

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM FILM *INTOUCHABLES*
KARYA OLIVIER NAKACHE & ÉRIC TOLEDANO**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis



Oleh

Putri Wulandari

1507271

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM FILM *INTOUCHABLES*
KARYA OLIVIER NAKACHE & ÉRIC TOLEDANO**

Oleh
Putri Wulandari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Putri Wulandari 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2019

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

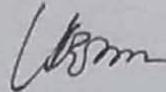
PUTRI WULANDARI

1507271

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM FILM *INTOUCHABLES*
KARYA OLIVIER NAKACHE DAN ÉRIC TOLEDANO**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

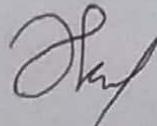
Pembimbing Utama,



Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd

NIP. 196107231986012001

Pembimbing Pendamping,

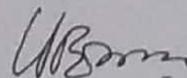


Iis Sopiawati, M.Pd

NIP. 197301282005022003

Diketahui oleh:

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Perancis,



Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd

NIP. 196107231986012001

ABSTRAK

Wulandari, Putri. (2019). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Intouchables Karya Olivier Nakache dan Éric Toledano*. Skripsi. Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) jenis tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam film *Intouchables* karya Olivier Nakache dan Éric Toledano; (2) fungsi tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam film *Intouchables* karya Olivier Nakache dan Éric Toledano; dan (3) jenis tindak tutur ilokusi yang paling dominan yang terdapat dalam film tersebut. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif dengan cara mendeskripsikan jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi yang ditemukan. Mengacu pada teori Searle (1979) dan Leech (1983), hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari 105 adegan, ditemukan 57 adegan yang mengandung 5 jenis tindak tutur ilokusi, yaitu representatif/asetif, direktif, komisif, ekspresif dan deklaratif. Kemudian, terdapat 4 fungsi tindak tutur ilokusi yang ditemukan dalam film *Intouchables*, yaitu kompetitif, konvivial, kolaboratif an konflikatif. Adapun jenis tindak tutur ilokusi yang paling dominan adalah tuturan direktif dengan frekuensi kemunculan sebanyak 79 kali atau sebanyak 56,43%.

Kata kunci: *Tindak tutur ilokusi, film berbahasa Perancis, Intouchables.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

KATA PENGANTAR..... i

UCAPAN TERIMA KASIH..... ii

ABSTRAK iv

DAFTAR ISI.....v

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR GAMBAR..... ix

DAFTAR DIAGRAM.....x

DAFTAR LAMPIRAN..... xi

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang Penelitian 1

1.2 Rumusan Masalah Penelitian 3

1.3 Tujuan Penelitian 4

1.4 Manfaat Penelitian 4

1.1 Struktur Organisasi Skripsi 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA6

2.1 Pragmatik 6

2.2 Tindak Tutur 7

2.2.1 Tindak Tutur Lokusi..... 7

2.2.2 Tindak Tutur Ilokusi..... 8

2.2.3 Tindak Tutur Perlokusi 9

2.3 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi..... 10

2.4 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi 13

2.5 Komponen Tutur 13

2.6 Aspek-Aspek Situasi Tutur 16

2.7 Film..... 17

2.7.1 Definisi Film	17
2.7.2 Jenis-Jenis Film	18
2.7.3 Unsur-Unsur Film.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Desain Penelitian.....	20
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	20
3.2.1 Subjek Penelitian	20
3.2.2 Objek Penelitian	21
3.2.3 Tempat Penelitian.....	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.3.1 Studi Pustaka.....	21
3.3.2 Teknik Simak Bebas Libat Cakap	21
3.3.3 Teknik Catat	22
3.4 Teknik Analisis Data	22
3.4.1 Data Reduction	22
3.4.2 Data Display	22
3.4.3 Conclusion Drawing	23
3.5 Instrumen Penelitian	23
3.5.1 Peneliti sebagai Intrumen.....	23
3.5.2 Kartu Data	23
3.6 Prosedur Penelitian.....	26
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Temuan Penelitian.....	27
4.1.1 Profil Film <i>Intouchables</i>	27
4.2 Ringkasan Isi Film.....	28
4.3 Biografi Penulis Naskah	30
4.4 Pembahasan Penelitian	31
4.4.1 Analisis Tindak Tuter Ilokusi dalam Film <i>Intouchables</i>	31
4.4.2 Analisis Fungsi Tindak Tuter Ilokusi dalam Film <i>Intouchables</i>	61
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	84

