pendiri Darma Ayu Nagari*. Jakarta : Perum Percetakan Negara, Republik Indonesia.
- Sutari, I.K.Y., dkk. (2006). *Cerita si kabayan: Transformasi, proses penciptaan, makna, dan fungsi*. Laporan Penelitian Hibah Kompetitif. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sweneey, A. (1987). *A full hearing: Orality and literacy in the malay world*. Berkeley: University of California Press.
- Taum, Y. (2011). *Studi Sastra lisan: sejarah, teori, metode, dan pendekatan, disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: LAMALERA.
- Teeuw, A.(1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Todorov, T. (1985). *Tata sastra*. Penerjemah: Okke K.S. Zaimar, dkk. Jakarta: Djambatan.
- Wellek, dan Warren. (1984). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Widianti, dan Sacandra. (2017). “Mengenai Eksistensi Pembacaan Cerita Legenda “Babad Cirebon” Di Keraton Kanoman”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan*

Fatimatus Zahro, 2018

PERTARUNGAN TOKOH ARYA WIRALODRA DENGAN TOKOH LAIN DALAM LEGENDA BABAD ALAS KALI CIMANUK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

