

PENGUASAAN SUKMA DALAM ASIHAN PANARIK DI KECAMATAN
KADUPANDAK KABUPATEN CIANJUR

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra



oleh
Reyina Saumi Aisyah
NIM 1500430

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA 2019

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGUASAAN SUKMA DALAM ASIHAN PANARIK DI
KECAMATAN KADUPANDAK KABUPATEN CIANJUR**

Oleh

Reyina Saumi Aisyah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Reyina Saumi Aisyah 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

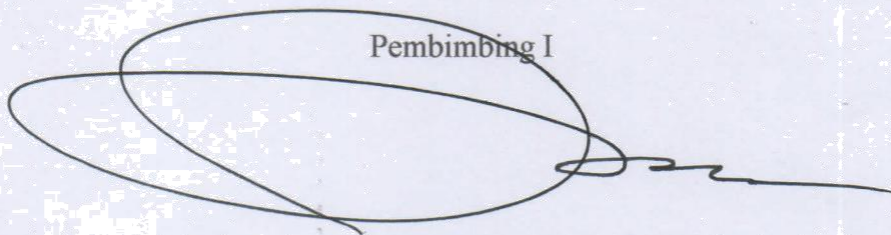
LEMBAR PENGESAHAN

REYINA SAUMI AISYAH

PENGUASAAN SUKMA DALAM ASIHAN PANARIK DI
KECAMATAN KADUPANDAK KABUPATEN CIANJUR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

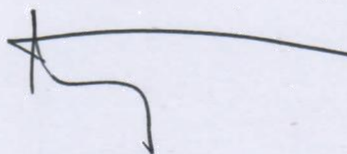
Pembimbing I



Drs. Memen Durachman, M.Hum.

NIP 196306081988031002

Pembimbing II

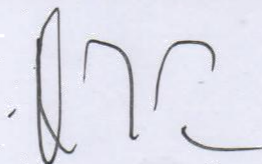


Dr. Tedi Permadi, M.Hum.

NIP 197006242006041001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI
DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul *Penguasaan Sukma Dalam Asihan Panarik Di Kecamatan Kadupandak Kabupaten Cianjur* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, saya tidak melakukan plagiat dengan karya orang lain dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah. Atas pernyataan ini, saya menerima sanksi dan menanggung resiko jika saya terbukti melakukan pelanggaran atau klaim pihak lain terhadap karya saya ini.

Yang Menyatakan,
Bandung, Desember 2019



Reyina Saumi Aisyah
NIM 1500430

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt atas segala limpahan rahmat inayah, taufik dan hidayahnya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penguasaan Sukma dalam Asihan Panarik di Kecamatan Kadupandak Kabupaten Cianjur* Selawat beserta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang senantiasa memberi suri tauladan kepada umatnya.

Skripsi ini merupakan salah satu bukti kebahagiaan peneliti dan salah satu bentuk bakti seorang anak kepada kedua orangtua yang telah berkorban mencurahkan segala perhatian dan memberikan bimbingan dan dorongan baik itu secara moril dan materil selama menempuh pendidikan. Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali proses dan hambatan yang harus dihadapi, namun berkat dukungan dan dorongan dari berbagai pihak akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, baik darisegi isi dan teknik penyajian, maupun dari segi bahasa. Oleh karena itu peneliti berharap untuk memberikan masukan dan saran yang bersifat membangun untuk meyempurnakan isi dalam skripsi ini.

Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman khususnya bagi peneliti umumnya bagia pembaca.

Bandung, Desember 2019



Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari banyaknya dukungan, bantuan, bimbingan, semangat, dan doa dari semua pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Rd. Asep Kadarohman, M.Si., Rektor Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di lembaga yang dipimpinnya;
2. Bapak Prof. Dr. H. Syihabuddin, M.Pd., Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di fakultas yang dipimpinnya;
3. Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang selalu memberikan dorongan dan motivasi hingga berakhirnya masa studi;
4. Ibu Yulianeta, M.Pd. Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang selalu memberikan dorongan dan motivasi hingga berakhirnya masa studi;
5. Bapak Drs. Memen Durachman, M.Hum., Pembimbing I dan bapak Dr. Tedi Permadi, M.Hum., Pembimbing II yang telah memberikan masukan perbaikan, nasihat, dan motivasi kepada peneliti selama proses penulisan skripsi berlangsung;
6. Keluarga tercinta yang tiada hentinya mendukung serta memberi semangat pada proses pengerjaan skripsi ini, dan juga selalu mendoakan yang terbaik untuk peneliti. Untuk Bapak Soni Sutrisno dan Ibu Leni Marlina yang sangat berperan penting untuk peneliti, terima kasih yang tak terhingga atas semua dukungan dan doa dari kalian semua.
7. Bapak Joko, Bapak Aep, dan Bapak Wawan, selaku staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang dengan baik hati membantu dalam hal administrasi selama peneliti berkuliah;

8. Teman- teman Nondik A yang menjadi teman seperjuangan peneliti dalam proses belajar dikelas maupun diluar kelas;
9. Okta, Melita dan Tammy, teman peneliti yang selalu mendengarkan keluh kesah dalam proses pengerjaan skripsi ini dan selalu memberikan semangat tak terhingga kepada peneliti;
10. Teman- teman Susila Family Anggit, Puti, Intan, Yusuf, Ardianto, Izzat, Danur, Putri, Ebas, dan Ilham Abdul, yang selalu menemani peneliti dalam suka dan duka;
11. Santi Susanti selaku teman terdekat peneliti pada masa KKN yang selalu memotivasi dan juga memberikan dukungan secara total dalam segala hal;
12. Muhammad Fadilah Ramdhan selaku orang yang selalu ada dan memberikan banyak masukan, saran, ide juga semangat penuh kepada peneliti;
13. Teman – teman KKN desa Cangkorah selaku teman seperjuangan pada saat peneliti melaksanakan kewajiban yang ditugaskan oleh kampus secara kelompok selama 40 hari;
14. Wida Rahma F.S selaku teman yang selalu mendengarkan dengan baik dan mengikuti proses dalam penyelesaian skripsi ini;
15. Rifka Agustini selaku teman peneliti yang suka rela menjadi teman diskusi, membantu dan memberikan saran dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai;
16. dan juga pada semua pihak yang terlibat mendoakan dan mendukung penuh kepada peneliti dalam proses menyelesaikan skripsi.

Bandung, Desember 2019



Peneliti

ABSTRAK

Dalam penemuannya asihan panarik yang berasal dari daerah Cianjur khususnya Kadupandak dan Pasirdalem mencerminkan kebudayaan yang ada di dalam daerah tersebut. Asihan-asihan panarik ini dipercaya oleh masyarakat setempat sebagai daya pikat. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan penguasaan sukma yang ada di dalam struktur asihan panarik; mendeskripsikan konteks penuturan teks asihan panarik; mendeskripsikan proses penciptaan asihan panarik; mendeskripsikan proses pewarisan teks asihan panarik; mendeskripsikan makna teks asihan panarik. Penelitian ini dilakukan sebagai bentuk pencarian yang lebih mendalam mengenai makna teks asihan panarik dalam kehidupan masyarakat yang berbudaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan tradi lisan yang terdiri dari penelitian sktuktur dan latar belakang budaya yang ada di daerah Kadupandak dan Pasirdalem. Temuan yang didapat yaitu proses daya pikat untuk menguasai diri seseorang terutamanya sukma dan pengaruh pikiran darin penutur terhadap seseorang yang dituju.

Kata kunci: *sastra lisan, asihan panarik.*

ABSTRACT

Asihan Panarik which discovered from Cianjur, especially Kadupandak and Pasirdalem, reflected the culture in the area. These Asihan Panariks are believed by the local community as an allure. This research aims to reveal the mastery of the soul that is in the Panarik Asihan structure; describe the context of narrative text in Asihan Panarik; describe the process of creating *Asihan Panarik*; describing the process of inheritance of Asihan Panarik text; describe the meaning of Asihan Panarik text. This research has conducted as a form of deeper research for the meaning of Asihan Panarik text in the life of civilized society. This research used an oral traditional approach which consists of structural research and cultural background in the Kadupandak and Pasirdalem areas. The findings of the research obtained are the alluring process to control a person especially his/her soul and the mind influence of the speaker on someone who is being aimed.

Keywords: *Sastra Lisan, Asihan Panarik.*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	i
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah Penelitian.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis	6
G. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II <u>K</u> AJIAN PUSTAKA.....	8
A. Sastra Lisan	8
B. Struktur Teks Puisi Lisan.....	8
1. Bentuk.....	9
2. Formula.....	9
C. Konteks Penuturan	13
D. Proses Penciptaan.....	13
E. Proses Pewarisan	14
F. Fungsi.....	14

G. Makna	14
H. Penelitian terdahulu	15
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Metode Penelitian	16
B. Prosedur Penelitian	16
C. Objek penelitian.....	17
D. Sumber Data.....	17
E. Lokasi Penuturan	17
F. Teknik Pengumpulan Data.....	18
G. Metode Analisis Data.....	20
H. Instrument Penelitian.....	21
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Analisis Struktur Asihan Panarik di Desa Pasirdalem	22
1. Formula Sintaksis	23
2. Formula Bunyi	28
3. Formula Irama	32
4. Gaya Bahasa	37
5. Diksi	38
6. Tema.....	39
B. Konteks Pertunjukan Asihan Panarik di Desa Pasirdalem	81
1. Konteks Situasi	81
2. Konteks Budaya.....	82
I. Proses Penciptaan Asihan Panarik di Kecamatan Kadupandak	89
1. Proses Penciptaan	90
2. Proses Pewarisan	90
J. Fungsi.....	91
K. Makna.....	92
L. Analisis Struktur Asihan Panarik di Desa Pasirdalem	92
1. Formula Sintaksis	93
2. Formula Bunyi	96
3. Formula Irama	99
4. Gaya Bahasa	103

5. Diksi	104
6. Tema.....	106
7. Pertunjukan.....	134
M. Konteks Situasi Asihan Panarik di Desa Pasirdalem	134
N. Konteks Budaya Asihan Panarik di Desa Pasirdalem	135
1. Lokasi.....	135
2. Penutur dan Audiens	138
3. Latar Sosial Budaya	139
O. Proses Penciptaan.....	143
P. Analisis struktur Asihan Panarik di Desa Kadupandak	146
1. Formula Bunyi	150
2. Formula Irama	153
3. Gaya Bahasa	161
4. Diksi	162
5. Tema.....	163
Q. Konteks Penuturan Asihan Panarik di Desa Kadupandak	190
R. Konteks Budaya Asihan Panarik di Desa Kadupandak.....	191
1. Lokasi.....	191
2. Penutur dan Audiens	194
3. Latar Sosial Budaya	194
S. Proses Penciptaan	199
1. Proses penciptaan	199
2. Proses Pewarisan	200
T. Fungsi.....	200
U. Makna.....	201
BAB V <u>Simpulan, Implikasi dan Rekomendasi</u>	202
A. Simpulan	202
B. Implikasi.....	203
C. Rekomendasi	203
DAFTAR PUSTAKA	204
LAMPIRAN	205

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil transkripsi dan terjemahan <i>Asihan panarik</i>	22
Tabel 4.2 Analisis Kalimat Pertama	24
Tabel 4.3 Analisis Kalimat Kedua	25
Tabel 4.4 Analisis Kalimat Ketiga	26
Tabel 4.4 Analisis Kalimat Keempat	27
Tabel 4.5 Formula Bunyi	31
Tabel 4.6 Formula Irama Asihan Panarik	36
Tabel 4.7 Analisis Isotopi Kasih Sayang	40
Tabel 4.8 Analisis Isotopi Penglihatan	40
Tabel 4.9 Analisis Isotopi Perintah	41
Tabel 4.10 Analisis Isotopi Gerak	42
Tabel 4.11 Analisis Isotopi Harapan	42
Tabel 4.12 Analisis Isotopi Perasaan	43
Tabel 4.13 Analisis Isotopi Permintaan	43
Tabel 4.13 Analisis Isotopi Kegiatan	44
Tabel 4.14 Analisis Isotopi Tubuh	45
Tabel 4.15 Analisis Isotopi Jiwa	45
Tabel 4.16 Analisis Isotopi Keinginan	46
Tabel 4.17 Analisis Isotopi Manusia	46
Tabel 4.18 Analisis Isotopi Keharusan	47
Tabel 4.19 Analisis Isotopi Tatapan	48
Tabel 4.20 Analisis Isotopi Tujuan	48
Tabel 4.21 Analisis Isotopi Arahkan	49
Tabel 4.22 Analisis Isotopi Ingatan	49
Tabel 4.23 Analisis Isotopi Kebiasaan	50
Tabel 4.24 Analisis Isotopi Pengeluaran	50
Tabel 4.25 Analisis Isotopi Bayangan	51
Tabel 4.26 Analisis Isotopi Cara	51
Tabel 4.27 Analisis Isotopi Keadaan	52
Tabel 4.28 Analisis Isotopi Paksaan	53

Tabel 4.29 Analisis Isotopi Keakraban.....	53
Tabel 4.30 Analisis Isotopi Akibat	54
Tabel 4.31 Analisis Isotopi Keterbatasan.....	54
Tabel 4.32 Analisis Isotopi Kefokusan.....	55
Tabel 4.33 Analisis Isotopi Ketajaman.....	56
Tabel 4.34 Analisis Isotopi Pusat.....	56
Tabel 4.35 Analisis Isotopi Jangkauan	58
Tabel 4.36 Analisis Isotopi Cinta.....	59
Tabel 4.37 Analisis Isotopi Pengembalian.....	60
Tabel 4.38 Analisis Isotopi Kemesraan	61
Tabel 4.39 Analisis Isotopi Kejelasan	61
Tabel 4.40 Analisis Isotopi Aturan.....	62
Tabel 4.41 Analisis Isotopi Khayalan	63
Tabel 4.42 Analisis Isotopi Ajakan	64
Tabel 4.43 Analisis Isotopi Penekanan.....	64
Tabel 4.44 Analisis Isotopi Jarak.....	65
Tabel 4.45 Analisis Isotopi Pandangan	66
Tabel 4.46 Analisis Isotopi Kecepatan	66
Tabel 4.47 Analisis Isotopi Organ Tubuh.....	67
Tabel 4.48 Analisis Isotopi Proses	67
Tabel 4.49 Analisis Isotopi Kedalaman.....	68
Tabel 4.50 Analisis Isotopi Kelekatan	69
Tabel 4.51 Analisis Isotopi Ketegasan	69
Tabel 4.52 Analisis Isotopi Kenangan.....	70
Tabel 4.53 Analisis Isotopi Perbuatan	70
Tabel 4.54 Analisis Isotopi Kebahagiaan.....	71
Tabel 4.55 Analisis Isotopi Usaha	71
Tabel 4.56 Analisis Isotopi Jenis	72
Tabel 4.57 Analisis Isotopi Rangsangan	72
Tabel 4.58 Analisis Isotopi Kebatinan.....	73
Tabel 4.59 Analisis Isotopi Pekerjaan	73
Tabel 4.60 Analisis Isotopi Penginderaan.....	74

Tabel 4.61 Analisis Isotopi Kehangatan.....	75
Tabel 4.62 Analisis Isotopi Keberbalikan.....	75
Tabel 4.63 Analisis Isotopi Kehalusan	75
Tabel 4.64 Analisis Isotopi Kepemilikan.....	76
Tabel 4.65 Analisis Isotopi Kehidupan	76
Tabel 4.66 Analisis Isotopi Introspeksi	77
Tabel 4.67 Analisis Isotopi Spontanitas	77
Tabel 4.68 Analisis Isotopi Keseriusan	78
Tabel 4.69 Jumlah Penduduk Kecamatan Kadupandak	87
Tabel 4.70 Sistem Pengetahuan	92
Tabel 4.71 Hasil Transkripsi dan Terjemahan Mantra Asihan Panarik.....	97
Tabel 4.72 Analisis Kalimat Pertama	98
Tabel 4.73 Analisis Kalimat Kedua	100
Tabel 4.74 Formula Bunyi.....	103
Tabel 4.75 Formula Irama	107
Tabel 4.76 Analisis Isotopi Cinta.....	111
Tabel 4.77 Analisis Isotopi Harapan	111
Tabel 4.78 Analisis Isotopi Tubuh	112
Tabel 4.79 Analisis Isotopi Kehidupan	112
Tabel 4.80 Analisis Isotopi Pekerjaan	113
Tabel 4.81 Analisis Isotopi Tujuan	113
Tabel 4.82 Analisis Isotopi Aktivitas.....	114
Tabel 4.83 Analisis Isotopi Benda.....	114
Tabel 4.84 Analisis Isotopi Sifat.....	115
Tabel 4.85 Analisis Isotopi Keegoisan	115
Tabel 4.86 Analisis Isotopi Pengaruh	116
Tabel 4.87 Analisis Isotopi Keterpaksaan.....	116
Tabel 4.88 Analisis Isotopi Hambatan.....	117
Tabel 4.89 Analisis Isotopi Keterimaan	117
Tabel 4.90 Analisis Isotopi Maksud.....	118
Tabel 4.91 Analisis Isotopi Pengulangan.....	118
Tabel 4.92 Analisis Isotopi Manusia.....	119

Tabel 4.93 Analisis Isotopi Pengawasan	119
Tabel 4.94 Analisis Isotopi Pembukaan	120
Tabel 4.95 Analisis Isotopi Keterbukaan	120
Tabel 4.96 Analisis Isotopi Penghasutan	121
Tabel 4.97 Analisis Isotopi Perasaan	121
Tabel 4.98 Analisis Isotopi Proses	122
Tabel 4.99 Analisis Isotopi Ketakterbatasan	122
Tabel 4.100 Analisis Isotopi Intensitas.....	123
Tabel 4.101 Analisis Isotopi Kemungkinan	123
Tabel 4.102 Analisis Isotopi Permintaan	124
Tabel 4.103 Analisis Isotopi Penjelasan.....	124
Tabel 4.104 Analisis Isotopi Keterangan	125
Tabel 4.105 Analisis Isotopi Ketulusan.....	125
Tabel 4.106 Analisis Isotopi Usaha.....	126
Tabel 4.107 Analisis Isotopi Jiwa.....	126
Tabel 4.108 Analisis Isotopi Keyakinan	127
Tabel 4.109 Analisis Isotopi Hasrat	127
Tabel 4.110 Analisis Isotopi Ruang	128
Tabel 4.111 Analisis Isotopi Gerak	128
Tabel 4.112 Analisis Isotopi Pengulangan.....	129
Tabel 4.113 Analisis Isotopi Penekanan	129
Tabel 4.114 Analisis Isotopi Ajakan	130
Tabel 4.115 Analisis Isotopi Alam.....	130
Tabel 4.116 Analisis Isotopi Kepioniran.....	131
Tabel 4.117 Analisis Isotopi Hakikat.....	131
Tabel 4.118 Analisis Isotopi Kerahasiaan.....	131
Tabel 4.119 Analisis Isotopi Kepemilikan.....	132
Tabel 4.120 Analisis Isotopi Keterbatasan	132
Tabel 4.121 Analisis Isotopi Pembatas.....	133
Tabel 4.122 Analisis Isotopi Keterbukaan.....	133
Tabel 4.123 Analisis Isotopi Pemulaian.....	133
Tabel 4.123 Analisis Isotopi Pemulaian.....	134

Tabel 4.124 Analisis Isotopi Kesedihan.....	134
Tabel 4.125 Jumlah Penduduk Kecamatan Kadupandak.....	143
Tabel 4.126 Sistem Pengetahuan.....	144
Tabel 4.127 Hasil Transkrip dan Terjemahan Asihan Panarik di Desa Kadupandak 149	
Tabel 4.128 Analisis Kalimat Pertama.....	150
Tabel 4.129 Analisis Kalimat Kedua.....	152
Tabel 4.130 Analisis Kalimat Ketiga.....	152
Tabel 4.131 Analisis Kalimat Keempat.....	153
Tabel 4.132 Formula Bunyi.....	156
Tabel 4.133 Formula Irama.....	162
Tabel 4.134 Analisis Isotopi Penguasa.....	166
Tabel 4.135 Analisis Isotopi Gerak.....	167
Tabel 4.136 Analisis Isotopi Diri.....	167
Tabel 4.137 Analisis Isotopi Arah.....	168
Tabel 4.138 Analisis Isotopi Hasutan.....	168
Tabel 4.139 Analisis Isotopi Keangkuan.....	168
Tabel 4.140 Analisis Isotopi Tujuan.....	169
Tabel 4.141 Analisis Isotopi Proses.....	169
Tabel 4.142 Analisis Isotopi Paksaan.....	169
Tabel 4.143 Analisis Isotopi Perasaan.....	169
Tabel 4.144 Analisis Isotopi Keegoisan.....	170
Tabel 4.145 Analisis Isotopi Wujud.....	170
Tabel 4.146 Analisis Isotopi Perupamaan.....	170
Tabel 4.147 Analisis Isotopi Keyakinan.....	171
Tabel 4.148 Analisis Isotopi Situasi.....	171
Tabel 4.149 Analisis Isotopi Maksud.....	171
Tabel 4.150 Analisis Isotopi Maksud.....	172
Tabel 4.151 Analisis Isotopi Usaha.....	172
Tabel 4.152 Analisis Isotopi Aktivitas.....	172
Tabel 4.153 Analisis Isotopi Permintaan.....	172
Tabel 4.154 Analisis Isotopi Ketegasan.....	173

Tabel 4.155 Analisis Isotopi Manusia	173
Tabel 4.156 Analisis Isotopi Perintah	174
Tabel 4.157 Analisis Isotopi Pengulangan.....	175
Tabel 4.158 Analisis Isotopi Pusat	175
Tabel 4.159 Analisis Isotopi Kejelasan	175
Tabel 4.160 Analisis Isotopi Penekanan	176
Tabel 4.161 Analisis Isotopi Ajakan	176
Tabel 4.162 Analisis Isotopi Binatang.....	176
Tabel 4.163 Analisis Isotopi Kedalaman	176
Tabel 4.164 Analisis Isotopi Perbuatan.....	177
Tabel 4.165 Analisis Isotopi Kepercayaan.....	177
Tabel 4.167 Analisis Isotopi Kerendahan	178
Tabel 4.168 Analisis Isotopi Keajaiban.....	183
Tabel 4.169 Analisis Isotopi Keterbatasan	183
Tabel 4.170 Analisis Isotopi Ketakterbatasan.....	183
Tabel 4.171 Analisis Isotopi Manusia	184
Tabel 4.172 Analisis Isotopi Makhluk Hidup	184
Tabel 4.173 Analisis Isotopi Kemahakuasaan	185
Tabel 4.174 Analisis Isotopi Keagungan	185
Tabel 4.175 Analisis Isotopi Pemberi	186
Tabel 4.176 Analisis Isotopi Persekitaran.....	186
Tabel 4.177 Analisis Isotopi Perlindungan.....	187
Tabel 4.178 Analisis Isotopi Ketegangan	187
Tabel 4.179 Analisis Isotopi Kecepatan.....	187
Tabel 4.180 Analisis Isotopi Perkumpulan.....	188
Tabel 4.181 Jumlah Penduduk Kecamatan Kadupandak.....	195
Tabel 4.182 Sistem Pengetahuan	200

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Motif Keterpikatan	79
Bagan 4.2 Motif Keterangan.....	80
Bagan 4.3 Motif Arah.....	81
Bagan 4.4 Motif Hasil	81
Bagan 4.5 Motif Bagian.....	82
Bagan 4.6 Motif Perjalanan	82
Bagan 4.7 Motif Perubahan	83
Bagan 4.8 Unsur Pembentuk Tema Asihan Panarik	83
Bagan 4.9 Tema Asihan Panarik Desa Kadupandak	84
Bagan 4.10 Motif Kebatinan.....	135
Bagan 4.11 Motif Tindakan	136
Bagan 4.11 Motif Dampak	137
Bagan 4.12 Motif Kehendak.....	137
Bagan 4.13 Tema Asihan Panarik.....	138
Bagan 4.14 Tema Asihan Panarik.....	139
Bagan 4.15 Motif Kehendak.....	189
Bagan 4.15 Motif Pengembangan.....	189
Bagan 4.16 Motif Penyikapan	190
Bagan 4.16 Motif Tindakan	190
Bagan 4.18 Motif Kebebasan	191
Bagan 4.19 Tema Asihan Panarik Desa Pasirdalem.....	191
Bagan 4.20 Tema Asihan Panarik Desa Pasirdalem.....	192

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Kecamatan Kadupandak.....	87
Gambar 4.2 Peta Desa Kadupandak.....	144
Gambar 4.3 Peta Desa Pasirdaklem	196

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Asihan Panarik (Desa Pasirdalem)	205
Lampiran 2. Asihan Panarik (Desa Kadupandak)	206
Lampiran 3. Lembar Pernyataan	207
Lampiran 3. Lembar Pengamatan	208

DAFTAR PUSTAKA

- Badrun, A. (2003) *Patu Mbojo : Struktur, Konsep Pertunjukan, Proses Penciptaan, Dan Fungsi*. Jakarta : Lenge.
- Krismarsha Rakavita, 2017 *Kesakralan Kawih Bubuka Pada Pertunjukan Kesenian Sunda Di Wilayah Kabupaten Bandung (Desa Cibodas Dan Kelurahan Jelekong) Dan Kota Bandung (Kelurahan Balonggede)*.
- Yus, Rusyana. (1970) *Bagbagan Puisi Mantra Sunda, Projek Penelitian Pantun & Folklore Sunda Bandung*.
- Puspa, Pramadya Y. (2003) *Kamus Umum Populer*, Semarang : CV Aneka Ilmu).
- Kartanto, K. (1991) *Hygiene Mental Dan Kesehatan Mental Dalam Islam*, Bandung : Mundur Maju.
- Syukur, A. (1991) *Pengantar Psikologi Islam*, Semarang : Duta Grafika.
- Sumardjo, J. (2015) *Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung : Kelir.
- Ai Siti Nurjamilah, 2015 *Mantra Pengasih : Telaah Struktur, Konteks penuturan, Fungsi, Dan Proses Pewarisannya*.
- Ridzki Firmansyah Fahmi, 2017 *Kajian Mantra Asihan Di Daerah Tasikmalaya*.
- Heri isnaini, 2007. *Mantra Asihan : Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan Dan Fungsi*.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strkturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Badrun, Ahmad. 2003. *Patu Mbojo Struktur, Konsep Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*
- Hutomo, S.S. (1991) *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.

RIWAYAT HIDUP



Peneliti bernama Reyina Saumi Aisyah. Lahir di Cianjur 30 Januari 1997. Peneliti pernah bersekolah di SDN Pasir Hayam Cianjur , SMPN 4 Cianjur, SMAN 1 Cianjur lulus pada tahun 2015 dan menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2015 sampai dengan 2019.

“ Mengeluh hanya akan membuat hidup kita semakin tertekan, sedangkan bersyukur akan senantiasa membawa kita pada jalan kemudahan”.