

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR DIAGRAM .....	x
DAFTAR FOTO .....	xi
DAFTAR PARTITUR .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
1.4 Manfaat dan Signifikansi Penelitian .....	5
1.4.1 Secara Teoretis .....	5
1.4.2 Secara Kebijakan .....	5
1.4.3 Secara Praktis .....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8

2.1 Pembelajaran Musik .....	8
2.1.1 Konseptual Pembelajaran Musik .....	8
2.1.2 Komponen-komponen Pembelajaran Musik .....	11
2.1.3 Proses Pembelajaran Musik .....	15
2.2 Pembelajaran Kooperatif .....	21
2.2.1 Konseptual Pembelajaran Kooperatif .....	21
2.2.2 Prinsip-prinsip pembelajaran kooperatif .....	22
2.2.3 Karakteristik Pembelajaran Kooperatif .....	23
2.2.4 Tujuan Pembelajaran Kooperatif .....	24
2.2.5 Strategi Pembelajaran Kooperatif .....	25
2.2.6 Kelebihan dan Kelemahan Pembelajaran Kooperatif .....	26
2.2.7 Macam-macam Pendekatan Pembelajaran Kooperatif .....	27
2.3 Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD .....	28
2.3.1 Pengertian Kooperatif Tipe STAD .....	28
2.3.2 Langkah-Langkah Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD .....	28
2.3.3 Keunggulan dan Kekurangan Kooperatif Tipe STAD .....	29
2.4 Lagu Daerah .....	30
2.4.1 Pengertian Lagu daerah .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
3.1 Desain Penelitian .....	33
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....	36
3.2.1 Partisipan .....	36
3.2.2 Tempat Penelitian .....	36
3.3 Pengumpulan Data .....	38
3.3.1 Observasi .....	38

Sri Ayu Herdianti, 2018

*PEMBELAJARAN LAGU-LAGU DAERAH*

*BERBASIS PENDEKATAN KOOPERATIF TIPE STAD*

*DI SMP LABSCHOOL UPI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.3.2 Wawancara .....	39
3.3.3 Studi Literatur .....	41
3.3.4 Studi Dokumentasi .....	42
3.4 Analisis Data.....	42
3.4.1 Pengolahan Data .....	42
3.4.2 Data Reduction (Reduksi Data) .....	42
3.4.3 Data Display (Penyajian Data) .....	43
3.4.4 Conclusion Drawing/ Verification(Kesimpulan) .....	43
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Temuan Hasil Penelitian.....	45
4.1.1 Deskripsi Umum Pembelajaran Lagu-lagu Daerah berbasis Kooperatif tipe STAD di SMP Labschool UPI .....	45
4.1.2 Deskripsi Umum Pemilihan Materi Pembelajaran Lagu-lagu Daerah berbasis Kooperatif tipe STAD .....	54
4.1.3 Deskripsi Umum Langkah Pembelajaran Lagu-lagu Daerah berbasis Kooperatif tipe STAD .....	56
4.1.4 Deskripsi Umum Hasil Pembelajaran Lagu-lagu Daerah berbasis Kooperatif tipe STAD .....	69
4.2 Pembahasan Data Penelitian.....	72
4.2.1 Pemilihan Materi Pembelajaran Lagu-lagu Daerah berbasis Kooperatif tipe STAD .....	72
4.2.2 Langkah Pembelajaran Lagu-lagu Daerah berbasis Kooperatif tipe STAD di SMP Labschool UPI .....	75
4.2.3 Hasil Pembelajaran Lagu-lagu Daerah berbasis Kooperatif tipe STAD .....	84
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>87</b>

Sri Ayu Herdianti, 2018

**PEMBELAJARAN LAGU-LAGU DAERAH**

**BERBASIS PENDEKATAN KOOPERATIF TIPE STAD**

**DI SMP LABSCHOOL UPI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.1 Simpulan .....	87
5.2 Implikasi .....	88
5.3 Rekomendasi.....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR DIAGRAM

3.1 Tabel judul lagu-lagu daerah .....	34
4.1 Diagram peta kompetensi pembelajaran .....	53

Sri Ayu Herdianti, 2018

*PEMBELAJARAN LAGU-LAGU DAERAH  
BERBASIS PENDEKATAN KOOPERATIF TIPE STAD  
DI SMP LABSCHOOL UPI*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR FOTO

3.1 Foto tempat penelitian di SMP Labschool UPI.....	37
3.2 Foto kegiatan wawancara dengan guruseni budaya SMP Labschool UPI.	40
3.3 Foto kegiatan wawancara dengan siswa kelas VIII .....	40
4.1 Foto kegiatan pembelajaran lagu daerah di SMP Labschool UPI.....	69
4.2 Foto sikap guru sedang menyampaikan materi lagu-lagu daerah .....	79
4.3 Foto kegiatan diskusi antar kelompok .....	80
4.4 Foto kegiatan tes individu .....	81
4.5 Foto sikap guru sedang menghitung skor pengembangan .....	82
4.6 Foto sikap guru sedang memberikan penghargaan kelompok .....	83

## DAFTAR PARTITUR

4.1 Partitur lagu Manuk Dadali .....	48
4.2 Partitur lagu Ampar-ampar Pisang.....	49
4.3 Partitur lagu Apuse.....	50
4.4 Partitur lagu Bungong Jeumpa .....	51

Sri Ayu Herdianti, 2018

*PEMBELAJARAN LAGU-LAGU DAERAH*

*BERBASIS PENDEKATAN KOOPERATIF TIPE STAD*

*DI SMP LABSCHOOL UPI*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Gambar lokasi penelitian SMP Labschool UPI .....	37
--	----

Sri Ayu Herdianti, 2018

*PEMBELAJARAN LAGU-LAGU DAERAH  
BERBASIS PENDEKATAN KOOPERATIF TIPE STAD  
DI SMP LABSCHOOL UPI*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)



## DAFTAR TABEL

2.4 Tabel judul lagu-lagu daerah .....	31
4.1 Tabel daftar nama siswa kelas VIII A.....	46
4.2 Tabel Kompetensi dasar dan Kompetensi Inti .....	52
4.3 Tabel langkah pembelajaran kooperatif tipe STAD.....	56
4.4 Tabel langkah pembelajaran lagu-lagu daerah.....	57

Sri Ayu Herdianti, 2018

*PEMBELAJARAN LAGU-LAGU DAERAH  
BERBASIS PENDEKATAN KOOPERATIF TIPE STAD  
DI SMP LABSCHOOL UPI*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)