

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Arifitama, Budi. (2017). *Panduan Mudah Membuat Augmented Reality*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Arsyad, Azhar. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA
- Bratawidjaya, Thomas W. (2002). *Upacara Perkawinan Adat Sunda*. Jakarta: PUSTAKA SINAR HARAPAN.
- Benny, Cornelia Jane.dkk. (1988). *Pakaian Tradisional Daerah Jawa Barat*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ekadjati, Edi S. (2014). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 2 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejurua.
- Kartika, D S. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Kusrianto, Adi. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Kusrianto, Adi. (2013). *Batik: Filosofi, Motif dan Kegunaan*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Lubis, Nina H. dkk. (2011). *Sejarah Kebudayaan Sunda*. Jawa Barat : Yayasan Masyarakat Sejarawan Indonesia.
- Munir. (2013). *Multimedia: Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Riyanto, Arifah A. (2003). *Teori Busana*. Bandung : YAPEMDO
- Ruhimat, Toto. dkk. (2017). *Kurikulum dan Pembelajaran* . Bandung: Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, FIP-UPI

- Sachari, Agus dkk. (2003). *Pegantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Sugianto. dkk. (2014). *Seni Budaya Jilid 1 untuk SMP/MTs Kelas VII Kurikulum 2013*. Jakarta: Erlangga.
- Sunaryo, Aryo. (2010). *Ornamen Nusantara (Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia)*. Semarang: Dahara Prize
- Susilana, R dan Riayana, C. (2008). *Media Pembelajaran (Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian)*. Bandung : Jurusan Kurikulum dan Teknologi pendidikan, FIP-UPI
- Wibisana, Wahyu. dkk. (1986). *Arti Perlambangan Dan Fungsi Tata Pengantin Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Budaya Daerah Jawa Barat*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

### **Sumber Jurnal**

- Brima, Feraldi. (2015). *Perancangan Ilustrasi dan Layout Buku Ensiklopedi Jet Tempur Terbaik Dunia*. Padang : Jurnal Program Studi Desain Komunikasi Visual, FBS Universitas Negeri Padang.
- Darimi, Ismail. (2017). *Teknologi Informasi dan Komunikasi sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Efektif*. Banda Aceh: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi. Pascasarjana UIN Ar-Raniry; Vol 1, No 2 Oktober 2017.
- Editya, Arda S dan Sondang, Meini. (2014). *Pengembangan Media Pembelajaran dengan Menggunakan Teknologi Augmented Reality untuk Meningkatkan Prestasi Belajar pada Mata Pelajaran Teknik Dasar Elektronika pada SMK Negeri 1 Sidoarjo*. Surabaya: Jurnal, Pendidikan Teknik Elektro, Universitas Negeri Surabaya ; Volume 03, No 02.
- Febrianti,R dan Sumbawati, Meina S. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality pada Kompetensi Dasar Memahami Rangkaian Multiplexer, Decoder, Fli-Flop dan Counter Kelas X SMK Negeri 2 Surabaya*. Surabaya: Jurnal, IT-Edu, Universitas Negeri Surabaya; Volume 03. No 01

- Inrevolzon. (2016). *Kebudayaan dan Peradaban*. Jurnal, Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora, IAIN Raden Fatah Palembang.
- Maresa, Anggia. (2009). *Estetika Simbolis dalam Busana Pengantin Adat Minangkabau di Padang*. Yogyakarta: Jurnal Filsafat Vol. 19, No. 3, Desember 2009.
- Muhson, Ali. (2010). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi*. Yogyakarta: Jurnal Pendidikan Akutansi Indonesia, Universitas Negeri Yogyakarta; Volume 8, No 2
- Seto. dkk. (2015). *Pengenalan Pahlawan Indonesia Berbasis Augmented Reality dengan Marker Uang Indonesia*. Kudus: Proseding SNATIF Ke-2, Progran Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Muria Kudus.
- Supinah, Pien. (2006). *Sawer: Komunikasi Simbolik pada Adat Tradisi Suku Sunda Dalam Upacara Setelah Perkawinan*. Bandung: Jurnal Mediator, Universitas Islam Bandung; Volume 7. No 1. Juni 2006
- Susanti, Santi dan Koswara, Iwan. (2017). *Menyatikan Perbedaan melalui Seni Budaya Sunda*. Jurnal, Fakultas Ilmu Komputer, UNPAD, Jatingangor, Sumedang; Volume 10, No 10
- Suwarni. (2016). *Memahami Perbedaan Sebagai Sarana Konseling Lintas Budaya*. Jurnal. Bimbingan Konseling Islam. Jawa Tengah: Volume7, No 1
- Syahputra, Edi Wisnu. (2013). *Perancangan Aplikasi Pembelajaran Unified Modeling Language (UML) Menggunakan Metode Accelerated Learning*. Jurnal, Program Studi Teknik Informatika, STIMIK Budi Darma Medan.
- Widayanti, Sri. (2011). *Tinjauan Filsafat Seni Terhadap Tata Rias Busana Pengantin Pae Ageng Kanigaran Gaya Yogyakarta*. Jurnal, Filsafat, Staf pengajar pada Fakultas Filsafat, Universitas Gadjagh Mada . Yogyakarta. Vol.21,No 3, Desember.
- Wulansari, Ossy. dkk. (2013). *Penerapan Teknologi Augmented Reality pada Media Pembelajaran*. Jurnal, Informatika, Jurusan Sistem Informasi Institute Informatics And Business Darmaraja, Vol.13, No 1, Desember.
- Yudiantika, Aditya S. dkk. (2013). *Implementasi Aungemted Reality di Museum: Studi Awal Perancangan Aplikasi Edukasi untuk Pengunjung Museum*. Jurnal, e-Sytems Lab. Jurusan Teknologi Elektro dan Teknologi Informasi, Universitas Gajah Mada

## **Sumber Skripsi**

Ahirsya, Dheina L. (2012). *Media Pembelajaran Benda-Benda Sejarah Seni Rupa Indonesia (Sebagai Upaya Meningkatkan Prestasi Siswa Menengah dengan Teknologi Augmented Reality)*.

Lestari, Puji. (2007). *Pembuatan Busana Penganin Adat Sunda*. Skripsi Penciptaan, Jurusan Teknologi Jasa dan Produksi, Universitas Negeri Semarang.

## **Sumber Internet**

Tirasenna. (2015). *Sejarah Pakaian Pengantin Sukapura*. (online). Diakses dari <http://tirasenna.blogspot.co.id/2015/04/sejarah-pakaian-pengantin-sukapura.html> pada tanggal 7 Juli 2018.

Mahligai. Indonesia (2017). *Keunikan Gaya Busan Pengantin Sumedang yang Mempesona*. (online). Diakses dari <http://mahligai-indonesia.com/ragam-budaya/tradisi-nusantara>. Pada tanggal 7 Juli 2018

Seto, Wiyonggo. (2015). *Sejarah Mahkota Pajajaran*. (online). Diakses dari <http://menzsteins.blogspot.com/2014/02/sejarah-mahkota-binokasih-mahkota.html> Pada tanggal 12 Juli 2018

## **Sumber Internet untuk Gambar:**

<http://www.berbagaireviews.com/2018/06/>

<https://duabatik.com/wp-content/uploads/2018/02>

<https://satujam.com/wp-content/uploads/2017/08>

<https://tekoneko.net/wp-content/uploads/2016/12/motif-batik-geometis-batikrenggo-blogspot-com.jpg>

<https://infoana.com/wp-content/uploads/2017/04/Ragam-Hias-Flora-dan-Fauna-sarimadu>

<http://2.bp.blogspot.com>

Eka Fitri Handjani, 2018

**MEDIA PEMBELAJARAN RAGAM HIAS PADA BUSANA PENGANTIN SUNDA PRIANGAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<https://fitinline.com>

<http://hikmat78.file.wordpress.com>

<https://khurrotulaini1.wordpress.com/2014/03/30/warna/>

<http://mantenhouse.com/>

tirasenna.co.id

<http://menzsteins.blogspot.com>

<http://gstatic.com>

Eka Fitri Handjani, 2018

***MEDIA PEMBELAJARAN RAGAM HIAS PADA BUSANA PENGANTIN SUNDA PRIANGAN  
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu