

DAFTAR PUSTAKA

Buku Sumber

- Caturwati, Endang (2007). *tari di tatar sunda* . Bandung: Sunan Ambu Press-STSI.
- Caturwati, Endang (1997) *Tata Rias dan busana tari Sunda*. . STSI Press.
- Danandjaya, James (1984). *Teori Folklor Indonesia*. Jakarta : PT. Grafiis Press.
- Edi Sedyawati, d. (1986). *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta.
- Manner, Albert A & David Kaplan (1999). *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka belajar.
- Nalan, Arthur S (1999). *Aspek manusia dalam seni pertunjukan*. Bandung : STSI Press
- Narawati, Tati. *Etnokoreologi sebagai sebuah disiplin kajian tari*. Pidato Pengukuhan sebagai Guru besar dalam bidang Pendidikan Seni. Universitas Pendidikan Indonesia: Tidak diterbitkan.
- Puspitawati, H. (2012). *Gender dan keluarga : Konsep dan realita di Indonesia*. Bogor: PT ITB Press.
- Rosidi, Ajip (2000) *Manusia Sunda*. Bandung : Pustaka Jaya
- Ramlan, & Edi Mulyana (2012). *Tari jaipongan*. Bandung: Jurusan Tari Press, STSI Bandung .
- Suanda, E, dkk (2006). *Tari tontonan buku pelajaran kesenian nusantara*. Jakarta: LPSN : Lembaga pendidikan Seni Nusantara.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan kuantitatif, kualitatif, dan R&D* . Bandung: Alfabeta.

Jurnal

Haryana, A. (2012). Mitologi Perempuan Sunda. *Jurnal Civics*, Vol 4 no 1.

Khazu'a. (2013). Problem Definisi Gender : Kajian atas konsep nature dan nurture. *Jurnal Civics*, Vol 11 no 1.

Marzuki. (2007). Kajian awal tentang teori Gender dan Feminitas. *Jurnal Civics*, Vol 4 No 2.