

**PENERAPAN HASIL BELAJAR BUSTIER
PADA BUSANA PESTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Tata Busana



Oleh

Hena Sonia
NIM 1506320

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

**PENERAPAN HASIL BELAJAR BUSTIER
PADA BUSANA PESTA**

Oleh

Hena Sonia

1506320

Sebuah skripsi yang Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Tata Busana

© Hena Sonia

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dicetak ulang, difoto kopi, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

**HENA SONIA
1506320**

PENERAPAN HASIL BELAJAR BUSTIER PADA BUSANA PESTA

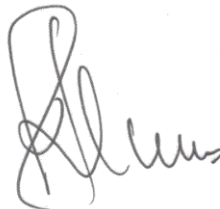
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



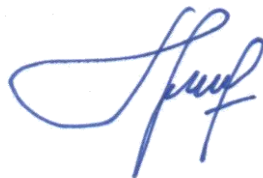
**Dra. Hj. Astuti, M.Pd
NIP. 196012051987032001**

Pembimbing 2



**Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si
NIP. 196012191986012001**

**Mengetahui,
Ketua Departemen
PKK FPTK UPI**



**Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd
NIP. 195909281985032001**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “PENERAPAN HASIL BELAJAR BUSTIER PADA BUSANA PESTA” ini berserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikebudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Desember 2019

Hena Sonia
NIM. 1506320

PENERAPAN HASIL BELAJAR BUSTIER PADA BUSANA PESTA

Oleh
Hena Sonia (1506320)
Program Studi Pendidikan Tata Busana
Departemen PKK FPTK UPI
Jl. Dr. Setiabudi 207 Bandung, 40154

ABSTRAK

Linseri merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Prodi Pendidikan Tata Busana. Salah satu materi pembelajaran Linseri adalah pembuatan bustier. Pengetahuan dan keterampilan tentang bustier yang dipelajari pada Mata Kuliah Linseri dapat dikembangkan pada pembuatan model busana, salah satunya dapat diterapkan pada pembuatan busana pesta. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penerapan hasil belajar bustier pada busana pesta. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui sejauh mana mahasiswa mampu menerapkan hasil belajar bustier pada busana pesta ditinjau dari aspek konsep bustier, pemilihan bahan bustier, teknik mengukur bustier, pembuatan pola bustier dan teknik menjahit bustier. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif. Populasi penelitian ini adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Tata Busana angkatan 2015 dan 2016 yang telah mengikuti Mata Kuliah Linseri. Sampel yang digunakan adalah sampel purposif sebanyak 36 orang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lebih dari setengah mahasiswa mampu menerapkan konsep bustier pada busana pesta, lebih dari setengah mahasiswa mampu menerapkan pemilihan bahan bustier pada busana pesta, lebih dari setengah mahasiswa mampu menerapkan keterampilan mengukur bustier pada busana pesta, sebagian besar mahasiswa mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilan membuat pola bustier pada busana pesta, lebih dari setengah mahasiswa mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilan teknik jahit bustier pada busana pesta.

Kata kunci: bustier, busana pesta, penerapan

**APPLICATION OF LEARNING OUTCOMES
ON PARTY DRESS**

By

Hena Sonia (1506320)

Programme of Study in Fashion Design Education

Departement PKK FPTK UPI

Jl. Dr. Setiabudi 207 Bandung, 40154

ABSTRACT

Lingerie is a compulsory subject for students in Fashion Design Education Program. One of Lingerie's learning materials is making a Bustier. Knowledge and skills about bustier learned in Lingerie subjects can be developed in the process of making clothes, one of which can be applied in making a party dress. This research was conducted to determine the application of bustier learning outcomes in party dress. The purpose of this study is to determine the extent to which students are able to apply the results of learning bustier in a party dress in terms of aspects of the bustier concept, bustier material selections, bustier measuring techniques, bustier patterns making and bustier sewing techniques. This research using descriptive research as a method and the population of this research is the students of the 2015 and 2016 Fashion Design Education Program who have attended Lingerie Subjects. The sample used was a purposive sample of 36 people. The results showed that more than half of the students were able to apply the bustier concept in party dress, more than half of students were able to apply the bustier material selections in party dress, more than half of students were able to apply bustier measuring technique in party dress, most of students were able to utilize their knowledges and skills of bustier patterns making in party dress, also more than half of students were able utilize their knowledges and skills of bustier sewing techniques in party dress.

Keyword: *bustier, party dress, application*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	2
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Struktur Organisasi	3
BAB II KAJIAN TEORI.....	5
A. Tinjauan Mata Kuliah Linseri	Error! Bookmark not defined. 5
B. Konsep Bustier	5
C. Pemilihan Bahan Bustier	9
D. Teknik Mengukur Bustier	18
E. Pembuatan Pola Bustier.....	21
F. Teknik Menjahit Bustier	25
G. Penerapan Hasil Belajar Bustier pada Busana Pesta.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Desain Penelitian dan Metode Penelitian.....	42
B. Partisipan dan Lokasi Penelitian	42
C. Populasi dan Sampel.....	43
D. Instrumen Penelitian.....	44
E. Prosedur Penelitian	44
F. Analisis Data.....	45
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	47
A. Pemaparan Temuan Penelitian	47
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	88
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	95
A. Simpulan.....	95
B. Rekomendasi	95

DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	99
LAMPIRAN 1. KISI-KISI INSTRUMEN.....	100
LAMPIRAN 2. INSTRUMEN PENELITIAN	103
LAMPIRAN 3. SURAT TUGAS PEMBIMBING	126
LAMPIRAN 4. SURAT REKOMENDASI UJIAN SIDANG	128
LAMPIRAN 5. RIWAYAT PENULIS.....	129

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Astuti, Dyahtri N. W. (2005). *Terampil Busana: Pesona Kebaya Modern*. Jakarta: Niaga Swadaya
- Boedijono, Yogi. (2013). *Panduan Lengkap Menjahit*. Jakarta: Kawan pustaka
- Carsel, Syamsunie. (2018). *Metodelogi Penelitian dan Kesehatan*. Bantul: Penebar Media Pestaka
- Cole, Julie dan Sharon Czachor. (2014). *Professional Sewing Techniques 2nd Edition*. New York: Bloomsbury
- Condra, Jill. (2008). *The Greenwood Encyclopedia Of Clothing Through The World History: 1801 To The Present*. London: Greenwood Press
- Dani, Indriya R. (2009). *3 Jam Pintar Membuat Abaya*. Jakarta: Qultum Media
- Fischer, Annete. (2008). *Basic Fashion Design 03: Construction*. Switzerland: AVA Publishing
- Fresia, Carol Jean. (2010). *Threads Sewing Guide*. Newton: Tauton Press
- Gilewska, Teresa. (2008) *Le Modelisme de Mode*. Paris: Edition Eyrolles
- Hadisurya, Irma, dkk. (2013). *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia pustaka utama
- Hamalik, Oemar. (2007). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Lampe, Clotilde. (2004). *Clotilde's Sew Smart*. Texas: DRG Holesale
- Lau, Derli dan Rachel Wang. (2016). *30 Stunning Colored Wedding Dress*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Lewandowski, Eizabeth J. (2011). *The Complete Costume Dictionary*. Plymouth: The Scarecrow Press
- Muliawan, Porie. (2003). *Analisa Pecah Model Busana Wanita*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia
- Poespo, Goet. (2013). *A To Z Istilah Fashion*. Jakarta: PT. Gramedia pustaka utama
- Poespo, Goet. (2003). *Semarak Busana Strapless Camisole*. Yogyakarta: Kanius
- Poespo, Goet. (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanius
- Poespo, Goet. (2009). *Tailoring: Membuat Blazer 1 Hari*. Yogyakarta: Kanius
- Poespo, Sanny. (2003). *Gaya Busana Pesta*. Yogyakarta: Kanius
- Purwanto. (2009). *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pusataka Pelajar
- Rifai, Achmad dan Anni. (2009). *Psikologi Pendidikan*. Semarang: UNNES Press
- Riyanto, Arifah A. (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo
- Singer. (2007). *Singer Simple, Sewing Guide*. Minnesota: Creative Publishing International.
- Arikunto, Suharsimi. (2017). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya
- Sudjana, Nana. (2005). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya Offset
- Sugiyono. (2013). *Metodelogi Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta
- Sukardi. (2013). *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara

Skripsi

- Anggraeni, Cici. (2015). *Kontribusi Hasil Belajar Busana Pesta Terhadap Kesiapan Uji Kompetensi Pembuatan Busana Pesta*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Apriliani, Dede. (2016). *Perbedaan Hasil Bustier Ditinjau dari Bahan Pelapis (Interfacing) dan Teknik Pengepresan Lapisan Dalam*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Okhtalia, Gofane Dewi. (2018). *Busana Pesta Malam Wanita dengan Sumber Ide Busana Kebaya Jawa dalam Pergelaran Busana "Movitsme" 2018*. (Tugas Akhir). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Putriani, Ayu. (2016). *Pengembangan Alat Evaluasi Produk Bustier*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Rachmawati, Siska. (2018). *Adaptasi Bentuk Gramineae dengan Teknik Lekapan Burci sebagai Garniture pada Busana Pesta Sore*. (Tugas Akhir). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Ulfah, Diana Lutfia. (2018). *Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Dengan Cat Air Pada Pembuatan Desain Busana Pesta*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Yosiyani, Hanni. (2018). *Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana pada Pembuatan Cover Majalah Mode dalam Mata Kuliah Publikasi Mode*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung

Jurnal

- Aisyah, St. (tanpa tahun). *Identifikasi Kemampuan Membuat Pola Busana Wanita pada Mahasiswa Jurusan PKK FT UNM*. (Seminar Nasional). Universitas Negeri Makassar, Makassar.
- Hidayah, N dan Yasnidawati. (2019). *Penyesuaian Pola Dasar Busana Sistem Indonesia Untuk Wanita Indonesia dengan Bentuk Badan Gemuk*. Vol. 8 Nomor 01, 222-230
- Irmayanti, R. (2014). *Pengaruh Ukuran tubuh dan Jumlah Boning Terhadap Hasil Jadi Strapless*. Volume 03 Nomor 01, 86-92
- Ketaren, A. (2012). *Perbedaan Hasil Mutu Jahitan Bustier yang Menggunakan 8 Garis Princess dan 6 Garis Princess pada Wanita Bertubuh Gemuk*. (Jurnal). Universitas Negeri Medan, Medan

Sumber Lain

- Achmadm. (2014, 16 Desember). "Pengertian Garis Princess". [Forum online]. Diakses di <https://brainly.co.id/tugas/17>. Tanggal 1 Oktober 2019
- Allie. (2017). *Demystifying Fabric Weight*. [Online]. Diakses di <https://indiesew.com/blog/demystifying-fabric-weight>. Tanggal 20 oktober 2019
- Finitline. (2015). *Memilih Benang Jahit yang Berkualitas*. [Online]. Diakses di <https://finitline.com/article/read/memilih-benang-jahit-yang-berkualitas/>. Tanggal 1 Oktober 2019
- Finitline. (2014). *4 Jenis Kain untuk Membuat Bustier*. [Online]. Diakses di <https://finitline.com/article/read/4-jenis-kain-untuk-membuat-bustier/>. Tanggal 1 Oktober 2019

- Maftukhah, Eny. (2013). *Fusing dan Bahan Pelapis*. [Online]. Diakses di <http://garmenstudioonline.blogspot.com/2013/01/fusing-dan-bahan-pelapis.html> tanggal 24 september 2019
- Muthmainnah. (2018). *Kain Furing: Kelebihan, Kekurangan, Karakteristik, Jenis*. [Online]. Diakses di <https://olympics30.com/kain-furing/?unapproved=9090&moderationhash=506f77889f43f655dcac0fbd02eaf163#comment-9090>. Tanggal. 22 oktober 2019
- Penna, Jason L. (2010). *Bustier History*. [Online]. Diakses diezinearticles.com pada tanggal 30 September 2019
- Prodi Pendidikan Tata busana (2016). *Silabus Perkuliahan Linseri*. Bandung: UPI. Tidak diterbitkan
- Setiawati, As As. (2016). *Linseri (Busana Dalam)*. Bandung. UPI. Tidak diterbitkan
- Universitas pendidikan Indonesia. (2018). *Pedoman Karya Tulis Ilmiah*. Bandung. UPI. Tidak diterbitkan
- Wikipedia. (2017). *Ritsleting*. [Online]. Diakses di <https://id.wikipedia.org/wiki/Ritsleting>. Tanggal 12 september 2019
- Wikipedia. *Pola (Menjahit)*. [Online]. (2018). Diakses di [https://id.wikipedia.org/wiki/Pola_\(menjahit\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Pola_(menjahit)). Tanggal 30 agustus 2019.
- Wikipedia. (2019). *Pendidikan Formal*. [Online]. Diakses di https://id.wikipedia.org/wiki/Pendidikan_formal. Diakses tanggal 30 Juni 2019