

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat/Signifikan Penelitian	8
E. Struktur Organisasi	9
BAB II LANDASAR TEORI	11
1. Konsep	11
2. Konseptual Musik Tradisional.....	11
3. Fungsi Musik Tradisional	15
4. Organologi	18
5. Proses Pembuatan	20
6. Pengklasifikasian Alat Musik	24
7. Alat Musik	27
8. Kelompok Instrumen Berdasarkan Sumber Bunyi	30
9. Musik	33
10. Teknik Permainan	34
11. Alat Musik Tradisional Gerantung	35
12. Masyarakat Gayo Aceh Tengah.....	37
13. Kesenian Sebagai Unsur Kebudayaan	39

14. Penelitian Terdahulu	41
15. Kerangka Fikir	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Desain Penelitian	44
B. Partisipatif Subjek, Lokasi Penelitian.....	45
C. Prosedur Kegiatan Penelitian	46
D. Teknik Pengumpulan Data	48
E. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Temuan Hasil Penelitian.....	54
1. Konsep Pembuatan Alat Musik Tradisional Grantung.....	58
2. Proses Pembuatan Alat Musik Tradisional <i>Gerantung</i>	63
3. Proses Awal Pemilihan Bahan.....	63
4. Proses Pemilihan Alat.....	66
5. Proses Pengolahan Bahan.....	73
6. Proses Pembuatan Alat Musik Tradisional <i>Gerantung</i>	82
7. Proses Pembuatan Standar Alat Musik Tradisional <i>Gerantung</i>	113
8. Teknik Permainan Alat Musik Tradisional <i>Gerantung</i>	119
B. Pembahasan	120
1. Konsep Pembuatan Alat Musik Tradisional Grantung.....	120
2. Ide Dalam Konsep Pembuatan Alat Musik Grantung	121
3. Konseptual Musik Tradisional Grantung	124
4. Proses Pembuatan Alat Musik Tradisional Grantung	125
5. Pengklasifikasian Alat Musik Tradisional Grantung	130
6. Proses Tuning Alat Musik Tradisional Grantung.....	131
7. Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Grantung	133
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	134
A. Simpulan	135
B. Implikasi	136
C. Rekomendasi	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	140

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel Susunan Dan Ukuran Nada	58

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Fikir	44
Bagan 3.1 Prosedur Tahapan Penelitian.....	47
Bagan 4.1 Konsep Pembuatan	63

DAFTAR FOTO DAN GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Pengklasifikasian Alat Berdasar Sumber Bunyi	17
Foto 2.1 Alat Musik Membraphone	17
Foto 2.2 Alat Musik Idiophone	18
Foto 2.3 Alat Musik Chardophone.....	18
Foto 2.4 Alat Musik Aerophone	19
Foto 2.5 Alat Elektrophone	19
Foto 2.6 Alat Musik Gerantung	37
Foto 3.1 Lokasi Penelitian	46
Foto 4.1 Gerantung Kerbau	55
Foto 4.2 Alat Musik Gerantung	57
Foto 4.3 Gerantung Kerbau	61
Foto 4.4 Pohon Nangka	64
Foto 4.5 Bahan Kayu Nangka	65
Foto 4.6 Meja Kerja	66
Foto 4.7 Bais	67
Foto 4.8 rol	67
Foto 4.9 Pensil	68
Foto 4.10 Pahat Kayu	68
Foto 4.11 Gergaji	69
Foto 4.12 Balok Kayu	69
Foto 4.13 Bor	70
Foto 4.14 Kir	70
Foto 4.15 Kertas Pasir	71
Foto 4.16 Kater	71
Foto 4.17 Martil	72
Foto 4.12 Garputala.....	72
Foto 4.18 Tuner.....	73
Foto 4.19 Pemotong Kayu	73
Foto 4.20 Bahan Kayu	74
Foto 4.21 Peroses Mengetam Kayu	75

Rizki Rahmad, 2018

PEMBUATAN ALAT MUSIK TRADISIONAL GERANTUNG PADA MASYARAKAT GAYO ACEH TENGA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Foto 4.22 Proses Pengukuran dan Pemotongan Kayu	76
Foto 4.23 Hasil Proses Pemotongan	76
Foto 4.24 Proses Merapikan	77
Foto 4.25 Hasil Proses Amplas	78
Foto 4.26 Proses Pemotongan	78
Foto 4.27 Hasil Pemotongan Kayu	79
Foto 4.28 Menyiapkan Meja Kerja	83
Foto 4.29 Menyiapkan Bahan Kayu	84
Foto 4.30 Proses Mengunci Kayu	85
Foto 4.31 Proses Pengukuran	85
Foto 4.32 Proses Pemahatan Tipe 1	87
Foto 4.33 Proses Pemahatan Tipe 2	87
Foto 4.34 Proses Pemahatan Tipe 1 dan 2	88
Foto 4.35 Pengukuran Kedalaman Ruang Produksi suara	89
Foto 4.36 Proses Merapikan	90
Foto 4.37 Ruang Produksi Suara	91
Foto 4.38 Pengukuran Tempat Pelekat dan Pemegang	91
Foto 4.39 Proses Pemotongan	92
Foto 4.40 Hasil Proses Pemotongan	93
Foto 4.41 Proses Tuning	94
Foto 4.42 Proses Pengeboran Tempat Bandulan	95
Foto 4.43 Proses Pemahat Lubang	96
Foto 4.44 Proses Pengikisan Body	96
Foto 4.45 Proses Pengikisan Bagian Pelekat dan Pemegang	97
Foto 4.46 Proses Mengamplas	98
Foto 4.47 Hasil Setelah Di Amplas	98
Foto 4.48 Proses Pembuatan Lubang Paku	99
Foto 4.49 Proses Pembuatan Bandulan	100
Foto 4.50 Proses Pemasangan Anak Bandulan	101
Foto 4.51 Proses Pemasangan Paku Bandulan	102
Foto 4.52 Hasil Proses Pemasangan Bandulan	102
Foto 4.53 Proses Pembuatan Tempat Pemegang	103

Foto 4.54 Proses Pemasangan Tempat Pemegang	104
Foto 4.55 Hasil Pemasangan Tempat Pemegang	104
Foto 4.56 Gerantung Bernada G	106
Foto 4.57 Gerantung Bernada Gis	106
Foto 4.58 Gerantung Bernada A	107
Foto 4.59 Gerantung Bernada Ais	107
Foto 4.60 Gerantung Bernada B	108
Foto 4.61 Gerantung Bernada C	108
Foto 4.62 Gerantung Bernada Cis	109
Foto 4.63 Gerantung Bernada D	109
Foto 4.64 Gerantung Bernada Dis	110
Foto 4.65 Gerantung Bernada E	110
Foto 4.66 Gerantung Bernada F	111
Foto 4.67 Gerantung Bernada Fis	111
Foto 4.68 Gerantung Bernada G	112
Foto 4.69 Gerantung Bernada Gis	112
Foto 4.70 Gerantung Bernada A	113
Foto 4.71 Proses Pemotongan Kayu Standar	114
Foto 4.72 Proses Menyambungkan Kaki Kanan Bawah	115
Foto 4.73 Proses Menyambungkan Kaki Kanan Atas	116
Foto 4.74 Proses Menyambungkan Kaki Kiri Bawah	116
Foto 4.75 Proses Menyambungkan Kaki Kiri Atas	117
Foto 4.76 Proses Menyambungkan Ke Dua Kaki Standar	118
Foto 4.77 Proses Menyambungkan Bagian Atas	118
Foto 4.78 Proses Hasil Akhir Alat Musik Tradisional Gerantung	119
Foto 4.79 Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Gerantung.....	134

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 5 Pedoman Observasi	147
Lampiran 1 Draft Instrumen Penelitian.....	148
Lampiran 2 Draft Instrumen Wawancara Seniman.....	149
Lampiran 3 Draft Wawancara Informan	149
Lampiran 4 Identitas Narasumber	150
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian.....	154
Lampiran 7 Surat Keterangan Penelitian	155
Lampiran 8 Riwayat Hidup Peneliti	157