

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Achmad, K.Y. Ganda. A. Rochyatmo, A. dan Mudjiono (Penyunting). (1997). *Ungkapan Beberapa Bentuk Kesenian Teater, Wayang Dan Tari*. Jakarta: Direktorat kesenian, Proyek Pengembang Depdikbud.
- Aryandini, S. (2002) *Wayang Dan Lingkungan*. Jakarta: UI Press.
- Caturwati, E. (2007). *Tari Di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Dahuri. (2004). *Budaya Bahari Sebuah Apresiasi Di Cirebon*. Jakarta: Percetakan Negara RI.
- Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Cirebon. (2009). *Deskripsi Kesenian Daerah Cirebon*. Cirebon: DISBUDPARPORA Kabupaten Cirebon.
- Gottshalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Terjemahan. Nugroho Notosusanto. Cet. Ke-5. Jakarta: UI Press.
- Ismaun. (2005). *Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kayam, U. (1981). *Kesenian Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Koentjaraningrat. (1998). *Pengantar Antropologi, Pokok-Pokok Etnografi II*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Tiara Wacana.

Iwan Rasiwan, 2018

PERKEMBANGAN SENI PERGELARAN WAYANG CEPAK DI KABUPATEN CIREBON JAWA BARAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Lutan, R. (2001) *Keniscayaan Pluralitas Kebudayaan Daerah*. Bandung: Angkasa.
- Mertosedono, A. (1988) *Sejarah Wayang Asal-Usul, Jenis Dan Cirinya*. Semarang: Dahara Prize.
- Mulyono, S. (1982) *Wayang Asal-Usul, Filsafat Dan Masa depannya*. Jakarta: PT. Gunung Agung.
- Saripudin, D. (2005). *Mobilitas dan Perubahan Sosial*. Bandung: Masagi Foundation
- Sedyawati, E. (2012) *Kebudayaan Indonesia: Kajian Arkeologi Seni Dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Setiadi, E. dkk. (2006) *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Setiadi, E dan Kolip, U. (2011) *Pengantar Sosiologi: Pemahaman Fakta Dan Permasalahan Gejala Sosial, Teori, Aplikasi Dan Pemecahannya*. Bandung: Maulana Media Grafika.
- Simatupang, L. (2013) *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sjamsuddin, H. (1996). *Metodologi Sejarah*. Jakarta: Proyek Pendidikan Tenaga Akademik
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono, R.M. (1991) *Perkembangan Kesenian Kita Menjelang Abad XXI*. Yogyakarta : ISI Yogyakarta.
- Soekanto, S. (2009) *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sopandi, A. dkk. (1978) *Sejarah Perkembangan Seni Pewayangan Di Jawa Barat*. Bandung: STSI.

Iwan Rasiwan, 2018

**PERKEMBANGAN SENI PERGELARAN WAYANG CEPAK DI KABUPATEN
CIREBON JAWA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Supardan, D. (2009). *Pengantar Ilmu Sosial Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: Bumi Aksara.

Suganda, D. (1999). *Sistem Manajemen Dalam Pola Pembinaan Wayang Golek Cepak Di Wilayah Cirebon Dan Indramayu*. Bandung: DEPDIKBUD

Sumardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. Bandung:ITB

Walujo. (2011) *Wayang Sebagai Media Komunikasi Tradisional Dalam Diseminasi Informasi*. Jakarta: Menkominfo.

Sumber Skripsi

Sardjono. S. (1986). *Pengaruh Wayang Terhadap Kehidupan Manusia Masyarakat Jawa Di Kabupaten Kediri Pada Tahun 1960-1966*. Skripsi Sarjana Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan

Pratama. A. (2012). *Perancangan Font Dengan Inspirasi Bentuk Tokoh Prabu Cakrabuana Wayang Cepak Cirebon*. Skripsi Sarjana Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan.

Sumber Jurnal

Nurgiyantoro. B. (2011). Wayang Dan Pengembangan Karakter Bangsa. Dalam Jurnal Pendidikan Karakter, [Online]. Vol 1 (1). 17 halaman. Tersedia:

https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwiFh-rf2d3IAhUGmJQKHYSMBYY&url=http%3A%2F%2Fjournal.uny.ac.id%2Findex.php%2Fjpk%2Farticle%2Fdownload%2F1314%2F1092&usg=AFQjCNGVm6eEwatiDTw_3NstiZB7NNZOpQ&sig2=gqsEzwQ5ajg1rFCN0HMv1w

Iwan Rasiwan, 2018

PERKEMBANGAN SENI PERGELARAN WAYANG CEPAK DI KABUPATEN CIREBON JAWA BARAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Handayani, S. (2014). Perkembangan Kesenian Wayang Kulit Dalam Penguatan Kearifan Lokal Di Desa Ketangirejo Kecamatan Godong. Dalam. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Sejarah IKIP Veteran Semarang*, [Online]. Vol. 2 (1). 7 halaman. Tersedia:

https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwibtLO81d3IAhWGGKYKHcvsAol&url=http%3A%2F%2Fdownload.portalgaruda.org%2Farticle.php%3Farticle%3D279676%26val%3D6771%26title%3DPERKEMBANGAN%2520KESENIAN%2520WAYANG%2520KULIT%2520DALAM%2520PENGUATAN%2520KEARIFAN%2520LOKAL%2520DI%2520DESA%2520KETANGIREJO%2520KECAMATAN%2520GODONG&usg=AFQjCNFXRXWnXUVgVkJFu8WVcU6OQ&sig2=yY17bOJ_-NciUnAev5FcnA [20 Oktober 2015].

Sukirno. (2009). Hubungan Wayang Kulit dan Kehidupan Sosial Masyarakat Jawa. Dalam *BRIKOLASE*. [Online], Vol 1 (1), 17 halaman. Tersedia:

<https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwid0Yjx0N3IAhUEKZQKHR3oDuE&url=http%3A%2F%2Fjurnal.isi-ska.ac.id%2Findex.php%2Fbrikolase%2Farticle%2Fview%2F87%2F76&usg=AFQjCNEIjiMWBVa8kI2-a0tfNI8Mf5U0Qw&sig2=TNmUorit2jsKfjA41m1FmQ> [20 Oktober 2015].

Sumber Internet

Gambar. [Online]. Tersedia : <http://cirebon-timur.blogspot.co.id/2010/07/peta-cirebon-timur.html> [16 Oktober 2015]

Iwan Rasiwan, 2018

PERKEMBANGAN SENI PERGELARAN WAYANG CEPAK DI KABUPATEN CIREBON JAWA BARAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar. [Online]. Tersedia:

http://www.pitoyo.com/duniawayang/galery/details.php?image_id=717

[16 Oktober 2015]

Gambar. [Online]. Tersedia:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/id/7/7e/Wayang-Cepak-Waryo.jpg>

[16 Oktober 2015]

Gambar. [Online]. Tersedia:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/id/7/7e/Wayang-Cepak-Waryo.jpg> [17 Oktober 2015].

Wikipedia. [Online]. Tersedia:

http://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Cirebon [14 Oktober 2015].

Wikipedia. [Online]. Tersedia:

<https://wayang.wordpress.com/2010/03/06/wayang-cepak-cirebon/> [15 Oktober 2015].

Wikipedia. [Online]. Tersedia:

https://id.wikipedia.org/wiki/Wayang_Cepak_Cirebon- [15 Oktober 2015].

Wikipedia. [Online]. Tersedia: <http://www.tosupedia.com/2014/11/mapag-sri-ritual-menyambut-datangnya.html> [16 Oktober 2015].

Wikipedia. [Online]. Tersedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Dalang> [18 Oktober 2015]).

Mukti. [Online]. Tersedia:

<https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwi5xcOi1t3IAhUBFqYKHTiQBcI&url=http%3A%2F%2Fstaff.uny.ac.id%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2F131808676%2FLaporan%2520Penelitian%2520UNY.doc&usg=AFQjC>

Iwan Rasiwan, 2018

**PERKEMBANGAN SENI PERGELARAN WAYANG CEPAK DI KABUPATEN
CIREBON JAWA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

[NEj4I-kStI24mYDQCUTR08vxtTcmg&sig2=T10o0qBhljfs-j2MDKREgg](https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwif4N7S2t3IAhXHKJQKHTH OA2s&url=http%3A%2F%2Fjournal-s1.undip.ac.id%2Findex.php%2Fsulukindo%2Farticle%2Fdownload%2F2366%2F2367&usg=AFQjCNFQbBFkNTZ7UP1gas6cqF_xVpy0Zg&sig2=H aBALW9I0KhnYRnNOvDoDw)
[17 Oktober 2015].

Sadiyah. [Online]. Tersedia:

https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwif4N7S2t3IAhXHKJQKHTH OA2s&url=http%3A%2F%2Fjournal-s1.undip.ac.id%2Findex.php%2Fsulukindo%2Farticle%2Fdownload%2F2366%2F2367&usg=AFQjCNFQbBFkNTZ7UP1gas6cqF_xVpy0Zg&sig2=H aBALW9I0KhnYRnNOvDoDw [18 Oktober 2015].

Wawancara:

1. Nama : Amo Wijaya
Umur : 68 Tahun
Pekerjaan : Seniman/Dalang
Alamat : Ds. Karangtengah Kec. Karangsembung Kab. Cirebon
2. Nama : Ebo Dzulkarnaen
Umur : 62 Tahun
Pekerjaan : Seniman/Dalang
Alamat : Ds. Gebang Kec. Gebang Kab. Cirebon
3. Nama : Ruslan
Umur : 75 Tahun
Pekerjaan : Seniman/Dalang
Alamat : Ds. Karangwangun Kec. Babakan Kab. Cirebon
4. Nama : Askadi Sastra Suganda
Umur : 82 Tahun
Pekerjaan : Budayawan/Seniman/Dalang
Alamat : Ds. Cangkring Kec. Plered Kab. Cirebon

Iwan Rasiwan, 2018

**PERKEMBANGAN SENI PERGELARAN WAYANG CEPAK DI KABUPATEN
CIREBON JAWA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

5. Nama : Rafan. S. Hasyim
Umur : 48 Tahun
Pekerjaan : Budayawan/Seniman/Dosen
Alamat : Ds. Pilangsari Kec Kedawung Kab. Cirebon
6. Nama : Dedi Supriyadi
Umur : 52 Tahun
Pekerjaan : Kabid Kebudayaan DISBUDPARPORA Kab.
Cirebon
Alamat : Jl. Sunan Drajat No 9 Sumber Kab. Cirebon

Iwan Rasiwan, 2018

**PERKEMBANGAN SENI PERGELARAN WAYANG CEPAK DI KABUPATEN
CIREBON JAWA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu