

**MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL *HAIR COLORING*  
DENGAN TEKNIK *OMBRE***

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar sarjana pada  
Program Studi Pendidikan Tata Busana



Oleh :

Nopi Trisnawati Sartika

NIM 1501878

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL *HAIR COLORING DENGAN TEKNIK  
OMBRE*

Oleh

Nopi Trisnawati Sartika

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Nopi Trisnawati Sartika

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 201

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, di foto copy atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

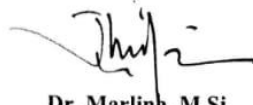
**LEMBAR PENGESAHAN**

**NOPI TRISNAWATI SARTIKA**  
1501878

**MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL *HAIR COLORING* DENGAN TEKNIK  
*OMBRE***

**Disetujui dan Disahkan Oleh :**

**Pembimbing I**



**Dr. Marlina, M.Si**

**NIP. 19590203 198603 2 001**

**Pembimbing II**



**Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si**

**NIP. 19601219 198601 2 001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
FPTK Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd**  
**NIP. 19590928/198503 2 001**

## MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL *HAIR COLORING* DENGAN TEKNIK *OMBRE*

Nopi Tisnawati Sartika  
1501878

novitsartikaaa@gmail.com

### ABSTRAK

Pembelajaran *hair coloring* dengan teknik *ombre* merupakan salah satu materi pada mata kuliah Tata Kecantikan Rambut program studi Pendidikan Tata Busana Departemen PKK UPI Konsentrasi Tata Rias. Mata kuliah Tata Kecantikan Rambut memerlukan suatu multimedia pembelajaran, khususnya pada materi *hair coloring ombre*. Tujuan penelitian ini yaitu untuk membuat inovasi pembelajaran agar lebih inovatif dan kreatif yang dapat mempermudah dalam menyampaikan materi *hair coloring ombre*. Multimedia video tutorial dapat dijadikan sebagai alat bantu untuk mengajar dan membantu mahasiswa khususnya mahasiswa konsentrasi Tata Rias karena video tutorial memberikan pembelajaran yang mudah dan menyenangkan, multimedia video tutorial dapat diulang sesuai keinginan untuk memberikan gambaran yang lebih jelas. Metode yang digunakan berupa metode *Research and Development*. Multimedia yang telah dibuat kemudian divalidasi oleh ahli media dan ahli materi. Hasil validasi dari ahli media mendapatkan presentase rata – rata 91,6% dengan temuan tidak ada tombol kembali, foto pada main menu diganti menjadi foto yang lebih mengarah pada tampilan rambut yang telah di *hair coloring ombre*, sehingga tidak menghilangkan fokus saat pembelajaran berlangsung. Validasi dari ahli materi mendapatkan presentase rata – rata 96% dengan temuan berupa perbaikan *dubbing* dan narasi mengenai penggunaan handuk, waktu dipersingkat lagi untuk video. Kesimpulan penelitian menunjukkan bahwa multimedia video tutorial *hair coloring ombre* termasuk dalam kategori sangat layak untuk digunakan pada pembelajaran *hair coloring ombre*, untuk itu penulis merekomendasikan kepada Dosen Prodi Pendidikan Tata Busana khususnya Dosen pada Program Keahlian Tata Rias pada mata kuliah Tata Kecantikan Rambut, multimedia ini dapat diimplementasikan agar pembelajaran lebih menarik dan tujuan pembelajaran tercapai lebih optimal.

Kata kunci : *Hair coloring* dengan teknik *ombre*, Metode *Research and Development*, Multimedia video tutorial.

# **MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL HAIR COLORING WITH OMBRE TECHNIQUE**

Nopi Tisnawati Sartika  
1501878

novitsartikaaa@gmail.com

## **ABSTRACT**

Learning about hair coloring with ombre technique is one of the subjects on hair beauty courses study program Education Fashion Department of PKK UPI Concentration Beauty Class. Hairstyling courses require learning media to support learning, especially on hair coloring material. The purpose of this study is to make innovative learning to be more innovative and creative that can easy in conveying material hair coloring. Multimedia video tutorials can be used as a tool for teaching and helping learners because video tutorials provide easy and fun learning, multimedia video tutorials can be repeated as desired to give a clearer picture. The method used is Research and Development method. The results of the validation of the media experts get an average percentage of 91.6% with the findings there is no Back button, the photo on the main menu is changed to a more photo leads to the look of hair that has been in hair coloring ombre, so as not to eliminate the focus as learning progresses. Validation of the material experts get an average percentage of 96% with the findings in the form of fix dubbing and narration about the use of towels, time shortened again for video. The research findings show that the multimedia video tutorial hair coloring with ombre technique is included in the category worthy to be used, for that the author recommends the Lecturer of fashion design program education especially Lecturer on the Beauty Class program education, it is expected that the multimedia can be used in lecturing process of hair coloring , so that the learning be more interesting and can be implemented on hair coloring learning in order to can be more optimal learning objectives.

**Keywords :** Hair coloring with ombre technique, Research and Development method, Multimedia video tutorial.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR .....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR BAGAN .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Hasil Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
<b>A. Konsep <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....</b>	<b>6</b>
1. Pengertian <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	6
2. Sejarah <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	6
3. Karakteristik <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	7
<b>B. Diagnosis Rambut Untuk Teknik <i>Ombre</i>.....</b>	<b>7</b>
1. Jenis kondisi rambut .....	7
2. Jenis Warna Asli Rambut.....	10
3. Jenis Ukuran Panjang Rambut Untuk Teknik <i>Ombre</i> .....	12
<b>C. Pengetahuan Alat, Bahan dan Kosmetik .....</b>	<b>13</b>
1. Alat <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	14
2. Bahan <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	16
3. Kosmetik <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	16
<b>D. Proses <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....</b>	<b>21</b>
1. Persiapan Sebelum Melakukan <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	21
2. Proses <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	26
<b>E. Perawatan Pasca Pewarnaan Rambut .....</b>	<b>33</b>
<b>F. Kesalahan dalam Pewarnaan Rambut .....</b>	<b>33</b>
<b>G. Konsep Multimedia Video Tutorial <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....</b>	<b>35</b>
1. Pengertian Multimedia .....	35
2. Manfaat Multimedia Video Tutorial .....	36
3. Komponen Multimedia Pembelajaran .....	40

4. Karakteristik Multimedia Video Tutorial .....	40
5. Pengertian Video Tutorial.....	41
6. Karakteristik Video Tutorial .....	42
7. Kelebihan Video Tutorial .....	43
8. Pengembangan Video Tutorial.....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Desain Penelitian .....	42
B. Partisipan dan Lokasi Penelitian .....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	43
D. Instrumen Penelitian .....	43
E. Prosedur Penelitian .....	43
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
A. Tahap Analisis.....	48
B. Tahap Desain.....	52
C. Tahap Pembuatan Multimedia Video Tutorial <i>Hair Coloring Ombre</i> .....	55
D. Tahap Validasi .....	56
E. Tahap Revisi.....	62
F. Tahap Penilaian.....	63
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>67</b>
A. Simpulan .....	67
B. Rekomendasi .....	68

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
-----------------------------	-----------

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

No Tabel	Halaman
2.1 Alat <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	15
2.2 Bahan <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	16
2.3 Pencucian Rambut.....	23
2.4 Pengerigan Rambut.....	24
2.5 Membuat Campuran Zat Pewarna <i>Bleaching</i> .....	26
2.6 Penghilangan Warna Asli Rambut .....	27
3.1 Skala Presentase Kelayakan.....	47
4.1 Skala Presentase Kelayakan .....	57
4.2 Hasil Validasi Ahli Multimedia .....	58
4.3 Hasil Validasi Ahli Materi .....	60
4.4 Hasil Validasi Oleh Pengguna .....	62



## DAFTAR GAMBAR

No Gambar	Halaman
2.1 Contoh Perkembangan <i>Hair Coloring Ombre</i> dari Tahun ke Tahun.....	7
2.2 Contoh Batang Rambut Perawan ( <i>Virgin Hair</i> ).....	8
2.3 Contoh Batang Rambut Pelawan ( <i>Resistant Hair</i> ) .....	8
2.4 Contoh Batang Rambut Normal ( <i>Normal Hair</i> ) .....	9
2.5 Contoh Batang Rambut Porus ( <i>Porus Hair</i> ) .....	9
2.6 Contoh Batang Rambut Rusak ( <i>Demoged Hair</i> ) .....	10
2.7 Contoh Jenis Ukuran Panjang Rambut Untuk Teknik <i>Ombre</i> .....	11
2.8 Batas <i>Hair Coloring</i> dengan Teknik <i>Ombre</i> .....	12
2.9 Contoh Teknik <i>Ombre</i> Pada Rambut Pendek ( <i>Short</i> ) .....	12
2.10 Contoh Teknik <i>Ombre</i> Pada Rambut Sedang ( <i>Medium</i> ).....	13
2.11 Contoh Teknik <i>Ombre</i> Pada Rambut Panjang ( <i>Long</i> ) .....	13
2.12 Contoh Animasi Imbrikasi Rambut yang Terbuka .....	17
2.13 Contoh Pewarna Rambut Anilin .....	17
2.14 <i>Hidrogen peroksida</i> .....	18
2.15 <i>Powder Bleaching</i> .....	19
2.16 Shampoo .....	19
2.17 <i>Conditioner</i> .....	20
2.18 Vitamin Rambut.....	20
2.19 <i>Hair Tonic</i> .....	21
2.20 Melakukan <i>Test Alergi</i> .....	21
2.21 Menentukan Batas <i>Ombre</i> .....	22
2.22 Memasangkan <i>Cape</i> .....	24
2.23 Memakai Sarung Tangan .....	25
2.24 a) <i>Desain Parting</i> b) <i>Parting</i> Pada Rambut .....	25
2.25 Membilas Rambut .....	28
2.26 Melakukan Pengeringan Rambut .....	28
2.27 Melakukan <i>Parting</i> Rambut.....	29
2.28 Alat dan Bahan Pewarna Rambut .....	29
2.29 Membuat Larutan Zat Warna Rambut .....	30
2.30 Mengoleskan Larutan Zat Warna Pada Rambut .....	30
2.31 Biarkan Pewarna Meresap .....	31
2.32 Bilas Rambut dari Pewarna .....	31
2.33 Mengeringkan rambut .....	32
2.34 Memberikan <i>Hair Tonic</i> Pada Kulit Kepala Rambut.....	32
2.35 Memberikan Vitamin Rambut Keseluruh Rambut .....	33
2.36 Komponen Multimedia .....	37
4.1 <i>Adobe Photoshop</i> .....	49
4.2 <i>Microsoft Power Point</i> .....	49
4.3 <i>Wondershare Filmora9</i> .....	50

4.4 <i>Text voice free</i> .....	51
4.5 Screen Shoot Tombol Navigasi .....	52
4.6 Tampilan Contoh Layar <i>Opening</i> .....	53
4.7 Layar Menu Utama/ <i>Home</i> .....	53
4.8 Layar Sub Menu Konsep <i>Hair Coloring Ombre</i> .....	54
4.9 Layar Sub Menu Tahapan Pewarnaan Rambut.....	54
4.10 Layar Sub Menu Video Tutorial .....	55
4.11 Layar Evaluasi.....	55
4.12 Layar Informasi Bantuan.....	56
4.13 Layar Identitas Penulis.....	56
4.14 Layar <i>Closing</i> .....	57
4.7 (a) Sampul Tempat DVD dan (b) Sampul DVD.....	61

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku dan Jurnal

- Arikunto, Suharsimi (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar (2015). *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Athony (2004). *Teknik Pewarnaan Rambut Salon Pro*. (Oktober – November 2004)
- Githa V. (2011). *Panduan Lengkap Aneka Keterampilan Dasar Salon Kecantikan Bandung* : PT. Gramedia
- Daryanto. (2013). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta : Penerbit Gava Media Pustaka Utama
- Hadisuwarno R. (2013). *Gorgeus The Book Style 2013*. Jakarta: PT. Gramedia
- Kustandi, Cecep. Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Kusumadewi, (2013) *Rambut Anda*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Lankford, Loren. (2013). *DIY DYE : Bright and Funky Temporary Hair Coloring You Do at Home*. U.S: Ulysses Press
- Munir. 2012. *Multimedia*. Bandung : Alfabeta
- Oka, Putu Arya. 2017. *Media dan Multimedia Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Riyana, Cepy. 2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Kementrian Agama Republik Indonesia.
- Rosmailis DKK (2008). *Tata Kecantikan Rambut Jilid 1*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyanto, M. 2005. *Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.

### B. Internet

- Adobe Photoshop [online] Tersedia : <http://www.wikipedia.org>
- Dr. Allert Benedicto Ieuan Noya. (2017) Bahan Kimia di Balik Cat Rambut. [online]. Tersedia: <https://www.alodokter.com/bahan-kimia-di-balik-cat-rambut> (27 Juli 2019)
- Fatin Nur. (2014). Pengertian Tutorial. [online]. Tersedia: <http://seputarpengertian.blogspot.com/2014/04/pengertian-tutor.html>. (27 Juli 2019)
- Jimm. C (2017) *Kelebihan Dan Kelemahan Hair Coloring*. [online]. Tersedia : <http://jimcorr.blogspot.com/2011/04/definisi-kelebihankelemahan-dan-manfaat.html>
- Nana, H. (2016) Tren Pewarna Rambut Populer. [online]. Tersedia: [www.beautynesia.id/7806](http://www.beautynesia.id/7806)
- Nadya Paramitha (2016) Mengenal 6 Istilah Warna Rambut Ombre. [online]. Tersedia: <https://journal.sociolla.com/beauty/istilah-warna-rambut-ombre>

Sociolla. (2017). *Ombre*. [online]. Tersedia:  
<https://journal.sociolla.com/bjglossary/ombre/> (27 Juli 2019)

Wikipedia. 2018. *Multimedia*. [online]. Tersedia:  
<https://id.wikipedia.org/wiki/Multimedia> (22 Desember 2018).