

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku

- Amsar, Toto, Dkk. (2015). *Menjelajah Tari Topeng Jawa Barat*. Bandung: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan, Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Putra Grafika.
- Caturwati, Endang. (1997). *Tata Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI
- Harymawan, R.M. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Djatnika.
- Kasim, Supali, dkk. (2008). *Fenomena & Dinamika Seni Tradisi Indramayu*. Indramayu: Kantor Kebudayaan & Pariwisata Kabupaten Indramayu.
- Kusumayati, A. (2009). *Materi Ajar Metodologi Pemelitian, Kerangka Konsep dan Hipotesis*. Depok: Universitas Indonesia
- Masunah, Juju, Karwati, Uus. (2003). *Topeng Cirebon*. Bandung: PAST UPI.
- Nugraha, Drs. Onong. (1982/1983). *Tata Busana Tari Sunda*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI.
- Oe, Joesoef Tedjasukmana. (1988). *Landasan Koreografi Tari Keurseus*. Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Rusliana, Iyus, Dkk. (2009). *Kompilasi Istilah Tari Sunda*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung.
- Suanda, Toto. (1989). *Tari Topeng Panji Sebagai Meditasi*. Bandung: Proyek Peningkatan/ Pengembangan ASTI Bandung/
- Suanda, Toto, Amsar. (2009). *Tari Topeng Cirebon*. Bandung: Jurusan STSI Bandung.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan dan R&D*. Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan R&D*. Alfabeta: Bandung.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta: Bandung.

Sulasman, Dr. H. M.Hum. (2014). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Bandung: Pustaka Setia.

Widaryanto, F.X. (2009). *Koreografi*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung.

2. Sumber Skripsi

Silviany, Viny. (2015). *Eksistensi Kesenian Hendro di Kecamatan Bungbulang Kabupaten Garut*. Skripsi Sarjana FPSD, UPI, Bandung: Tidak diterbitkan