

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Trend mewarnai rambut terus meningkat dan sudah menjadi kebutuhan sebagian orang, seperti aktor, penyanyi, pemain film, *influencer*, *selebgram*, dan *vlogger* agar mempertahankan eksistensi dengan selalu terlihat menarik dan kekinian. Pewarnaan rambut menjadi inovasi yang terus berkembang layaknya pakaian yang menjadi *trend* pada masanya. Kreativitas dari para penata rambut di salon menghasilkan berbagai gaya rambut dan juga teknik pewarnaan yang akan mempengaruhi hasil dan penampilan penggunanya. (Rostamalis, dlm Tata Kecantikan Rambut, 2008) Pewarnaan rambut (*hair coloring*) adalah tindakan mengubah warna rambut menjadi warna yang di inginkan, alasan utama pewarnaan rambut untuk tampil lebih cantik, menutup rambut uban, mengubah warna rambut sesuai *trend mode*, mengembalikan warna asli dari rambut setelah luntur karena proses penataan rambut atau pengaruh sinar matahari. *Hair coloring* terdapat berbagai macam teknik salah satunya adalah *hair coloring* dengan teknik *ombre*.

Hair coloring dengan teknik *ombre* diambil dari bahasa Prancis yang berarti *shaded* atau *shading*. *Trend hair coloring* dengan teknik *ombre* saat ini sudah banyak dikenal dan diminati khususnya kalangan muda, yang menginginkan tampilan hasil pewarnaan yang unik, indah dibandingkan dengan *hair coloring* biasa. *Hair coloring* dengan teknik *ombre* yaitu gaya pewarnaan dengan efek gradasi pada rambut, lebih terang pada bagian ujung bawah rambut, lalu pelan-pelan terlihat lebih gelap hingga bagian atas rambut. Teknik pewarnaan ini punya konsep seperti *shading* pada *make up*: memberikan ilusi bayangan (warna gelap) pada wajah. *Ombre* pada rambut memberi ilusi (bayangan) dengan warna gelap pada akar rambut dan warna yang semakin terang pada bagian tengah hingga ujung rambut. Warna untuk *hair coloring* dengan teknik *ombre* menggunakan warna cerah agar menghasilkan warna yang lebih kontras, seperti *ash blonde*, *blue*, *ash grey*, pastel dan masih banyak warna cerah lainnya.

Pembelajaran *hair coloring* dengan teknik *ombre* merupakan salah satu materi kuliah Tata Kecantikan Rambut pada program studi Pendidikan Tata Busana, Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (PKK), Fakultas Pendidikan Teknologi Kejuruan (FPTK), Universitas Pendidikan Indonesia. Hasil pengamatan yang dialami penulis dalam proses perkuliahan Tata Kecantikan Rambut, materi *hair coloring* tidak menjelaskan perbedaan macam teknik pewarnaan rambut lainnya, sehingga mahasiswa tidak dapat membedakan tujuan pewarnaan rambut, teknik pewarnaan dan warna yang dihasilkan pada rambut, pengembangan media pembelajaran pada mata kuliah Tata Kecantikan rambut dengan membuat multimedia video tutorial *hair coloring* dengan teknik *ombre* yang didalamnya menjelaskan tahap proses persiapan sampai proses *finishing* pada pewarnaan rambut.

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi sangat berpengaruh dalam kehidupan manusia, khususnya dipengaruhi oleh perkembangan dalam bidang industri elektronika dan informatika, perkembangan teknologi dapat digunakan dalam berbagai aspek, salah satunya dalam dunia pendidikan. Pemanfaatan teknologi di dalam dunia pendidikan dibuktikan dengan adanya media pembelajaran. Media pembelajaran di kelompokkan menjadi dua jenis yaitu media elektronik dan media non elektronik, salah satu media elektronik yang dapat digunakan untuk membantu proses pembelajaran adalah multimedia. Multimedia mampu meningkatkan kualitas dan kuantitas pendidikan. Multimedia merupakan suatu istilah generik bagi suatu media yang menggabungkan berbagai macam medium salah satunya untuk tujuan pembelajaran. Keragaman media ini meliputi teks, audio, animasi, video, bahkan simulasi (Oka, G 2017, hlm 9). Multimedia yang digunakan dalam penelitian ini berbasis video tutorial.

Video tutorial dapat memberikan informasi yang detail, memaparkan proses, menjelaskan konsep – konsep yang kurang dipahami, dapat dilihat berulang – ulang, dan dapat dilihat dimana saja untuk mendapatkan informasi yang lebih mendalam. Video melibatkan dua indera sekaligus, yaitu penglihatan dan pendengaran (audio-visual) sehingga mahasiswa dengan mudah dapat memahami, mengamati, dan mempelajari proses dari materi pembelajaran.

Peneliti akan mengembangkan multimedia video tutorial karena dianggap bahwa multimedia video tutorial dapat menampilkan keadaan yang sebenarnya dari proses pewarnaan rambut, multimedia video tutorial akan dibuat dengan tujuan materi yang disajikan akan membantu dosen dalam proses pembelajaran agar materi pewarnaan rambut lebih dimengerti oleh mahasiswa karena video tutorial memberikan pembelajaran yang mudah dan menyenangkan, multimedia video tutorial dapat diulang sesuai keinginan untuk memberikan gambaran yang lebih jelas. Penulis memilih video tutorial pada pembelajaran *hair coloring* karena dalam pelaksanaan terdapat beberapa proses, yaitu proses persiapan ruangan kerja, proses persiapan alat dan bahan yang digunakan, proses pencucian rambut klien, pengeringan rambut hingga benar – benar kering, pencampuran zat pewarna rambut, persiapan klien yaitu memasang tutup telinga dan pemasangan handuk, penggunaan sarung tangan oleh hairdresser, lalu proses pengecatan rambut kepada klien, proses pencucian, hingga proses penataan rambut sehingga akan lebih mudah dipahami jika proses – proses tersebut ditampilkan dengan media berupa pembuatan video tutorial.

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas menjadi dasar pemikiran penulis untuk melakukan penelitian mengenai Multimedia Video Tutorial *Hair Coloring Dengan Teknik Ombre*. Penggunaan multimedia video tutorial menjadi alternatif untuk mengatasi masalah belajar mahasiswa, sehingga dapat meningkatkan kualitas hasil belajar dan pemahaman baik secara teori maupun secara praktek.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini akan diawali dengan pemaparan identifikasi masalah. Identifikasi masalah diperlukan untuk memudahkan dan mengetahui sejauh mana masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini.

Identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah :

1. *Hair coloring* dengan teknik *ombre* merupakan pewarnaan sebagian rambut (ujung rambut) dengan upaya menghasilkan warna gradasi yang membur dan merata pada ujung rambut dengan benar sehingga terlihat lebih *trend* dan cantik.

2. Multimedia video tutorial *hair coloring* dengan teknik *ombre* dapat memperjelas materi pembelajaran serta membantu mahasiswa untuk lebih termotivasi, mandiri, dan efektif dalam melakukan pembelajaran,

Berdasarkan indentifikasi masalah di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu : “Bagaimana Multimedia Video Tutorial *Hair Coloring* dengan Teknik *Ombre*”

C. Tujuan Penelitian

Penelitian secara umum bertujuan untuk mempermudah pembelajaran dengan dibuatnya media yang inovatif dan kreatif yang dapat mempermudah dalam menyampaikan materi *hair coloring* dengan teknik *ombre*. Secara khusus tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Merancang dan membuat Multimedia Video Tutorial *Hair Coloring* dengan Teknik *Ombre* yang sesuai dengan standar atau kriteria kelayakan multimedia pembelajaran.
2. Melakukan validasi oleh ahli multimedia dan ahli materi untuk mengetahui kualitas Multimedia Video Tutorial *Hair Coloring* dengan Teknik *Ombre* yang dibuat.
3. Memverifikasi dan menganalisis hasil validasi untuk mengetahui kelayakan penggunaan multimedia dalam proses pembelajaran.

D. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian “Multimedia Video Tutorial *Hair Coloring* dengan Teknik *Ombre*”, diharapkan adanya manfaat baik dari aspek teoritis maupun praktis. Manfaat yang diperoleh antara lain :

1. Manfaat Teoritis

Manfaat penelitian dari aspek teoritis, diharapkan penelitian ini dapat memperkaya pengetahuan di dalam proses pembuatan multimedia video tutorial dan memperkaya wawasan tentang pembuatan *hair coloring* dengan teknik *ombre*.

2. Manfaat Praktis

Manfaat penelitian dari aspek praktis, diharapkan dapat di implementasikan di dalam proses pembelajaran sehingga proses pembelajaran

lebih efektif dan efisien dengan adanya multimedia video tutorial pembuatan *hair coloring* dengan teknik *ombre*.

E. Struktur Organisasi Skripsi

Struktur organisasi skripsi dengan judul “Multimedia Video Tutorial *Hair Coloring* dengan Teknik *Ombre*” ini merupakan upaya memudahkan menelaah urutan penulisan dari setiap babnya. Secara sistematis dapat diuraikan menjadi lima bab, dengan rincian sebagai berikut :

Bab I, berisi uraian mengenai pendahuluan. Pendahuluan berisi latar belakang penelitian, indentifikasi dan perumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan struktur organisasi skripsi. Bab II, berisi kajian pustaka mengenai konsep *hair coloring* dengan teknik *ombre*, diagnosis rambut untuk teknik *ombre*, pengetahuan alat, bahan, dan kosmetik pada *hair coloring* dengan teknik *ombre*, dan proses *hair coloring* dengan teknik *ombre*, perawatan pasca pewarnaan rambut, dan kesalahan dalam pewarnaan rambut. Bab III, metode penelitian yang berisi tentang uraian mengenai desain penelitian, partisipan dan lokasi penelitian, subjek penelitian, instrument penelitian, prosedur penelitian dan analisis data. Bab IV, pembuatan multimedia dan pembahasan, berisi tentang rancangan program pembelajaran *hair coloring* dengan teknik *ombre*, pembuatan multimedia video tutorial *hair coloring* dengan teknik *ombre*, hasil validasi pembuatan multimedia pembelajaran *hair coloring* dengan teknik *ombre*. Bab V, simpulan implikasi dan rekomendasi berisi tentang penafsiran dan pemaknaan penelitian terhadap hasil analisis temuan penelitian yang diajukan kepada pengguna hasil peneliti dan peneliti selanjutnya.