

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

AR 3D busana pengantin sunda priangan merupakan media pembelajaran berbasis teknologi *Augmented Reality* yang menampilkan wujud 3D model busana pengantin Sumedang dan Tasikmalaya dengan menampilkan ragam hias yang tampak pada setiap bagian busana sebagai salah satu pembelajaran bagi siswa kelas 7 yang mempelajari tentang materi ragam hias. Model yang dibuat dirancang sedemikian rupa untuk menampilkan model pengantin yang tampak seperti manusia pada umumnya. AR 3D ini dapat menjadi media baru yang dapat menambah wawasan untuk siswa dalam memahami budaya lokal lewat pembelajaran seni rupa sebagai materi ajar dikelas.

Media ini dibuat melalui proses pemanfaatan teknologi yang berkembang pada zaman ini. Penggunaan teknologi realitas bertambah atau AR dilibatkan dalam pembuatan 3D untuk dapat membuat kesan nyata dari model yang dibuat. Dimana 3D yang dibuat dalam bentuk digital akan diolah seakan berada pada dunia nyata pada waktu yang sama. Penggunaan aplikasi android dalam pembuatan media berfungsi sebagai perangkat yang mempermudah dalam penggunaan media, sekaligus agar mengimbangi perkembangan teknologi yang berkembang saat ini. Tidak lupa agar media yang dibuat dapat diterima oleh siswa sebagai sasaran pengguna, yang didalamnya memuat informasi mengenai materi ajar seni rupa tentang ragam hias pada busana pengantin sunda priangan sebagai bentuk peninggalan budaya lokal yang harus tetap dijaga.

Penggunaan dari media ini cenderung interaktif, karena siswa dapat mengoperasikan media secara langsung. Media yang dibuat berupa kartu AR 3D yang pada bagian depan terdapat marker yang nanti discan oleh aplikasi pada *smartphone* . Setelah kamera diarahkan pada marker, akan muncul wujud model 3D busana

pengantin baik Sumedang maupun Tasikmalaya. Kartu yang dibuat terdiri dari 6 buah yang masing-masing dari kartu dapat menampilkan model 3D secara berpasangan atau pun tidak.

Media yang dibuat ini pada intinya bertujuan untuk merangsang minat siswa dalam memberikan pendapat tentang apa yang mereka amati lewat AR 3D busana pengantin sunda priangan. Salah satunya dalam bentuk pengamatan ragam hias pada tiap bagian busana yang memiliki ciri khasnya masing-masing. Sekaligus sebagai bentuk pengenalan akar budaya lokal sunda yang harus tetap dijaga dan dilestarikan sebagai salah satu warisan budaya.

B. SARAN

Media pembelajaran yang dibuat, diharapkan dapat memberikan wawasan dan pengalaman bagi mahasiswa lain untuk lebih produktif dalam berkarya khususnya bagi calon penulis skripsi yang akan membuat skripsi tugas akhir dengan tema yang sama. Diharapkan dapat lebih mengembangkan baik secara materi, desain dan konsep visual agar menghasilkan media yang lebih bermanfaat bagi banyak orang, serta dapat memberikan alternatif lain selain kartu AR 3D agar lebih tahan untuk meminimalisir apabila ada kerusakan yang membuat kartu tidak bisa dipindai oleh kamera *smartphone*. Bagi masyarakat umum khususnya siswa, diharapkan media yang dibuat oleh penulis dapat menjadi salah satu sarana untuk mengenal dan belajar ragam hiasa pada busana pengantin Sunda Priangan yang dapat dilakukan dimana saja karena bentuknya berupa kartu dan aplikasi yang bisa di instal di *smartphone* dengan fitur yang cukup baik.