

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Pada bagian ini, peneliti memaparkan kesimpulan dari hasil analisis data yang telah diuraikan pada bab sebelumnya untuk menjawab rumusan masalah yang diajukan pada penelitian ini sebagai berikut.

Pertama, setelah melakukan analisis data terhadap film *Intouchables* karya Olivier Nakache dan Éric Toledano, maka peneliti menemukan 140 tuturan dan 105 adegan. Dari 105 adegan tersebut, peneliti menemukan 57 adegan yang mengandung 5 tindak tutur ilokusi dengan rincian sebagai berikut: (1) representatif/asertif sebanyak 39 tuturan (28,75%); (2) direktif sebanyak 79 tuturan (56,43%); (3) komisif sebanyak 9 tuturan (6,43%); (4) ekspresif sebanyak 11 tuturan (7,86%); dan (5) deklaratif sebanyak 2 tuturan (1,43%).

Kedua, terdapat empat fungsi tindak tutur ilokusi yang dapat peneliti temukan dalam film *Intouchables* karya Olivier Nakache dan Éric Toledano dengan rincian sebagai berikut: (1) fungsi kompetitif sebanyak 75 tuturan (54,75%); (2) fungsi konvivial sebanyak 19 tuturan (13,87%); (3) fungsi kolaboratif sebanyak 38 tuturan (27,73%); dan (4) fungsi konflikatif sebanyak 5 tuturan (3,65%).

Terakhir, dari 5 jenis tuturan ilokusi yang ditemukan oleh peneliti seperti diuraikan pada jawaban rumusan masalah pertama di atas, tuturan direktif merupakan tuturan yang paling sering digunakan oleh para tokoh, sehingga menjadi jenis tindak tutur ilokusi paling dominan dalam film *Intouchables* dengan frekuensi kemunculan sebanyak 79 kali (56,43%). Tuturan direktif tersebut merupakan jenis tindak ilokusi yang bermaksud supaya mitra tutur melakukan sesuatu. Dalam film *Intouchables*, tuturan direktif tersebut sering muncul dalam bentuk perintah dan permintaan dari penutur kepada mitra tutur. Hal itu disebabkan oleh karakter tokoh yaitu Philippe yang berperan sebagai majikan Driss, sehingga sering mengucapkan tuturan ilokusi yang berupa perintah, permohonan dan permintaan. Selain itu, karakter Driss juga

berpengaruh dalam banyaknya tuturan direktif, sebab ia memiliki sifat yang berani melawan dan juga berani memberikan perintah kepada orang lain. Sehingga, banyak tuturannya yang mengandung tuturan ilokusi.

1.2 Implikasi

Hasil penelitian ini memiliki beberapa implikasi, yaitu untuk menambah pengetahuan dan wawasan peneliti dan pembaca tentang tindak tutur, khususnya mengenai tindak tutur ilokusi beserta jenis-jenis dan fungsinya yang terdapat dalam sebuah film berbahasa Perancis. Kemudian, hasil penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai salah satu referensi bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk melakukan penelitian sejenis. Lebih lanjut, hasil penelitian ini dapat menjadi salah satu bahan referensi untuk pembelajaran linguistik, khususnya dalam pembelajaran *sémantique*, yang mana pengajar dan pembelajar akan memperoleh informasi tentang jenis-jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi yang sering dijumpai di dalam film sebagai bahan pembelajaran, serta implementasinya dalam kehidupan sehari-hari.

5.3 Rekomendasi

Setelah peneliti melakukan penelitian ini, peneliti dapat memberikan beberapa rekomendasi yang kiranya dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait dan calon peneliti selanjutnya.

Pertama, bagi mahasiswa yang berminat untuk mengkaji ilmu linguistik terutama dalam mengkaji film berbahasa Perancis sebagai dasar analisisnya, dapat mengkaji implikasi atau presuposisi, yang mana membahas tentang makna-makna secara implisit dari suatu ungkapan.

Kedua, peneliti selanjutnya harus memahami benar hal ihwal mengenai teori tindak tutur ilokusi supaya tidak keliru selama proses meneliti, terutama pada saat proses pengumpulan data dan analisis data. Selain itu, peneliti selanjutnya dapat melakukan kajian tidak hanya mengenai tindak tutur ilokusi, namun juga kajian mengenai lokusi yang mungkin dapat ditemukan dalam dialog tokoh pada film berbahasa Perancis lainnya.

Putri Wulandari, 2019

ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM INTOUCHABLES KARYA OLIVIER NAKACHE DAN ÉRIC TOLEDANO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Putri Wulandari, 2019

ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM INTOUCHABLES KARYA OLIVIER NAKACHE DAN ÉRIC TOLEDANO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu