

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku:

- Arikunto, S. (2010) *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin. (2004) *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Azra, A, spk. (2002) *Buku Teks Pendidikan Agama Islam Pada Perguruan Tinggi Umum*. Jakarta: Departemen Agama RI.
- Danasasmita, M. (1984) *Sastra Lagu dalam Tembang Sunda*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia.
- Iskandarwassid. (2017) *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010) *Teori Sastra*. Bandung: Wahana Karya Grafika.
- Koswara, D. (2012) *Racikan Sastra*. Diktat Kuliah di Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. Bandung: UPI.
- Pradopo, R.D. (2012) *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R.D. (2012) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2010) *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1970) *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun & Folklore Sunda.
- Shaleh, Q, spk. (2017) *AL-Amin AL-Quran Tarjamah Sunda*. Bandung: Diponegoro.
- Sudaryat, Y. *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Sueb, R.A.H. (1997) *Belajar Nembang*. Bandung: Yayasan Paraguna Pakuan.

Isna Asri Rahmi, 2018

STRUKTUR JEUNG AJÉN AGAMA

DINA RUMPAKA TEMBANG CIGAWIRAN

KARYA K.R. IYET DIMYATI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Sukanda, E. (1984) *Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia.
- Sumardjo, J. & Saini, K.M. (1986) *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suryani, E. (2011) *Calakan Aksara, Basa, Sastra, Katut Budaya Sunda*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tamsyah, B.R, spk. (1999) *Kamus Istilah Tata Basa jeung Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tarigan, H.G. (2011) *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wibisana, W, spk. (2000) *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Wiratmadja, A. (2007) *Mengenal Seni Tembang Sunda*. Bandung: Wahana Iptek.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2016) Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Karya Ilmiah:

- Resmana, O. (2009) *Deskripsi Karya tembang Pasantren*. Tesis, Program Studi Penciptaan Seni, Institut Seni Indonesia Surakarta: Teu diterbitkeun.
- Budiwati, D.S. (2003) *Sosialisasi Nilai-Nilai Budaya Dan Fungsi Tembang Sunda Cigawiran Pada Kehidupan Masyarakat Cigawir*. Tesis, Jurusan Pendidikan Seni, Universitas Negeri Semarang: Teu diterbitkeun.

Jurnal Ilmiah

- Budiwirman. (2005). Pendidikan seni tradisional dan seni rupa modern. Fakultas Bahasa Sastra dan Seni UNP Padang. Vol 6m, No 2, pp. 66-67.
- Riyadi, S. (1993). Nilai Religius dalam Puisi Jawa Klasik. Widyaparwa Balai Penelitian Bahasa Yogyakarta.

Isna Asri Rahmi, 2018

STRUKTUR JEUNG AJÉN AGAMA

DINA RUMPAKA TEMBANG CIGAWIRAN

KARYA K.R. IYET DIMYATI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu