

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta,
- Meleong, Lexi J (1990). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Sugiyono, (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung; Alfabeta,
- Narawati Tati. Soedarsono (2005). *Tari Sunda Dulu Kini dan Esok*. Bandung: Past UPI,
- Narawati Tati (2003). *Tari Sunda dari Masa ke Masa*. Bandung: Past UPI
- Universitas Pendidikan Indonesia (2017). *Pedoman Karya Tulis Ilmiah*. Bandung,
- La meri (1975). *Komposisi tari, elemen-elemen dasar*. Diterjemahkan dari buku *dance composition: the basic elements*, karangan la meri oleh soedarsono. ASTI 1975,
- Dedi Rosala. dkk (2008) *Tari dan Drama*. Bandung: Pendidikan Seni Tari UPI,
- Bachtiar (2014). *Teori Simbol dan Makna*. Bandung,
- Nova.(2010).skripsi.*Tari Kuda Lumping di Sanggar Kencana Domas Kabupaten Bandung Barat*,
- Deliarti.(2017).Skripsi.*Simbol dan Makna Tari Batik di Sanggar Sekar Pandan Keraton Kacirebonan*,
- Alwisol.(2017).*Psikologi Kepribadian*.Universitas Muhammadiyah malang
- Iyus Rusliana.(2016). *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari STSI.
- Sudjana.(1992).*Metoda Statistika*. Bandung: Trasito,

Dian Rahayu.(2016). *Proses Kreatif Tari Bedaya Putri Pakungwati Keraton Kasepuhan Cirebon Karya Sultan Sepuh XIV Pangeran Raja Adipati Arif Natadiningrat*. Jurnal. Yogyakarta ISI,

Satori, Djam'an dan Aan. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitati*. Bandung C.V.ALFABETA,

<https://dhisilda.dishihere.blogspot.com>

<https://tulisanterkini.com/artikel/artikel-ilmiah/9200-pengertian-perempuan.html>

<http://m-belajar.blogspot.com/2014/06/teori-teori-psikologi-kepribadian-carl.html>

<http://www.mikirbae.com/2014/11/musik-iringan-tari.html>