

KAJIAN VISUAL DAN MAKNA PADA BUSANA GADIS *NGAROT*

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Seni Rupa



Disusun Oleh
Endang Sari
1404672

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2018

KAJIAN VISUAL DAN MAKNA PADA BUSANA GADIS *NGAROT*

Oleh:
Endang Sari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Endang Sari
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
berulang-ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **KAJIAN VISUAL DAN MAKNA PADA BUSANA GADIS NGAROT** ini sepenuhnya adalah karya sendiri. Saya tidak melakukan plagiat dari karya orang lain dan tidak melakukan penjiplakan serta pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di lingkungan akademik.

Bandung, Agustus 2018

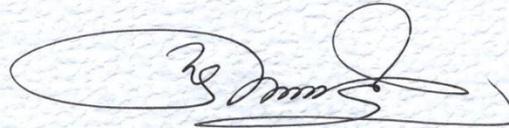
Endang Sari

ENDANG SARI

KAJIAN VISUAL DAN MAKNA PADA BUSANA GADIS NGAROT

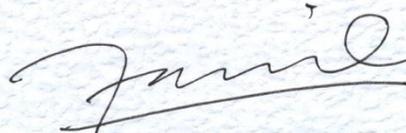
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Nanang Ganda Prawira, M.Sn.
NIP. 196202071987031002

Pembimbing II



Dr. Farid Abdullah, M. Sn.
NIP. 196902201994021001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain



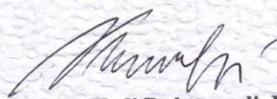
Bandi Sobandi, M. Pd.
NIP. 197206131999031001

ENDANG SARI

KAJIAN VISUAL DAN MAKNA PADA BUSANA GADIS NGAROT

disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I



Drs. Yadi Rukmayadi, M. Pd.
NIP. 196104011994031001

Penguji II



Zakiah Pawitan, M. Ds.
NIP. 198305052005012001

Penguji III



Arief Johari, M. Ds.
NIP. 020160919810122101