5.1 Simpulan	84
5.2 Implikasi	85
5.3 Rekomendasi	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

PROFIL PENELITI

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmoah, Grace. (2017). Analysis Of The Speech Events In An M-Net Drama Series-Tinsel. *International Journal of Language and Literature*. Vol 5(2). 63. Retrieved from http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://ijll-net.com/journals/ijll/Vol_5_No_2_December_2017/6.pdf
- Austin, J.L. (1962). *How To Do Things With Words*. Cambridge: Harvard University Press
- Azwar, Saifuddin. (2010). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Budiarsih, Andayani, Rohmadi. (2016). Illocution on Speech Acts of Foreign Students in Indonesian Learning. *Parole: Journal of Linguistics and Education*. Vol 6(2). 41-48. Retrieved from <https://doi.org/10.14710/parole.v6i2.41-48>
- Comte, Jean-Michel. (2012, 25 Februari). “Résultat des César 2012 : Triomphe de The Artist et d’Omar Sy”. *France Soir*. Retrieved from <https://archive.francesoir.fr/loisirs/cine/resultat-des-cesar-2012-the-artist-triomphe-avec-six-recompenses-188598.html>
- Cruse, Alan. (2004). *Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press
- Crystal, David. (1980). *A First Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Colorado: Westview Press
- Cuq, Jean-Pierre. (2003). *Dictionnaire de Didactique du Français*. Paris: CLE International.
- Dylgjeri, A. (2017). Analysis Of Speech Acts In Political Speeches. *European Journal of Social Sciences Studies*. Vol 2(2). 19-26. Retrieved from <https://oapub.org/soc/index.php/EJSSS/article/view/66>
- Effendy, Onong Uchjana. (1986). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Grevisse, Maurice. (1968). *Cours D'Analyse Grammaticale*. Belgique: Doculot
- Grossberg, Josh. (2012, 4 Desember). "2012 Satellite Awards: Les Misérables Soars With 10 Nominations". *E! Online*. NBCUniversal. Retrieved from <https://m.eonline.com.uk/news/368277/2012-satellite-awards-les-mis-rables-soars-with-10-nominations>
- Hartman, R.R.K dan F.C Stork. (1973). *Dictionary of Language and Linguistics*. London: Applied Science Publishes Ltd
- Knegt, Peter. (2012, 12 Desember). "'Les Miserables' Leads Phoenix Film Critics Nominations". *IndieWire*. Retrieved from <https://www.indiewire.com/2012/12/les-miserables-leads-phoenix-film-critics-nominations-42519/>
- Knegt, Peter. (2012, 17 Desember). "St. Louis Critics Announce 2012 Award Winners". *IndieWire*. Retrieved from <https://www.indiewire.com/2012/12/st-louis-critics-announce-2012-award-winners-42418/>
- Kusumaningsih, Indah. (2016). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Hors de Prix Karya Pierre Salvadori*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses pada 2 Desember 2018 melalui <https://eprints.uny.ac.id>
- Kridalaksana. (1984). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia
- Leech, Geoffrey. (1983). *Principle of Pragmatics*. Terjemahan ke dalam Bahasa Indonesia oleh M.D.D. Oka. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press: London: Longman
- Levinson, Stephent C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press
- Lyman, Eric J. Lyman. (2012, 4 Mei). "'Caesar Must Die' Tops Donatello Award Winners". *The Hollywood Reporter*. Retrieved from

<https://www.hollywoodreporter.com/news/caesar-die-tops-donatello-award-320415>

- Mey, Jacob L. (2001). *Pragmatics An Introduction*. Massachussets: Blackwell Publisher
- Meyer, Charles F. (2009). *Introducing English Linguistics*. NewYork: Cambridge University Press
- Miles, M.B, Huberman, A.M. (1994). *Qualitative Data Analysis*, 2nd ed. USA: Sage Publication
- Morris, Charles. (1938). *Foundations of The Theory of Signs*. Chicago: University of Chicago Press
- Muhammad. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Nadar, dkk. (2005). Penolakan Dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia. *Humaniora*. Vol 17(2). 167. Retrieved from <https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/842>
- Nadar, F.X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Nasution. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Nugroho, Agung. (2011). An Analysis of Illocutionary Acts in Sherlock Holmes Movie. Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Qolbi, A.K, dkk. (2016). A Study Of Illocutionary Acts Used By Poppy And Kate In Wild Child Movie. *Tell Journal*. Vol 4(1). 36. Retrieved from <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Tell/article/view/2096>
- Ramayanti dan Marlina. (2018). The Analysis Of Types Illocutionary Acts In “Tangled” Movie. *E-Journal of English Language and Literature*. Vol 7(1). 27-34. Retrieved from <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/ell/article/view/8800>

- Ratna, N.K. (2010). *Sastra dan Cultural Studies : Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sadock, J. (2006). Ch. 3 Speech Acts. In *The Handbook of Pragmatics*. Malden Blackwell Publishing Ltd
- Sarda, Juan. (2013, 8 Januari). "Blancanieves leads Spanish Goya nominations". *Screen International*. Retrieved from <http://www.screendaily.com/new/blancanieves-leads-spanish-goya-nominations/5050398.article?blocktitle=Latest-news&contentID=1846>
- Sayles, Matt. (2013, 1 Februari). "The 44th NAACP Image Award Complete Winners List". *Los Angeles Times*. Retrieved from <http://articles.latimes.com/2013/feb/01/entertainment/la-et-en-the-44th-naacp-image-awars-winners-20130201>
- Satori, D, & Komariah, A. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Searle, John. (1979). *Speech Act: An Essay in the Philosophy of Language*. New York: Cambridge University Press
- Setiawan, Soni. (2005). *Tindak Tutur dan Pilihan Kata dalam Bahasa Humor Rubrik Komedi Misteri pada Majalah Mistis Edisi Oktober-Desember 2004*. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: JBSI FBS UNESA
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, N. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Tanpa Nama. (2015, 21 Januari). “Tokyo International Film Festival – 24th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL List of Winners”. Retrieved from <http://2011.tiff-jp.net/en/tiff/awards.html>

Tanpa Nama. (2012, 21 Juli). “The 13th Annual Golden Trailer Awards”. Retrieved from <https://web.archive.org/web/20120721204256/http://www.goldentrailer.com/awards.gta13.php>

Yulyana, D. (2015). *Analisis Nilai Sosial dalam Film Keluarga “Le Petit Nicolas” Sutradara Lauret Tirard*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung