

**PAMALI DALAM TRADISI SUNDA
SEBAGAI GAGASAN BERKARYA
SENI LUKIS KONTEMPORER**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



oleh

Maya Resita

NIM 1307119

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2018

***Pamali* dalam Tradisi Sunda sebagai Gagasan Berkarya Seni Lukis Kontemporer**

Oleh
Maya Resita

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Maya Resita 2018
Universitas Pendidikan Indonesia
September 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

MAYA RESITA

***PAMALI* DALAM TRADISI SUNDA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA
SENI LUKIS KONTEMPORER**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I

Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP. 196401031989011001

Pembimbing II

Yulia Puspita, M.Pd.
NIP. 198107012005012004

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa

Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001

MAYA RESITA

***PAMALI* DALAM TRADISI SUNDA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA
SENI LUKIS KONTEMPORER**

disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I

Dr. Zakaria S. Soetedja, M.Sn.
NIP. 196707241907021001

Penguji II

Dewi Munawwarah Sya'bany, S.Pd., M.Ds.
NIP. 197807222005012002

Penguji III

Warli Haryana, M.Pd.
NIP. 920171219690723101